

MOSCA E SAN PIETROBURGO CON CROCIERA SUL VOLGA

8 – 19 LUGLIO 2021, 12 giorni - 11 notti



La visita delle due più belle città russe, la capitale Mosca con il Cremlino e la Piazza Rossa e San Pietroburgo con il museo dell'Hermitage, la Prospettiva Nevsky e i palazzi degli Zar realizzate dagli architetti italiani nel '700. Si parte da Mosca su una motonave viaggiando sul fiume Volga fra parchi naturali, laghi e isole, villaggi e monasteri fortificati. Un viaggio nella Russia contemporanea con uno sguardo al suo passato, a cent'anni (più uno) dalla Rivoluzione d'Ottobre.



1° giorno, giovedì 8 luglio 2021: Milano Malpensa > Mosca

8h40 Ritrovo dei signori partecipanti all'aeroporto di Malpensa, disbrigo delle formalità d'imbarco e doganali e partenza con volo diretto di linea Aeroflot delle 10h40 per Mosca. Arrivo previsto alle 15h05, incontro con l'assistente, trasferimento al porto fluviale e sistemazione nelle cabine riservate sulla Motonave Chicherin. Cena a bordo.

2° giorno, venerdì 9 luglio 2021: Mosca

Pensione completa. Mattinata dedicata alla visita guidata della città, con la Piazza Rossa, i Grandi Magazzini GUM, la Chiesa di San Basilio (esterno), l'Università Lomonosov, il Monastero di Novodevičij (esterno). Pranzo in ristorante in città. Nel pomeriggio visita del territorio del Cremlino (ingresso incluso a una cattedrale). Rientro al battello per la cena.

 **Mosca.** La capitale di tutte le Russie, fondata l'anno 1147 dal principe ucraino Jurij Dolgorukij, fu occupata dai mongoli dal 1238 al 1480, quando Ivan III la sottrasse definitivamente al controllo tartaro. Nel 1610 Mosca fu occupata dalle truppe polacco-lituane di Sigismondo III, ma nel 1612, gli abitanti di Nižnij-Novgorod e di altre città russe si sollevarono contro gli occupanti, assediarono il Cremlino e sterminarono gli invasori, eleggendo zar Michele Romanov.

Durante la II guerra mondiale la città subì l'assedio delle truppe naziste, che riuscirono a spingersi fino a 20 km dal centro. Un monumento che raffigura tre enormi cavalli di Frisia è stato posto sul punto più vicino raggiunto dalle truppe nemiche.

 **Novodevičij.** La guida Lonely Planet™ include Novodevičij, il monastero delle nuove vergini, fondato nel 1524 dal principe Basilio III per commemorare la conquista di Smolensk ed edificato in stile barocco moscovita, tra i dieci monasteri e conventi più favolosi del mondo. Le vergini vecchie a cui fa riferimento per antinomia il nome del monastero sono quelle ospitate nel preesistente convento dell'Ascensione nel Cremlino. Molte donne delle famiglie nobili russe obbligate a prendere i voti, furono rinchiuse a Novodevičij, tra loro Irina Godunova, moglie di Fjodor I, e Sofja Romanova, sorella di Pietro il Grande.

Durante il primo periodo sovietico il convento e la cattedrale furono chiusi e trasformati prima in un Museo per l'Emancipazione della Donna, poi in museo storico e artistico. Nel 1945 Stalin restituì la Cattedrale dell'Assunzione al culto.

Nel complesso si trovano la cattedrale del 1525 a cinque cupole dedicata all'icona di Nostra Signora di Smolensk, con icone del XVI e XVII secolo di Simon Ušakov e Fjodor Zubov, la torre Nadrudnaja, le due chiese sopraelevate, il refettorio e i quartieri residenziali tutti in stile barocco moscovita, il cimitero con le tombe degli scrittori Čecov, Gogol e Bulgakov, dei musicisti Prokofiev, Šostakovič e Oistrach, del regista teatrale Stanislavski, del segretario del PCUS Krušov e dell'anarchico Kropotkin.

