



SAN PIETROBURGO

LA CULLA DELLA CIVILTÀ E DELLA STORIA RUSSE

29 MAGGIO - 2 GIUGNO 2020, 5 giorni – 4 notti



San Pietroburgo, la città degli zar o Leningrado, la città della Seconda Guerra Mondiale? Due nomi per una sola metropoli, per le due anime di un luogo così fortemente evocativo. Oggi, nessun dubbio su cosa sia davvero diventata San Pietroburgo: il mondo intero la riconosce patria dell'arte, dell'eleganza e della raffinatezza. La seconda città della Russia per fama, la più bella per testimonianze artistiche, è di nuovo il paese di Dostoevskij e Nureyev, di Stravinskij come di Pushkin.

1° giorno, sabato 29 maggio 2020: Milano Malpensa > (Francoforte) > San Pietroburgo

Ritrovo dei signori partecipanti all'aeroporto di Milano Malpensa, disbrigo delle formalità d'imbarco e doganali e partenza con volo di linea Lufthansa LH247 delle 9h05. Arrivo a Francoforte previsto alle 10h25, dopo 1h20' di volo e coincidenza con il volo Lufthansa LH1436 delle 12h40. Arrivo a San Pietroburgo previsto alle 16h20, dopo 2h40' di volo, incontro con la guida locale e il bus riservato e trasferimento in centro città, per un tour orientativo (2h) prima dell'arrivo in hotel. Sistemazione nelle vostre camere riservate, cena e pernottamento.

2° giorno, domenica 30 maggio 2020: San Pietroburgo

Prima colazione in hotel e cena. Pranzo libero.

Intera giornata dedicata al proseguimento della visita guidata della città, con un tour panoramico alla scoperta dei maggiori punti di interesse come la piazza dei Decabristi, importante esempio di architettura neoclassica del XIX secolo, la colonna di Alessandro, la Piazza del Palazzo con il Palazzo d'Inverno, la Prospettiva Nevskij, il Teatro Mariinsky, e i palazzi in stile Art Nouveau, e la Chiesa del Salvatore Sul Sangue versato (ingresso incluso). Nel pomeriggio, visita dell'Ermitage, uno dei musei più grandi e famosi al mondo per la vastità e magnificenza delle sale e la raccolta di opere d'arte. Rientro in hotel per la cena e il pernottamento.

San Pietroburgo, Pietrogrado dal 31 agosto 1914 al 26 gennaio 1924, Leningrado fino al 6 settembre 1991. Nell'area paludosa dove la Neva sfocia nel Golfo di Finlandia, conquistata all'Impero svedese che la presidiava con le fortezze di Nyen e Nöteborg, lo Zar Pietro il Grande fondò il 27 maggio 1703 la città destinata a essere la nuova capitale della Russia zarista, dandogli il nome dell'apostolo Pietro, che era anche il suo. L'edificazione della città, che avvenne contestualmente alla bonifica delle paludi, venne affidata ad architetti torinesi sul progetto ideato dall'architetto Domenico Trezzini di Astano. Centro culturale e nevralgico dell'impero, da qui prendono avvio tutti i movimenti artistici, letterari e politici, destinati a cambiare il volto della nazione. Nel 1881 il gruppo anarchico Narodnaja Volja, volontà del popolo, assassinò Alessandro II; nel 1905 prese avvio la I rivoluzione, quella dell'ammutinamento di Kronštadt e della Corazzata Potëmkin, che portò all'apertura del primo parlamento, la Duma; nell'ottobre 1917 dopo la rimozione del governo zarista i Bolscevichi di Vladimir Lenin vi presero il controllo del governo.

Durante la II guerra mondiale, la città fu assediata dall'esercito tedesco per 29 mesi, dal 8 settembre 1941 fino al 27 gennaio 1944. Si stima che circa 800.000 dei tre milioni di abitanti della città siano morti durante l'assedio: un grande monumento è stato eretto in loro ricordo in Ploščad Pobedy, piazza della Vittoria. D'interesse la Cattedrale di Sant'Isacco, la Colonna di Alessandro, il monastero Alexander Nevskij, la Chiesa del Salvatore sul Sangue Versato sul canale Griboedova, costruita in memoria dell'attentato all'imperatore Alessandro II, l'Ammiragliato, la Cattedrale di San Nicola, la Piazza del Teatro, la Fortezza di San Pietro e San Paolo, l'Istituto Smolnij, la Piazza del Palazzo con il Palazzo d'Inverno, la Prospettiva Nevskij, la sede dell'Università Statale, ospitata nel Collegio dei dodici sull'Isola Vasilyevskij; Piazza Dekabristov con il monumento a Pietro il Grande, il Teatro Mariinsky, i bei palazzi in stile Art Nouveau.

