

YOKOSO! GIAPPONE

IL PAESE GENTILE

5 - 16 OTTOBRE 2021, 12 giorni - 9 notti



Il Giappone, sinonimo di armonia e di equilibrio, due cose che ogni abitante ricerca nel corso di tutta la vita. Al giorno d'oggi sembra che la globalizzazione che lo ha investito abbia estirpato questi principi, ma visitando il Paese del Sol Levante ci si accorge di come riescano a convivere grattacieli e templi zen, centri commerciali e meditazione. La cultura giovanile dipinge di colori sgargianti gli avveniristici centri finanziari mentre i profumi e i suoni della tradizione cambiano al variare delle stagioni. Il rosso degli aceri d'autunno, i delicati fiori di pesco in primavera, il frinire estivo delle cicale e il silenzio secolare del paese delle nevi, scandiscono il ritmo della vita giapponese e del turista che riesce a percepire millenni di storia nell'attimo della modernità.



TRAVEL DESIGN
STUDIO

VIAGGI
A MISURA
DI GRUPPO

LA META SRL | VIA BIANZANELLA 11, 24124 BERGAMO BG, ITALY | P.IVA 04822280964
CAP. SOC. € 50.000 | REA 387449 | CCIAA 04822280964 | CODICE SDI SUBM70N
TEL +39 03519901200 | CELL +39 335 6158659 | FAX +39 03519901204
info@traveldesignstudio.com | www.traveldesignstudio.com
AUT. PROVINCIALE A/B N° 6 del 18/2/11 | POLIZZE ASSICURATIVE UNIPOL N° 166226025
FONDO "IL SALVAGENTE" Certificato n. 2021/1-4028

PROGRAMMA DI MASSIMA:**1° giorno, martedì 5 ottobre 2021: Milano > Istanbul > (Tokyo)**

Ritrovo dei signori partecipanti all'aeroporto di Milano Malpensa in tempo per il volo di linea Turkish Airlines per Tokyo, via Istanbul delle 19h45. Arrivo previsto alle 23h40 locali.

2° giorno, mercoledì 6 ottobre 2021: Istanbul > Tokyo

Coincidenza con il volo delle 01h40 diretto a Tokyo Haneda. Arrivo previsto a Tokyo Haneda alle 19h25 locali. Dopo il disbrigo delle formalità doganali e di sbarco, incontro e accoglienza da parte della vostra guida parlante italiano per il trasferimento in hotel con bus riservato. Discesa in hotel per la sistemazione nelle camere riservate e cena libera.

3° giorno, giovedì 7 ottobre 2021: Tokyo

Prima colazione in hotel. Pranzo incluso e cena libera.

Inizio della visita guidata della città di Tokyo. Il santuario shintoista Meiji Jingu e il quartiere metropolitano di Shinjuku, dove spiccano i grattacieli del Metropolitan Government Offices (progettati da Tange Kenzo). Nel pomeriggio completamento delle visite con la Piazza del Palazzo Imperiale, residenza dell'Imperatore del Giappone, e il quartiere di Asakusa, dove si trova il venerato Tempio di Kannon.

Tokyo, sulla foce del fiume Sumidagawa, viene chiamata Edo, 'porta sul fiume', quando Ieyasu Tokugawa, vi stabilisce il suo shogunato. Nel 1868 diviene capitale con il nuovo nome di Tokyo: capitale orientale. Viene considerata una delle più affascinanti metropoli del pianeta, poiché qui le tradizioni dei secoli passati coesistono con gli elementi in continua evoluzione della cultura urbana più moderna. L'area metropolitana della città ospita un quarto della popolazione giapponese con 12 milioni di abitanti, ma vanta un sistema di trasporto pubblico altamente sviluppato e straordinariamente efficiente che consente una mobilità incredibile per una densità tale. Le sue avveniristiche architetture la fanno assomigliare ad una novella New York in costante trasformazione dove però le parole chiave sono efficienza, sicurezza e cortesia. È così inusuale per un occidentale muoversi liberamente in una città straniera senza l'ansia di dover badare al proprio portafogli, dove è sufficiente dispiegare una mappa della città per essere attorniti da qualche giapponese che gentilmente offre la sua assistenza!

La guida Lonely Planet™ include Tokyo tra i 1000 luoghi del mondo che meritano di essere visitati almeno una volta nella vita.