Il **Cremlino**, complesso architettonico straordinario per la quantità di opere d'arte e peso storico, è un'autentica città fortificata a struttura triangolare con una cinta di mura merlate quattro-cinquecentesche, alte 15 m e spesse 5 m, cadenzate da 20 torri tra cui la torre Trojtčaja, 80 m, la più alta e la notissima torre Spasskaja. Dentro le mura del Cremlino si trova la Piazza delle Cattedrali con il Campanile Bianco di Ivan il Grande, la Cattedrale dell'Arcangelo Michele di Alvise Lamberti, la Cattedrale dell'Annunciazione, coronata da nove cupole dorate e con gli affreschi e le icone di Rubljov e di Teofane il Greco, la Cattedrale dei Dodici Apostoli, la Cattedrale dell'Assunzione del 1475, dove venivano incoronati principi e zar. Sempre dentro le mura, il Palazzo dei Congressi, lo Zar dei Cannoni, la Zarina delle Campane e il Palazzo sfaccettato.

La guida Lonely Planet™ include il corpo imbalsamato di Lenin che si trova nel mausoleo sulla Piazza Rossa, tra i dieci cadaveri eccellenti del mondo, la statua di Pietro il Grande che si trova di fronte alla fabbrica di cioccolato Krasny Oktjabr tra i dieci monumenti più strani del mondo e la chiesa di San Basilio sulla Piazza Rossa tra le dieci cattedrali da sogno del mondo.

3° giorno, sabato 10 luglio 2021: Mosca > (Uglič)

Pensione completa. Mattinata libera per escursioni facoltative o relax. Pranzo a bordo, e nel pomeriggio partenza in direzione di Uglič.

4° giorno, domenica 11 luglio 2021: Uglič > (Yaroslavl)

Pensione completa. Arrivo a Uglid nel pomeriggio, attracco e visita della città a piedi con il territorio del Cremlino, la Chiesa di San Demetrio sopra il Sangue e la Cattedrale della Trasfigurazione. Rientro a bordo e partenza per Yaroslavl.

Uglič. Città sul Volga, fondata nel X secolo e legata ai più grandi avvenimenti della storia russa. Città di confine, fu distrutta numerose volte dalle invasioni dei Lituani e dei Tatari del Principato di Tver.

Dopo la morte di Ivan il Terribile, il figlio Dmitri, di un anno, fu portato a Uglid per ordine del consigliere di corte, il reggente Boris Godunov e il 15 maggio 1591 fu trovato morto, a soli otto anni, con la gola tagliata. Godunov subito sospettato, fu tuttavia scagionato da un'inchiesta ufficiale che dichiarò accidentale la morte del piccino. Gli zar Romanov, una volta al potere, canonizzarono lo zarevič e trasformarono Uglid in un luogo di pellegrinaggio: sul sito dove Dmitri fu ucciso fu edificata nel 1690 la chiesa di San Demetrio sopra il Sangue, dalle pareti rosse e dalla cupola blu.

5° giorno, lunedì 12 luglio 2021: Yaroslavl > (Gorizy)

Pensione completa. Arrivo al mattino, sbarco e visita della città in bus, con il mercato locale, la Chiesa del Profeta Elia (solo esterno), la Chiesa di S. Nicola (interno) e della casa del governatore, oggi trasformata in Galleria d'Arte. Rientro a bordo e partenza per Gorizy.

 **Yaroslavl.** Città del cosiddetto Anello d'Oro alla confluenza del Volga e del Kotorosl, fondata nel 1010 dal principe Yaroslavl il Saggio, dove si trovano bellissimi edifici religiosi e civili. Dal monastero Spaso-Preobraženskij, della Trasfigurazione del Santo Salvatore, partì l'esercito di volontari con a capo il principe Požarskij alla liberazione di Mosca dai polacchi. Il planetario cittadino è dedicato alla prima cosmonauta Valentina Tereshkova.

