

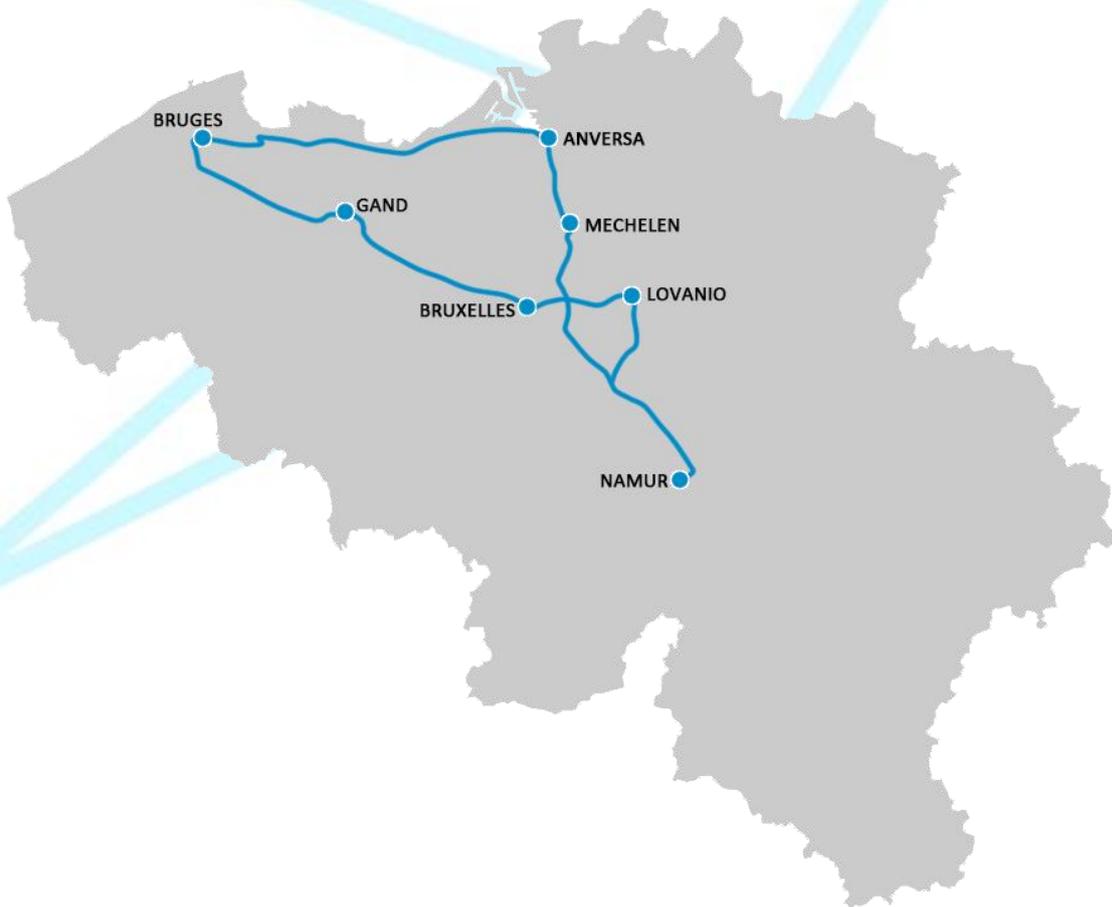


I PRIMITIVI FIAMMINGHI

29 SETTEMBRE - 3 OTTOBRE 2021, 5 giorni - 4 notti



Nel 1134 una tempesta creò un canale naturale tra il fiume Zwin e il mare del Nord. Così, quando tra il XII e il XIII secolo, il mercato della lana e l'industria tessile collegata si fece prospero e Bruges fondò, con altre città, la Lega Anseatica, la più potente alleanza economica dell'Europa medievale, il suo porto divenne il più importante dell'Europa settentrionale. La vasta pianura delle Fiandre, racchiusa tra la Schelda e il mare, è una mappa di canali apparentemente immoti, scossi solo dal profilo dei mulini. Paesaggi resi immortali dai grandi artisti fiamminghi, diventano tele dove il cielo luminoso dipinge l'acqua languida in cartoline dai romantici colori.