4° giorno, venerdì 8 ottobre 2021: Tokyo > Nikko > Tokyo

Prima colazione in hotel, pranzo in ristorante.

In mattinata partenza in bus privato in direzione di Nikko (150 km), centro religioso e Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO. La città si trova a circa 2h30' da Tokyo, in un'area montuosa di rara bellezza. Il complesso templare, molto articolato e di grande ricchezza decorativa, si trova immerso in boschi secolari che conferiscono al sito un'aura mistica molto suggestiva. Pranzo in ristorante locale. Visita al complesso templare che ospita il Santuario Toshogu e il mausoleo del fondatore dello shogunato di Tokugawa. Visita ai templi Taiyu-in e Futarasan. Rientro a Tokyo in serata. Cena libera.

 **Nikko.** Alle porte di Tokyo si trova questa perla di tradizione nipponica, protetta da una natura rigogliosa. Per la sua importanza culturale, artistica e naturale, venne dichiarata dall'UNESCO Patrimonio Mondiale nel 1999, e classificato dal governo nipponico Tesoro nazionale e Importante patrimonio culturale. Oltre al complesso di santuari, è possibile visitare il ponte di Shinkyo o "Ponte Sacro" sopra il fiume Daiya.

5° giorno, sabato 9 ottobre 2021: Tokyo > Kamakura > Otsuki > Isawa Onsen

Prima colazione in hotel, pranzo incluso in ristorante, cena in ryokan.

La mattina, trasferimento in bus privato a Kamakura (56 km). La città si trova sulla costa a circa 1h30' da Tokyo ed è caratterizzata da moltissimi antichi templi sparsi fra le sue colline. Molto famosa la grande statua di Buddha (*Daibutsu*) in bronzo alto più di 11 metri. Visita del tempio zen Hokuokuji, dove si trova la famosa foresta di bamboo. Nel pomeriggio, proseguendo per la regione dei Cinque Laghi del Fuji, sosta ad Otsuki e visita al Maglev Exhibition Center, museo a proposito dei treni shinkansen a levitazione magnetica di ultima generazione, che saranno implementati a partire dal 2027. Dopo la visita proseguimento per Isawa Onsen e sistemazione in ryokan, una struttura alberghiera tradizionale dove è possibile provare l'esperienza delle *onsen*, i bagni termali giapponesi. Cena tradizionale giapponese al ryokan e pernottamento.

I vostri bagagli verranno spediti direttamente a Kyoto (1 bagaglio per persona). Si raccomanda di preparare un bagaglio a mano (borsa, zaino, trolley... non ci sono limitazioni di peso/dimensione solo si consideri gli spazi limitati dei bagagliai treni) per la notte.

 **Kamakura.** Situada a circa un'ora da Tokyo, si differenzia immediatamente dall'atmosfera metropolitana della capitale. Grazie alla sua posizione favorevole, affacciata sulla costa e protetta alle spalle dalle montagne, Kamakura era una fortezza naturale, ragione per cui il governo feudale del clan Minamoto vi si insediò nel 1183, facendone la capitale del regno e dando inizio al periodo storico omonimo. Kamakura conserva ancora un patrimonio storico di fondamentale importanza, l'attrazione principale è senza dubbio il Grande Buddha di bronzo. Famosi i templi buddisti, anche se di diversi ordini, di Hase-dera e Hokuokuji.

Il Maglev Exhibition Center venne inaugurato 2011 lungo la pista di prova per i treni a levitazione magnetica (maglev) di nuova generazione che possono funzionare a oltre 500 km/h. La tecnologia verrà utilizzata per il Chuo Shinkansen, una nuova linea ferroviaria che verrà implementata nel 2027 tra Tokyo e Nagoya e che verrà infine estesa ad Osaka. Il centro espositivo ospita un museo interattivo e una miniatura di un treno a levitazione magnetica.

6° giorno, domenica 10 ottobre 2021: Isawa Onsen > Iyashi no Sato > Lago Kawaguchi > Mishima > Kyoto

Prima colazione in hotel, pranzo in ristorante. Cena libera.