6° giorno, martedì 13 luglio 2021: Gorizy > Kirillov > Lago Bianco

Pensione completa. In tarda mattinata sbarco a Gorizy e trasferimento in bus a Kirillov (8 km, 15'), per la visita al monastero di San Cirillo al Lago Bianco, e al museo delle icone. Ritorno a bordo e partenza per il Kizhi.

Kirillov. Il monastero di Kirillo-Beloserskij o della Dormizione di San Cirillo, il più grande della Russia settentrionale, fu fondato nel 1397. Nel XVI secolo i possedimenti terrieri resero il monastero il secondo più ricco di Russia.

La vasta area murata del monastero comprende due priorati separati con undici chiese, la maggior parte risalenti al XVI secolo, nove appartenenti al priorato di Uspenskij, Dormizione, l'equivalente ortodosso dell'Assunzione di Maria, e due al priorato Ivanovskij. La cattedrale della Dormizione, eretta dai maestri di Rostov nel 1497, presenta un'iconostasi del XVII secolo con molte icone antiche, disposte su cinque livelli sopra una porta celeste argentata donata dal Zar Alessio nel 1645. Molti oggetti di valore custoditi nella sagrestia sono doni personali degli zar che visitarono il monastero.

Le mura del monastero sono lunghe 732 m e spesse 7 m, furono costruite nel 1654-80 e incorporano parti della precedente cittadella, che resistette all'assedio polacco nel 1612. Nel periodo sovietico il monastero fu trasformato in un museo. I monaci sono stati riammessi nel priorato di Ivanovskij solo nel 1998.

7° giorno, mercoledì 14 luglio 2021: Lago Bianco > Lago Onega > Kiži > (Mandroga)

Pensione completa.

Navigazione sul Lago bianco, sul canale Volga-Baltico e sul Lago Onega. Nel pomeriggio sbarco sull'isola di Kiži e visita a piedi del Museo all'aperto di Architettura popolare lignea. Nel tardo pomeriggio partenza per Mandroga.

Onega. Il secondo lago più grande d'Europa dopo il lago Ladoga, si trova in Carelia, regione russa che confina con la Finlandia, ha una superficie di circa 9.610 km² ed è profondo al massimo 110 m. I venti che spazzano la superficie del lago possono avere la violenza delle tempeste marine e provocare onde alte fino a 5 m.

Nel lago si trovano numerose isole, tra cui Kiži, patrimonio dell'umanità dell'Unesco, per la natura particolare ma soprattutto per gli edifici di legno, soprattutto chiese, che fanno parte di un museo etnografico all'aperto.

④ **Kiži.** Piccola isola situata nel nord-est del lago Onega, dal 1990 patrimonio dell'umanità. Nel museo all'aperto si trova la chiesa della Trasfigurazione, con 22 cupole e l'iconostasi barocca, la chiesa dell'Intercessione, un vero e proprio gioiello dell'architettura lignea del XVIII secolo, nove cupole e un campanile, senza alcun chiodo e la chiesa di San Lazzaro proveniente dal monastero di Muromsky.

8° giorno, giovedì 15 luglio 2021: Mandroga > (San Pietroburgo)

Pensione completa.

Navigazione sul fiume Svir, con sosta in tarda mattinata a Mandrogi, un villaggio tradizionale russo caratterizzato dalle tipiche abitazioni in legno. Pranzo a base di šašlyk, i tipici spiedini di carne russi. Rientro a bordo della nave e partenza per San Pietroburgo.

Mandroga. Il piccolo e pittoresco villaggio famoso per le case riccamente decorate si chiama in effetti Verchnie Mandrogi e si trova in un meandro del fiume Svir. Nelle caratteristiche isbe, tipiche case rurali costruite con legname della Carelia, gli artigiani nei loro tradizionali costumi si dedicano al loro lavoro.

9° giorno, venerdì 16 luglio 2021: San Pietroburgo

Pensione completa.