TRAVEL DESIGN
STUDIO

VIAGGI
A MISURA
DI GRUPPO

LA META SRL | VIALE ASSUNTA 11/A, 20063 CERNUSCO SUL NAVIGLIO MI, ITALY | P.IVA 04822280964
CAP. SOC. € 50.000 | REA 1776549 | C.C.I.A.A. 4822280964
SEDE OPERATIVA: VIA BIANZANELLA 11, 24124 BERGAMO BG, ITALY
TEL +39 03519901200 | CELL +39 335 6158659 | FAX +39 03519901204
info@traveldesignstudio.com | www.traveldesignstudio.com
AUT. PROVINCIALE A/B N° 6 DEL 18/2/11 | POLIZZE ASSICURATIVE UNIPOL N° 100000268 E 100263306

1° giorno, mercoledì 29 settembre 2021: Milano > Bruxelles

Pensione completa.

Ritrovo dei signori partecipanti all'aeroporto di Milano, disbrigo delle formalità di imbarco e partenza per Bruxelles. Arrivo, incontro con la guida e trasferimento in città per inizio visita guidata. Intera giornata dedicata alla visita della capitale belga, con sosta in una cioccolateria locale e golosa degustazione. Al termine delle visite, trasferimento in hotel e sistemazione nelle camere riservate. Cena e pernottamento in hotel.

🕒 **Bruxelles.** Il nome deriva da broek, palude, e sel, casa. I primi documenti su Bruxelles risalgono al X secolo, e fanno riferimento a chiese sorte sul Caudenberg, un'altura alle spalle della città. Da vedere, la Grand Place, una delle più belle Piazze del mondo e patrimonio dell'umanità UNESCO, è il luogo più celebre della città. Vi si affacciano il Municipio gotico del 1455, con la torre, su cui si trova una statua di San Michele Arcangelo, il santo patrono della città di Bruxelles; la Maison du Roi, in fiammingo Broodhuis, Casa del Pane, l'edificio in legno del XII secolo dove si vendeva il pane fu sostituito durante il XV secolo da uno in pietra, destinato ai servizi amministrativi del duca del Brabante; il Palazzo dei Duchi di Brabante; alcune magnifiche case borghesi come la Rose, l'Angelo, l'Asino, la Monte Tabor, l'Etoile, l'Alseberg; le Case delle Corporazioni: le Roi d'Espagne, dal busto di Carlo II di Spagna al centro della facciata, Casa della Corporazione dei Panettieri; la Brouette, la Carriola, della Corporazione dei Grassieri; il Sacco, della Corporazione degli Ebanisti, oggi ospita La Maison des Maitres Chocolatiers Belges; la Louve, dal rilievo sopra la porta con Romolo e Remo allattati dalla Lupa, Casa del Giuramento degli Arcieri.

2° giorno, giovedì 30 settembre 2021: Bruxelles > Lovanio > Namur > Bruxelles

Pensione completa.

Mattinata dedicata alla visita di Lovanio (30 km), con visita e degustazione di vera birra Belga presso un birrificio locale. Nel pomeriggio visita di Namur (65 km) che sorge a picco sul punto di convergenza fra due fiumi, e che conserva una cittadella medievale dichiarata patrimonio dell'umanità dall'Unesco. Successivo rientro in hotel a Bruxelles per la cena e il pernottamento.

🕒 **Namur.** A picco sul punto di convergenza tra due fiumi, c'è uno sperone dove sorge la famosa cittadella di Namur, originariamente costruita dai Romani nel III e IV secolo, sostituita nel X secolo dai merovingi Conti di Namur, modificata nuovamente nel 1235 e nel 1245 con quattro torri, di cui due, la Tour aux Chartes e la Tour au Four, sono ancora visibili, e mura. Dopo diverse altre modifiche, nel XVI secolo fu costruita La Médiante per i soldati. Vauban ne raddoppiò le dimensioni facendone una delle più grandi fortezze europee del XVII secolo.

🕒 **Lovanio,** capoluogo del Brabante fiammingo. Qui, nel 891 il re dei Franchi Arnolfo di Carinzia fermò un'invasione di vichingi normanni. Nel XI secolo divenuta il centro commerciale più fiorente dell'intero Ducato di Brabante, Lovanio si dotò di una prima cinta muraria, di chiese, monasteri e di una forte manifattura tessile. Nel 1425 Giovanni IV di Brabante vi fonda la più grande e più antica università di tutti i Paesi Bassi, l'Università Cattolica di Lovanio, che è tuttora la più antica università cattolica esistente. Di questo periodo è l'impressionante Municipio, gigantesco reliquiario, uno dei più bei e ricchi palazzi comunali mai costruiti, che rappresenta la massima evoluzione dello stile Gotico brabantino. È del XVIII secolo la fondazione del birrificio che è ancor oggi in funzione e che produce le celebri Stella Artois, Hoegaarden e Leffe.