Dopo la prima colazione in ryokan, trasferimento al tradizionale villaggio giapponese di Iyashi no Sato, vero e proprio museo a cielo aperto. Proseguimento per Kawaguchiko, situata nel cuore della regione dei cinque laghi e ai piedi del Monte Fuji. Visita al

Parco Oishi, dal quale si ammira il Monte Fuji. Pranzo in ristorante locale. Nel pomeriggio proseguimento per Kyoto, prendendo il famoso treno proiettile *shinkansen* dalla stazione di Mishima. Arrivo a Kyoto in serata e trasferimento in hotel. Sistemazione nelle camere riservate, cena libera.

Il Lago Kawaguchi (Kawaguchiko) è il più grande tra i cinque laghi della regione del Monte Fuji ed è noto perché dalle sue rive è possibile ammirare il Monte Fuji, il vulcano più famoso dell'arcipelago giapponese.

Shinkansen. Il Giappone fu il primo paese a costruire delle linee ferroviarie interamente dedicate all'alta velocità, opera che si rese necessaria data la particolare conformazione del territorio giapponese, ricco di montagne. Il Paese era sempre stato caratterizzato da una rete composta da tante piccole linee collegate tra loro, più agevoli dal punto di vista logistico ma incapaci di fornire alte prestazioni in termini di velocità. Negli anni successivi alla fine della guerra, il Giappone era alle prese con grossi problemi dovuti alla ricostruzione e il progetto dei treni proiettile venne accantonato, fino alla fine degli anni quaranta quando il boom economico portò il ministro delle ferrovie a reconsiderarlo. Il Tōkaidō Shinkansen entrò in servizio il 1° ottobre 1964, pochi giorni prima dell'inizio delle Olimpiadi di Tokyo, e progetti per l'espansione della rete sono ancora in corso ad oggi.

7° giorno, lunedì 11 ottobre 2021: Kyoto

Prima colazione in hotel, pranzo incluso e cena libera.

Partenza per l'intera giornata dedicata alla visita guidata della città, la Firenze del Giappone, miracolosamente scampata alle devastazioni dell'ultima guerra mondiale. Qui si trova il 20% dei tesori nazionali del Paese, tra cui 17 siti dichiarati dall'UNESCO Patrimonio dell'Umanità e più di 1800 templi risalenti alle varie epoche. Visita dei siti più significativi: il Kinkakuji, Padiglione d'Oro, e il suo bel giardino in stile giapponese, il Castello di Nijo, famoso per il pavimento in legno detto "dell'usignolo". Proseguimento delle visite con il tempo dedicato alle 1001 manifestazioni della dea Kannon, il Sanjusangendou, e del tempio buddista Kiyomizudera. Rientro in hotel con bus privato.

 **Kyoto.** Nel 794 era la capitale del Giappone, Heian-kyo, a fasi alterne è stata centro politico alternandosi al potere con Nara, prima che Tokyo diventasse a tutti gli effetti la capitale. L'Higashi Hongan Ji, è uno dei più famosi templi costruito dopo lo scisma provocato in seno alla scuola buddista Jodo Shin-shu. A sud-est si trova il Nanzen-ji, uno dei templi più belli di Kyoto circondato da numerosi tempietti minori e giardini zen; costruito per essere la residenza dell'imperatore Kakeyama, è diventato un tempio dopo la sua morte nel 1291. La città mantiene ancora oggi il fascino classico del Sol Levante, particolarmente nel quartiere di Gion, che ha ispirato anche il film "memorie di una geisha" dove ancora oggi tra i suoi vicoli angusti e le casette in legno è possibile rivivere l'atmosfera dell'antico Giappone e scorgere le ragazze in kimono e trucco tradizionale.

Agli appassionati di fumetti giapponesi consigliamo la visita del Manga International Museum il santuario dei manga che vanta la collezione più completa al mondo (150.000 fumetti).

La guida Lonely Planet™ include Kyoto tra i 1000 luoghi del mondo che meritano di essere visitati almeno una volta nella vita.

8° giorno, martedì 12 ottobre 2021: Kyoto

Prima colazione in hotel, pranzo incluso e cena libera.

In mattinata, completamento della visita guidata della città. Si visiterà una tradizionale casa da thè, una *machiya*, nel centro storico di Kyoto e si assisterà alla famosa cerimonia del thè. Proseguimento per il Tempio del Padiglione d'Argento, Ginkaku-ji. Rientro in hotel con bus privato e pomeriggio libero a disposizione.