Arrivo a San Pietroburgo al mattino. Sbarco e mattinata dedicata alla visita panoramica della città in bus, passando per il convento di Smolny, il Palazzo Tavrichesky, il Giardino d'Estate, il Palazzo d'Inverno, la Cattedrale di Sant'Isacco, la Prospettiva Nevskij, con la Cattedrale del Salvatore sul Sangue versato e la Cattedrale di Nostra Signora di Kazan (nessun ingresso incluso). La visita si conclude con l'ingresso alla Fortezza dei Santi Pietro e Paolo. Pranzo in ristorante in città. Pomeriggio dedicato alla visita della residenza di Peterhof, nei dintorni della città (30 km) con ingresso alla reggia incluso. Rientro a bordo della motonave per la cena e il pernottamento.

④ **San Pietroburgo,** Pietrogrado dal 31 agosto 1914 al 26 gennaio 1924, Leningrado fino al 6 settembre 1991.

Nell'area paludosa dove la Neva sfocia nel Golfo di Finlandia, conquistata all'Impero svedese che la presidiava con le fortezze di Nyen e Nöteborg, lo Zar Pietro il Grande fondò il 27 maggio 1703 la città destinata a essere la nuova capitale della Russia zarista, dandogli il nome dell'apostolo Pietro, che era anche il suo. L'edificazione della città, che avvenne contestualmente alla bonifica delle paludi, venne affidata ad architetti torinesi sul progetto ideato dall'architetto Domenico Trezzini di Astano. In virtù della sua posizione sul Mar Baltico, protetta dall'isola-fortezza di Kronštadt, San Pietroburgo sarebbe diventata la principale base della marina zarista e avrebbe facilitato enormemente gli scambi commerciali con l'Europa, che fino ad allora erano basati nella città di Arcangelo. Durante la costruzione della città, la foce della Neva fu costretta in una serie di canali, che si intrecciano nella parte centrale della città.

Centro culturale e nevralgico dell'impero, da qui prendono avvio tutti i movimenti artistici, letterari e politici, destinati a cambiare il volto della nazione. Nel 1881 il gruppo anarchico Narodnaja Volja, volontà del popolo, assassinò Alessandro II; nel 1905 cominciò la I rivoluzione, quella dell'ammutinamento di Kronštadt e della Corazzata Potëmkin, che portò all'apertura del primo parlamento, la Duma; nell'ottobre 1917 dopo la rimozione del governo zarista i bolscevichi di Vladimir Lenin vi presero il controllo del governo. Il 5 marzo 1918, per tagliare ogni rapporto con il passato imperiale e per consolidare la rivoluzione nel resto del paese Lenin si spostò a Mosca e vi trasferì la capitale del neonato stato dei Soviet.

Durante la II guerra mondiale, la città fu assediata dall'esercito tedesco per 29 mesi, dal 8 settembre 1941 fino al 27 gennaio 1944. Si stima che circa 800.000 dei tre milioni di abitanti della città siano morti durante l'assedio: un grande monumento è stato eretto in loro ricordo in Ploščad Pobedy, piazza della Vittoria.

④ **Petrodvorez,** palazzo di Pietro. Cittadina nata intorno alla grande residenza estiva reale di Pietro il Grande, Peterhof. Il complesso del palazzo, splendido e fastoso come Versailles, che comprende 20 edifici e 140 fontane, sorge su 3 terrazze naturali, la prima, sul Golfo di Finlandia, è occupata dal parco inferiore, sulla seconda sorge il palazzo grande, e la terza in alto è occupata dallo stupendo parco superiore con la splendida scenografia della grande cascata che zampilla tra statue dorate di eroi. Fu l'architetto parigino Leblod a organizzare i parchi, progettare l'impianto idraulico per i giochi d'acqua ed edificare il Palazzo di Monplaisir, l'Ermitage e il barocco Palais Marly. L'imperatrice Elisabetta diede poi l'incarico a Francesco Rastrelli di ampliare il Grande Palazzo con l'aggiunta delle ali laterali.