Il **Museo dell'Ermitage** si trova nel Palazzo d'Inverno, l'ex-reggia imperiale barocca che per due secoli, fino al 1917, ospitò le famiglie degli zar Romanov. Il Palazzo d'Inverno fu progettato dall'architetto Bartolomeo Rastrelli e completato nel 1762. Gli interni furono più volte modificati, nel 1806 da Giuseppe Lucchini e nel 1837 da Giacomo Quarenghi, quando il Palazzo venne devastato da un incendio. Il museo possiede più di tre milioni di opere, ma gli spazi consentono l'esposizione di soli sessantamila pezzi. Dopo la Rivoluzione, il governo sovietico, per ottenere valuta preziosa, dovette privarsi di alcuni pezzi,



TRAVEL DESIGN
STUDIO

VIAGGI
A MISURA
DI GRUPPO

LA META SRL | VIA BIANZANELLA 11, 24124 BERGAMO BG, ITALY | P.IVA 04822280964
CAP. SOC. € 50.000 | REA 387449 | CCIAA 04822280964 | CODICE SDI SUBM70N
TEL +39 03519901200 | CELL +39 335 6158659 | FAX +39 03519901204
info@traveldesignstudio.com | www.traveldesignstudio.com
AUT. PROVINCIALE A/B N° 6 del 18/2/11 | POLIZZE ASSICURATIVE UNIPOL N° 166226025
FONDO "IL SALVAGENTE" Certificato n. 2021/1-4028

vendendoli a musei americane ed europei, ma vanta tuttora capolavori di Leonardo, Raffaello, Michelangelo, Caravaggio, Renoir, Cezanne, Manet, Monet, Pissarro, Rubens, Rembrandt, Van Gogh, Matisse, Gauguin, Picasso, Murillo, Velázquez, Zurbarán, David, Poussin,...

3° giorno, lunedì 31 maggio 2020: San Pietroburgo

Prima colazione in hotel e cena. Pranzo libero.

Mattinata dedicata alla visita della Fortezza dei Santi Pietro e Paolo (ingresso incluso), simbolo di San Pietroburgo. Nel pomeriggio, visita alla Lavra di Aleksandr Nevskij, il monastero più antico e più importante della città. Rientro in hotel per la cena e il pernottamento.

*La **Fortezza dei Santi Pietro e Paolo** nacque come cittadella strategica durante la grande guerra del nord (1700-1721) e fu commissionata all'architetto Domenico Trezzini da Pietro il Grande in persona. Fu lì che venne posata la prima pietra della città e venne dato inizio alla sua costruzione. Pietro I vi fece erigere una cattedrale dedicata ai santi Pietro e Paolo, dove voleva sepolte le sue spoglie e quelle dei suoi discendenti, e vi stabilì la corte con il tesoro reale, il tribunale e le prigioni. Nei secoli a venire, nella fortezza vennero imprigionati moltissimi personaggi scomodi, cospiratori, dissidenti politici o presunti tali, incluso Fëdor Dostoevskij. Nel 1924 la cittadella smise di essere una prigione e fu riconvertita in un museo.*

4° giorno, martedì 1 giugno 2020: San Pietroburgo

Prima colazione in hotel e cena. Pranzo libero.

Mattinata dedicata alla visita alla residenza di Ekaterina a Pushkin che si trova a circa 30 km da San Pietroburgo (ingressi al palazzo e al parco inclusi). Nel pomeriggio, visita a Petrodvoretz (40 km, 40') situato sul Golfo di Finlandia e residenza estiva dello zar Pietro il Grande (ingressi al palazzo e al parco inclusi). Rientro in hotel per la cena e il pernottamento.