Le **machiya** sono case tradizionali in legno che si trovano in tutto il Giappone, ma particolarmente nella capitale storica di Kyoto dove se ne sono preservate in numero maggiore rispetto ad altre località del paese. La tipica *machiya* di Kyoto è una lunga casa in legno con una facciata in una strada stretta, che si estende in profondità nel blocco della città e spesso contiene uno o più piccoli giardini-cortile o *tsuboniwa*. La caratteristica interessante delle *Machiya* è che riflette le problematiche di clima delle città in cui si trovano; Kyoto può essere piuttosto fredda in inverno, ed estremamente calda e umida in estate. Più strati di porte scorrevoli (*fusuma* e *shōji*) sono usati per moderare la temperatura all'interno. Le case *Machiya* utilizzavano tradizionalmente anche diversi tipi di schermi che sarebbero cambiati con le stagioni; gli schermi di bambù intrecciati utilizzati in estate consentono all'aria di fluire, ma aiutano anche a bloccare il sole. Anche la presenza dei cortili del giardino all'aperto favoriscono la circolazione dell'aria e portano luce in casa.

9° giorno, mercoledì 13 ottobre 2021: Kyoto > Nara > Fushimi Inari > Kyoto

Prima colazione in hotel, pranzo incluso e cena libera.

Partenza con bus privato per la visita al tempio shintoista di Fushimi Inari, famoso per le moltissime porte rosse donate come ex voto da privati ed aziende. Proseguimento verso Nara, universalmente famosa per i bei parchi che circondano il suo complesso templare. Nara-koen è stato realizzato nel 1880 e, ad oggi, all'interno ospita una popolazione di 1200 cervi docili e molto interessati ai biscotti che i turisti acquistano dai venditori locali. Prima del buddismo erano considerati i messaggeri degli dei, oggi sono considerati Tesoro Nazionale. L'attrazione principale è il tempio di Todaiji che ospita la statua del Grande Buddha, la più grande in Giappone. Visita al Grande Santuario shintoista Kasuga. Nel pomeriggio rientro a Kyoto e sosta per la visita al tempio shintoista di Fushimi Inari, famoso per le moltissime porte rosse donate come ex voto da privati ed aziende.

 **Nara** è stata la prima capitale del Giappone, e conta otto siti l'UNESCO, qui si trova infatti il più grande Daibutsu-den, Grande Buddha, del mondo, risalente al 746, alto più di 16 metri e realizzato in bronzo e oro. Raffigurante il Dainichi Buddha, il Buddha cosmico antecedente a tutte le epoche e ai Buddha rivelatesi nella storia è immerso nel bosco e preceduto da migliaia di lanterne votive in pietra. Vicino si trova il santuario shintoista Kasuga, gestito da monache, indimenticabile per la brillantezza dei suoi colori e per le innumerevoli lanterne rosse.

10° giorno, giovedì 14 ottobre 2021: Kyoto > Miyajima > Hiroshima > Himeji

Prima colazione in hotel, pranzo in ristorante.

La mattina, partenza con treno veloce *shinkansen* a Hiroshima e visita guidata. Tragicamente famosa per essere stata uno dei due bersagli delle bombe atomiche americane, il 6 agosto 1945, oggi Hiroshima è stata coraggiosamente ricostruita e accoglie i

visitatori offrendo diversi spunti, tuttavia il cuore pulsante rimane il Viale della Pace. Unico superstite tra gli edifici di questo quartiere, l'Atomic Bomb Dome, uno scheletro di palazzo sovrastato da una cupola anch'essa scheletrica, apre il viale che attraversa il Parco omonimo, l'Heiwa-koen. A chiudere il percorso, il cenotafio, progettato dal famoso architetto giapponese Kenzo Tange, che riporta i nomi di tutte le vittime accertate, e la fiamma eterna, che continuerà a bruciare finché non verranno definitivamente abolite tutte le armi nucleari. Poco oltre, il Museo del Ricordo e della Pace che, attraverso oggetti, fotografie, pannelli e plastici, racconta la storia di Hiroshima prima, dopo e durante il tragico scoppio della bomba. Pranzo in ristorante locale e proseguimenti per l'isola sacra di Miyajima. Imbarco sul battello, la traversata che dura solo 10 minuti ma è come essere trasportati in un'altra dimensione. L'isola è suolo sacro immerso nella natura, i templi sparsi sul territorio sono collegati da sentieri e nella baia troneggia il bellissimo torii rosso. Visita del santuario di Itsukushima. Rientro a Hiroshima e proseguimento in *shinkansen* per Himeji. Sistemazione in hotel, cena libera e pernottamento.