All'interno del Bol'soi Dvorez, palazzo grande, la Sala del Trono, che occupa l'intera larghezza del palazzo e contiene i ritratti dei Romanov e delle loro famiglie, la Sala dei Quadri, con 368 ritratti di donne e fanciulli in costumi diversi e di ogni parte della Russia, la neoclassica sala da pranzo bianca, la Toilette dell'Imperatrice, con porcellane di Sèvres, lo Studio di Pietro il Grande, rivestito di boiserie intagliata di quercia. Nel parco, notevoli le fontane di Nettuno, di Adamo ed Eva e di Sansone, con lo zampillo che sale per 20 m, la fontana piramidale e le due fontane romane ai lati.

Nel parco Aleksandra si trova il Cottage, deliziosa residenza neogotica in stile Tudor, molto amato dalla zarina e circondata da un giardino di rose. In città si trova la Petrodvorez Watch Factory, fabbrica di orologi famosa in occidente per il marchio Raketa. La guida Lonely Planet™ include la grande cascata di Peterhof tra le dieci fontane più originali del mondo.

10° giorno, sabato 17 luglio 2021: San Pietroburgo > Puškin > San Pietroburgo

Pensione completa.

Mattinata dedicata alla visita della Residenza di Pushkin (ingresso al parco e al palazzo inclusi). Ritorno a bordo della motonave per il pranzo. Resto del pomeriggio libero per relax o escursioni facoltative.

 **Puškin.** In onore del grande poeta Aleksandr Sergeevič Puškin, che vi frequentò il liceo. La località, in epoca sovietica Detskoe Selo, villaggio dei bambini, nome ancora utilizzato dalle ferrovie russe, ma più conosciuta come Zarskoe Selo, villaggio dello zar, fu residenza della famiglia imperiale russa dall'inizio del XVIII secolo fino al 1917.

Nel 1708, Pietro il Grande donò la tenuta acquistata da un nobile svedese, alla moglie, la futura zarina Caterina I, che vi fece costruire nel 1724 la chiesa dell'Annunciazione.

La reggia, costruita con fasto eccezionale dai migliori architetti del tempo, tra cui l'italiano Bartolomeo Rastrelli, comprende il magnifico palazzo barocco di Caterina, dalla celebre facciata bianca e blu lunga oltre 300 m, la Chiesa del Palazzo a cinque cupole, la Basilica di S. Caterina, il neoclassico Palazzo di Alessandro, il Palazzo della zarina Maria Pavlova, il Palazzo del Granduca Boris Vladimirovič, l'arco di trionfo di Alessandro I, il Palazzo Puškin e l'Ammiragliato.

All'interno, la maggiore attrattiva è rappresentata dalla Camera d'Ambra, una stanza di circa 55 m² le cui pareti sono completamente rivestite da pannelli decorati con 6 t d'ambra, foglie d'oro e specchi.

La Camera originale fu donata dal re prussiano Federico Guglielmo I al suo allora alleato, lo zar Pietro il Grande. Durante la II guerra mondiale la camera venne smontata dai nazisti e trasferita a Königsberg, dove scomparve. Non se ne seppe più nulla, eccezione fatta per alcuni frammenti ritrovati in varie parti del mondo presso collezionisti privati. Nel 2003 è stata aperta al pubblico una nuova camera ricostruita sulla base di disegni e foto originali. La guida Lonely Planet™ include il Palazzo di Caterina tra le dieci ville e residenze più signorili del mondo.

11° giorno, domenica 18 luglio 2021: San Pietroburgo > Petrodvorez > San Pietroburgo

Pensione completa. Mattinata dedicata alla visita del Museo Hermitage. Rientro a bordo della motonave per il pranzo. Pomeriggio libero a disposizione.

12° giorno, lunedì 19 luglio 2021: San Pietroburgo > (Mosca) > Milano Malpensa

Prima colazione.