🕒 **Puškín.** In onore del grande poeta Aleksandr Sergeevič Puškín, che vi frequentò il liceo. La località, in epoca sovietica Detskoe Selo, villaggio dei bambini, nome ancora utilizzato dalle ferrovie russe, ma più conosciuta come Tzarskoe Selo, villaggio dello zar, fu residenza della famiglia imperiale russa dall'inizio del XVIII secolo fino al 1917.

Nel 1708, Pietro il Grande donò la tenuta acquistata da un nobile svedese, alla moglie, la futura zarina Caterina I, che vi fece costruire nel 1724 la chiesa dell'Annunciazione. La reggia, costruita con fasto eccezionale dai migliori architetti del tempo, tra cui l'italiano Bartolomeo Rastrelli, comprende il magnifico palazzo barocco di Caterina, dalla celebre facciata bianca e blu lunga oltre 300 m, la Chiesa del Palazzo a cinque cupole, la Basilica di S. Caterina, il neoclassico Palazzo di Alessandro, il Palazzo della zarina Maria Pavlova, il Palazzo del Granduca Boris Vladimirovič, l'arco di trionfo di Alessandro I, il Palazzo Puškín e l'Ammiragliato. All'interno, la maggiore attrattiva è rappresentata dalla Camera d'Ambra, una stanza di circa 55 m² le cui pareti sono completamente rivestite da pannelli decorati con 6 t d'ambra, foglie d'oro e specchi. La Camera originale fu donata dal re prussiano Federico Guglielmo I al suo allora alleato, lo zar Pietro il Grande. Durante la Seconda guerra mondiale la Camera venne smontata dai nazisti e trasferita a Königsberg, dove scomparve e non se ne seppe più nulla, eccezion fatta per alcuni frammenti ritrovati in varie parti del mondo presso collezionisti privati.

🕒 **Petrodvoretz,** palazzo di Pietro. Cittadina nata intorno alla grande residenza estiva reale di Pietro il Grande, Peterhof. Il complesso del palazzo, splendido e fastoso come Versailles, che comprende 20 edifici e 140 fontane, sorge su 3 terrazze naturali, la prima, sul Golfo di Finlandia, è occupata dal parco inferiore, sulla seconda sorge il palazzo grande, e la terza in alto è occupata dallo stupendo parco superiore con la splendida scenografia della grande cascata che zampilla tra statue dorate di eroi. Fu l'architetto parigino Leblod a organizzare i parchi, progettare l'impianto idraulico per i giochi d'acqua ed edificare il Palazzo di Monplaisir, l'Ermitage e il barocco Palais Marly. L'imperatrice Elisabetta diede poi l'incarico a Francesco Rastrelli di ampliare il Grande Palazzo con l'aggiunta delle ali laterali. All'interno del Bolšoi Dvoretz, palazzo grande, la Sala del Trono, che occupa l'intera larghezza del palazzo e contiene i ritratti dei Romanov e delle loro famiglie; la Sala dei Quadri, con 368 ritratti di donne e fanciulli in costumi diversi e di ogni parte della Russia; la neoclassica Sala da pranzo bianca; la Toilette dell'Imperatrice, con porcellane di Sèvres; lo Studio di Pietro il Grande, rivestito di boiserie intagliata e di quercia.

5° giorno, mercoledì 2 giugno 2020: San Pietroburgo > (Francoforte) > Milano Malpensa

Prima colazione in hotel.

Giornata libera a vostra disposizione per visite individuali o shopping.

Consigliamo una minicrociera sui canali del fiume Neva, per godere della città da una diversa prospettiva, oppure una visita al Palazzo Yusupov, la magnifica residenza del principe Feliks Yusupov nella cui cantina fu ucciso Rasputin.

Trasferimento in tempo utile in aeroporto per il volo Lufthansa LH1439 delle 17h50 per Francoforte. Arrivo previsto alle 19h45 dopo 2h55' di volo. Coincidenza con il volo LH 258 delle 21h40 per Milano Malpensa. Arrivo previsto alle 22h50 dopo 1h10' di volo.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

BASE 20 PERSONE € 1120

SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA € 270

CAMBIO EURO/RUBLO, 1 EURO = 90 RUBLI

Le tasse aeroportuali e il sovrapprezzo carburante (fuel surcharge) aggiornati in data odierna, sono indipendenti dalla nostra politica commerciale e possono aumentare senza preavviso.