I vostri bagagli verranno spediti direttamente all'aeroporto di Osaka (1 valigia per persona). Si raccomanda di preparare un bagaglio a mano (borsa, zaino, trolley... non ci sono limitazioni di peso/dimensione solo si consideri gli spazi limitati dei bagagliai treni) per la notte.

Hiroshima. L'attacco atomico alla città giapponese di Hiroshima, insieme a quello su Nagasaki, ha segnato profondamente la storia. L'ordigno causò la morte di circa duecentomila persone, circa l'80% di chi si trovava a Hiroshima, lo sfortunato restante 20% non ebbe una prospettiva migliore: parecchi morirono successivamente per avvelenamento a causa delle radiazioni e per le necrosi sopraggiunte. Le implicazioni etiche di tale grave episodio sono state tante, poiché fu la prima volta che venne utilizzata un'arma di distruzione di massa. Secondo il punto di vista degli Americani questi bombardamenti avrebbero dovuto accorciare i tempi della guerra e risparmiare parecchie vite, ma stupisce la decisione di non "sprecare" la bomba atomica contro un arsenale militare, bensì di colpire centri abitati per sfruttare gli effetti psicologici del massacro.

 **Miyajima.** L'isola in cui convivono uomini e dei è un luogo sacro da quando vi fu costruito il santuario di Itsukushima nel 593 d.C., dedicato alla dea custode dei mari. Infatti, ha la caratteristica di essere stato costruito in parte nel mare, con edifici su palafitte e il famoso torii rosso che ne rappresenta l'ingresso. Particolarmente famoso per i giochi di colore che crea in contrasto con il paesaggio naturale, il torii di Miyajima è stato inserito nell'elenco dei Patrimoni dell'umanità dell'UNESCO, insieme a vari templi.

11° giorno, venerdì 15 ottobre 2021: Himeji > Osaka > (Istanbul)

Prima colazione in hotel, pranzo in ristorante.

Visita del castello di Himeji, considerato il più bello del Giappone, è anche uno dei pochi sfuggiti agli incendi, ai terremoti e alle devastazioni della guerra. Partenza con bus privato per Osaka e arrivo per il pranzo. Visita al castello di Osaka, ricostruzione dello storico edificio che oggi ospita il museo dedicato al suo fondatore Toyotomi Hideyoshi. A seguire, trasferimento all'aeroporto Kansai (splendido progetto di Renzo Piano) in tempo utile per il volo di linea Turkish Airlines delle 22h50 di rientro in Italia, via Istanbul.

 **Himeji.** Costruito per la prima volta nel XIV secolo e ricostruito poi nel XVII secolo, il castello di Himeji non è soltanto bello, ma anche un raro esempio di castello originale in Giappone. Per questo motivo è stato classificato come Patrimonio dell'umanità dall'Unesco. Il complesso, composto da un maschio principale a cinque piani e da tre torri minori, ha l'aspetto di un airone bianco appoggiato sulla collina ed è per questo soprannominato Hakujo o Castello dell'airone bianco. In questa cornice stupenda sono stati girati diversi film, tra cui "Shogun" e "Kagemusha", ragion per cui il castello di Himeji potrebbe avere un'aria familiare.

12° giorno, sabato 16 ottobre 2021: Istanbul > Milano

Arrivo alle 05h10 locali e coincidenza con il volo di linea Turkish Airlines delle 07h40. Arrivo previsto all'aeroporto di Milano Malpensa alle 09h30 locali. Fine dei nostri servizi.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE
BASE 30 PERSONE € 3.330
BASE 20 PERSONE € 3.650

SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA € 500

*Le tasse aeroportuali sono incluse,
 ma sono indipendenti dalla nostra politica commerciale e possono aumentare senza preavviso
 CAMBIO APPLICATO 1 EUR = 124 YEN

QUOTA DI ISCRIZIONE € 50

Le quote comprendono:

- ✓ voli di linea Turkish Airlines Milano / Istanbul / Tokyo // Osaka / Istanbul / Milano;
- ✓ *tasse aeroportuali (417 €) aggiornate all'8 novembre 2019;
- ✓ Accompagnatrice mediatrice-culturale Travel Design Studio con il gruppo in partenza dall'Italia;
- ✓ sistemazione negli hotel indicati o similari;
- ✓ mezza pensione come da programma;
- ✓ 1 cena tradizionale giapponese in ryokan;
- ✓ trasferimenti in pullman privato GT per tutta la durata del tour;

- ✓ trasferimenti con treno i giorni 6, 10
- ✓ ingressi ai siti in programma;
- ✓ cerimonia del thè in una *machiya* a Kyoto (1 ora);
- ✓ guida locale parlante italiano a disposizione per tutto il tour;
- ✓ assicurazione sanitaria e bagaglio AXA B30 (massimale € 10.000) e bagaglio (massimale € 1.000).

Le quote non comprendono:

- * imposta di bollo (€ 2 a fattura);
- * pasti non menzionati nel programma;
- * bevande;
- * mance e facchinaggi (quota consigliata € 40 per persona);
- * tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

Assicurazioni facoltative:

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| ■ assicurazione annullamento viaggio: | + 150 € fino a 3.500 € di spesa |
| | + 175 € fino a 4.000 € di spesa |
| | + 195 € fino a 4.500 € di spesa |

Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.

La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa AXA F30 contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.

La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.

Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito www.traveldesignstudio.com.

Sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie. Preventivi individuali personalizzati.

Operativi aerei (non sono state effettuate prenotazioni):

✈	TK 1876	Milano	Istanbul	19h45	23h40
✈	TK 198	Istanbul	Tokyo Haneda	01h40	19h25
✈	TK 87	Osaka	Istanbul	22h50	05h10
✈	TK 1873	Istanbul	Milano	07h40	09h30

Hotel quotati (o similari):

🏨	Tokyo	Hotel Sunshine City Prince *** ●●●●
🏨	Hakone	Ryokan Kikori ●●●●
🏨	Kyoto	Hotel Royal Park Kyoto Sanjo **** ●●●● CERTIFICATO D'ECCELLENZA
🏨	Himeji	Hotel Monterey *** ●●●● CERTIFICATO D'ECCELLENZA

Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:

- 📄 Passaporto con validità minima residua di 6 mesi dalla data prevista di rientro.
- 📄 Dal 26 giugno 2012 non sono più ritenute valide le iscrizioni di minori sul passaporto di un adulto accompagnatore. Il passaporto attestante l'iscrizione di un minore resta comunque valido, solo ed esclusivamente per il titolare adulto, fino alla data di scadenza.
- 📄 Dal 26 giugno 2012 i minori che dovessero presentarsi alla partenza senza i documenti di espatrio individuali non saranno accettati.
- 📄 Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatrio.

Note:

- 🕒 *Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.*
- 🕒 *Le tariffe aeree di gruppo non danno diritto alla preassegnazione dei posti a bordo, né all'emissione anticipata delle carte di imbarco. Le nostre hostess e il nostro personale d'agenzia si adopereranno, in collaborazione con la compagnia aerea e nei limiti del possibile, per favorire una sistemazione a bordo che mantenga il gruppo unito. Potrà essere tuttavia possibile che la compagnia aerea richieda un supplemento per questo servizio. L'assegnazione di posti particolari individuali è a totale discrezione della compagnia aerea, che per alcuni di essi può richiedere un supplemento. Le regole dell'aeronautica civile prevedono che i posti antistanti le uscite d'emergenza possano essere assegnati solo a passeggeri adulti in buone condizioni di salute e che parlano fluentemente inglese.*
- 🕒 *Alcuni nomi di località e altri nomi citati nel programma sono traslitterati in lettere latine a partire dall'originale giapponese.*

La traslitterazione dei nomi locali in caratteri latini è di tipo fonetico, per questo il medesimo vocabolo può essere ritrovato scritto in caratteri latini in forme diverse tra loro.

- ➡ *I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.*
- ➡ *Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.*
- ➡ *Rif. 3518.1 INT*



Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)

La Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità, adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il 16 novembre 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.

Al 20 gennaio 2018, la lista include 1.073 siti in 167 paesi dei 190 che hanno ratificato la Convenzione.