Check-out dalle cabine entro le ore 9h00. Tempo libero fino al trasferimento in aeroporto, in tempo utile per l'imbarco sul volo di linea Aeroflot delle 15h55 per Mosca. Arrivo previsto alle 17h20 e coincidenza con volo delle 19h55 diretto a Milano Malpensa.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE BASE 20 PERSONE: € 2290

SUPPLEMENTO CABINA DOPPIA USO SINGOLA: € 350

*Le tasse aeroportuali sono incluse,

ma sono indipendenti dalla nostra politica commerciale e possono aumentare senza preavviso

QUOTA ISCRIZIONE € 50

Le quote comprendono:

- ✓ voli di linea SU Aeroflot Milano Malpensa/Mosca // San Pietroburgo/Mosca/Milano Malpensa;
- ✓ *tasse aeroportuali (175 €) aggiornate al 22 gennaio 2021;
- ✓ sistemazione sulla Motonave Chicherin in cabine doppie con finestra;
- ✓ trattamento di pensione completa come da programma, dalla cena del giorno 1 alla colazione del giorno 12;
- ✓ trasferimenti in pullman privato GT per tutte le escursioni in programma;
- ✓ ingressi ed escursioni specificate nel programma;
- ✓ guida multilingua parlante italiano a disposizione esclusiva del gruppo durante le visite previste in programma;
- ✓ facchinaggi ai porti di imbarco e sbarco;
- ✓ assicurazione sanitaria (massimale € 30.000) e bagaglio (massimale € 1.000).

Le quote non comprendono:

- ✗ visto online (circa 50 €);
- ✗ pasti non menzionati nel programma;
- ✗ escursioni e ingressi diversi da quanto indicato;
- ✗ bevande diverse da quanto specificato;
- ✗ mance e facchinaggi;
- ✗ tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

Servizi supplementari:

+ assistenza emissione visto online:

+ 15 € per persona

Assicurazioni facoltative:

█ assicurazione annullamento viaggio:

+ 110 € fino a 2.500 € di spesa

+ 130 € fino a 3.000 € di spesa

Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.

La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa AXA F30 contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.

La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.

Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito www.traveldesignstudio.com.

Sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie. Preventivi individuali personalizzati.

Operativi aerei:

⌘ SU2417	Milano Malpensa	Mosca	10h40	15h05
⌘ SU 21	San Pietroburgo	Mosca	15h55	17h20
⌘ SU2414	Mosca	Milano Malpensa	19h55	22h40

La motonave Chicherin:

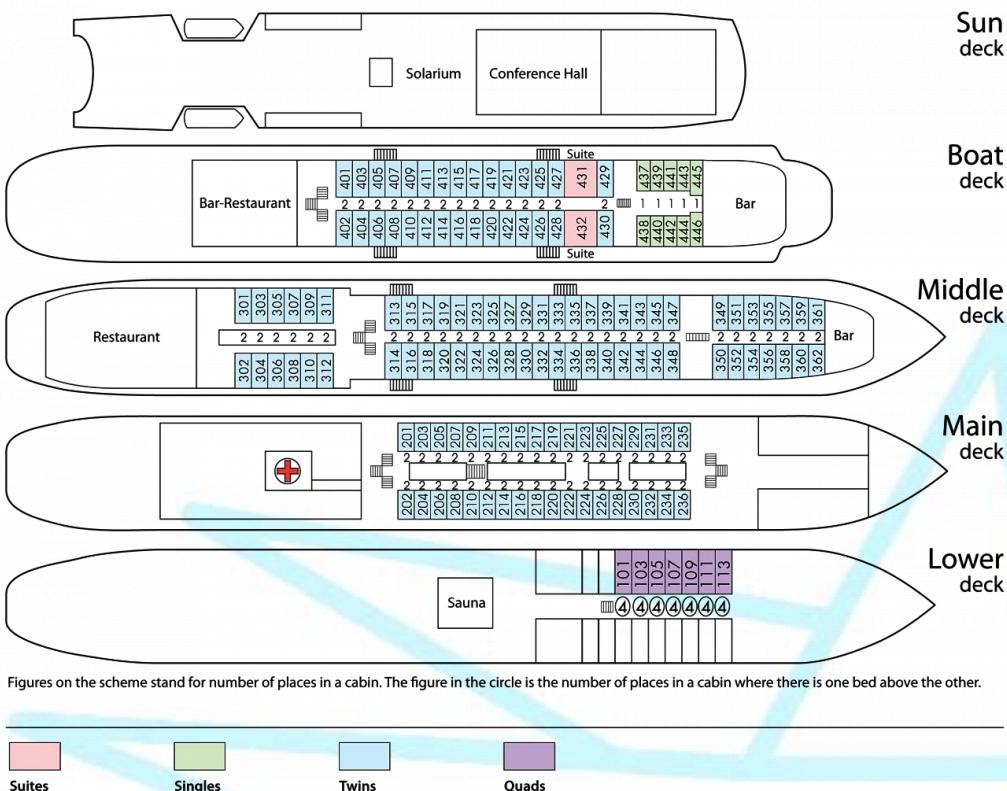
La Georgy Chicherin è una motonave a quattro ponti costruita in Germania nel 1988 e completamente ristrutturata nel 2012. che raggiunge la velocità massima di 17 nodi (circa 26 km/h). La motonave è lunga 129 m, larga 16,7 m e può ospitare fino a 280 passeggeri in 150 cabine di diversa categoria, disposte sui quattro ponti.