QUOTA DI ISCRIZIONE € 50

Le quote comprendono:

- ✓ Voli di linea Lufthansa via scalo di Francoforte, Milano Malpensa/San Pietroburgo/Milano Malpensa;
- ✓ *tasse aeroportuali (€ 120, in vigore al 17/11/2020);
- ✓ 1 bagaglio in stiva 23 kg e 1 bagaglio a mano 8kg;
- ✓ trasferimenti in bus privato per tutto il tour come da programma;
- ✓ sistemazione nell'hotel 4 stelle indicati;
- ✓ trattamento di mezza pensione come da programma;
- ✓ ingressi ai siti indicati in programma: Museo Ermitage; Chiesa del Salvatore sul Sangue Versato, Fortezza dei Santi Pietro e Paolo, Lavra Nevsky, palazzo Pushkin, palazzo Petrodvoretz.
- ✓ Guide locali parlanti italiano;
- ✓ Auricolari per le visite guidate in dotazione per tutto il tour;
- ✓ assicurazione sanitaria e bagaglio AXA B30 (massimale € 10.000) e bagaglio (massimale € 1.000).

Le quote non comprendono:

- * visto elettronico ottenibile online, al costo di circa € 40 a persona;
- * ingressi e visite non specificati in programma;
- * mance (consigliate € 25 a persona);
- * pasti non specificati;
- * bevande;
- * tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

Operativi aerei (non sono state effettuate prenotazioni):

✈	LH247	Milano Malpensa	Francoforte	09h05	10h25	1h20'
✈	LH1436	Francoforte	San Pietroburgo	12h40	16h20	2h40'
✈	LH1437	San Pietroburgo	Francoforte	17h50	19h45	2h55'
✈	LH0258	Francoforte	Milano Malpensa	21h40	22h50	1h10'

Hotel quotati (o simili – non sono state prese opzioni):

- 📍 San Pietroburgo Courtyard by Marriott Vasilievsky **** ●●●●

Assicurazioni facoltative:

- 📄 assicurazione annullamento viaggio: + 65 € fino a 1.500 € di spesa
+ 85 € fino a 2.000 € di spesa

Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.

La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa AXA F30 contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.

La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.

Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito www.traveldesignstudio.com.

Sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie. Preventivi individuali personalizzati.

Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:

- 📄 **Passaporto con validità residua di 6 mesi dalla data di partenza e con almeno due pagine libere;**
- 📄 **Visto turistico;**
- 📄 Dal 26 giugno 2012 non sono più ritenute valide le iscrizioni di minori sul passaporto di un adulto accompagnatore. Il passaporto attestante l'iscrizione di un minore resta comunque valido, solo ed esclusivamente per il titolare adulto, fino alla data di scadenza.
- 📄 Dal 26 giugno 2012 i minori che dovessero presentarsi alla partenza senza i documenti di espatrio individuali non saranno accettati.
- 📄 Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatrio.

Note:

- 🕒 *Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.*
- 🕒 *Le tariffe aeree di gruppo non danno diritto alla preassegnazione dei posti a bordo, né all'emissione anticipata delle carte di imbarco. Le nostre hostess e il nostro personale d'agenzia si adopereranno, in collaborazione con la compagnia aerea e nei limiti del possibile, per favorire una sistemazione a bordo che mantenga il gruppo unito. Potrà essere tuttavia possibile che*

la compagnia aerea richiede un supplemento per questo servizio. L'assegnazione di posti particolari individuali è a totale discrezione della compagnia aerea, che per alcuni di essi può richiedere un supplemento. Le regole dell'aeronautica civile prevedono che i posti antistanti le uscite d'emergenza possano essere assegnati solo a passeggeri adulti in buone condizioni di salute e che parlano fluentemente inglese.

- ➔ *Per gli alberghi sono riportati, se disponibili, la classificazione ufficiale e, con i pallini verdi, il giudizio assegnato dal sito Tripadvisor®, rilevato alla data del presente preventivo.*
- ➔ *I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.*
- ➔ *Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.*
- ➔ *Rif. 3910 ACP*