Tutte le cabine che proponiamo dispongono di ampia finestra panoramica apribile, e hanno una dimensione di 11 mq. Tutte le cabine sono dotate di bagno con doccia, prese di corrente a 220 V, armadio, radio, frigorifero e aria condizionata. Le sale da pranzo offrono cucina russa continentale e specialità delle regioni circostanti

Sulla motonave ci sono due bar, un piccolo negozio di souvenir, sala musica, sala da ballo, sauna e solarium, ambulatorio medico ed è disponibile un servizio di lavanderia. Lo staff di bordo propone serate di intrattenimento multilingue.

Motorship "Georgy Chicherin"

type 302



Figures on the scheme stand for number of places in a cabin. The figure in the circle is the number of places in a cabin where there is one bed above the other.

**Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:**

- ☞ Passaporto con validità minima residua di 6 mesi dalla data prevista di ingresso nel paese. Dal 26 giugno 2012 non sono più ritenute valide le iscrizioni di minori sul passaporto di un adulto accompagnatore. Il passaporto attestante l'iscrizione di un minore resta comunque valido, solo ed esclusivamente per il titolare adulto, fino alla data di scadenza.
- ☞ Visto turistico.
- ☞ Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatro.

Note:

- ☞ Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.
- ☞ Le tariffe aeree di gruppo non danno diritto alla preassegnazione dei posti a bordo, né all'emi. **PONTE SUPERIORE** imbarco. Le nostre hostess e il nostro personale d'agenzia si adopereranno, in collaborazione con la compagnia aerea e nei limiti del possibile, per favorire una sistemazione a bordo che mantenga il gruppo unito. Potrà essere tuttavia possibile che la compagnia aerea richieda un supplemento per questo servizio. L'assegnazione di posti particolari individuali è a totale discrezione della compagnia aerea, che per alcuni di essi può richiedere un supplemento. Le prevedono che i posti antistanti le uscite d'emergenza possano essere assegnati solo a passeggeri di salute e che parlano fluentemente inglese. **PONTE INTERMEDI**
- ☞ Alcuni nomi di località e altri nomi citati nel programma sono traslitterati in lettere latine a partire dall'originale russo. La traslitterazione dei nomi locali in caratteri latini è di tipo fonetico, per questo il medesimo vocabolo può essere ritrovato scritto in caratteri latini in forme diverse tra loro. **PONTE PRINCIPALE**
- ☞ I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.
- ☞ Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.
- ☞ Rif. 3941 PLC

**Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)**

La Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità, adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il 16 novembre 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.

Al 20 agosto 2019, la lista include 1.121 siti in 167 paesi dei 193 che hanno ratificato la Convenzione.