3° giorno, venerdì 1° ottobre 2021: Bruxelles > Mechelen > Anversa > Bruxelles

Pensione completa.

In mattinata, partenza per Mechelen (28 km) e all'arrivo visita guidata della città. Nel pomeriggio trasferimento ad Anversa (24 km), seconda città belga per importanza capitale mondiale dei diamanti. Visita guidata della città, con la Cattedrale Nostra Signora di Anversa. Al termine delle visite, rientro a Bruxelles, cena e pernottamento in hotel.

Mechelen. Malines in francese è la terza città d'arte delle Fiandre. Da vedere la Cattedrale di Sint Rombout del 1217, in gotico-brabantino, con la torre incompiuta di 97 m; il Grote Markt, centro della città e incrocio delle strade principali, con il bell'edificio dello Stadthuis, del 1320, Haverwerf con l'Het Paradijs e la Casa dei Diavoli sul fiume Dijle, il Begijnhofkerk; la Brusselpoort, l'unica delle dodici porte delle mura che circondavano la città a essersi salvata dalle demolizioni del XVIII secolo.

🕒 **Anversa.** Situata sulla riva destra della Schelda, Anversa è città d'arte sofisticata, con residenze Art Nouveau, ville neorinascimentali, strade e castelli medievali. Fondata nel IV secolo, le prime notizie di Anversa risalgono al 640, allorché Sant'Amando di Maastricht per primo vi predicò e vi costruì una chiesa, la città iniziò a svilupparsi però solo dopo l'opera di bonifica dei Benedettini irlandesi, che durante il IX secolo vi costruirono una fortezza. Anversa fu possesso dei duchi di Borgogna dal 1406 al 1477, poi, dopo il matrimonio di Maria di Borgogna con l'imperatore Massimiliano I, degli Asburgo. Fu in quest'epoca che sulle banchine del porto di Anversa iniziarono ad approdare numerose le navi cariche di lane, zucchero, cuoi, spezie, sale, vini, legname, allume, argento e oro, presto seguite dai più importanti banchieri, i Welser e i Fugger, che, nel 1480 vi fondarono la prima Borsa europea. A causa della bancarotta della Spagna e del Portogallo intorno al 1557, cominciò per la città un drammatico periodo di declino, che si acuì con l'ascesa al trono del nuovo re, l'intransigente Filippo II, che pretese la rigida applicazione delle risoluzioni del concilio di Trento e il massimo rigore contro l'eresia. Anversa era rifugio di anabattisti ed ebrei e centro di diffusione della dottrina calvinista. La rivolta non tardò a scoppiare: era il 1566, Filippo inviò nei Paesi Bassi un potente esercito guidato dal duca d'Alba che eseguì con estrema severità le istruzioni del re e, in sette anni soffocò la rivolta nel sangue.

4° giorno, sabato 2 ottobre 2021: Bruxelles > Bruges

Pensione completa.

In mattinata, trasferimento a Bruges (100 km) e intera giornata dedicata alla visita della città, con gli esterni della Basilica del Sacro Sangue, della cattedrale del Santissimo Salvatore. Crociera lungo i canali per godersi la città da una prospettiva diversa! Sistemazione in hotel nelle camere riservate, cena e pernottamento.

Bruges. Le prime fortificazioni furono realizzate da Giulio Cesare nel I secolo a.C. e, nel IX secolo, rinforzate da Baldovino I, conte delle Fiandre, per proteggere gli abitanti dalle incursioni vichinghe. È in questo stesso periodo che iniziano a essere coniate monete che portano impresso per la prima volta il nome Bryggia. Durante la dominazione spagnola a Bruges fiorì una celebre scuola pittorica il cui massimo esponente fu Jan van Eyck, autore del famosissimo ritratto dei Coniugi Arnolfini, ma l'economia entrò in una fase d'involuppo: l'estuario dello Zwin s'insabbiò e i commerci e la prosperità presero vie diverse. Dal 1530 il traffico navale di Bruges cessò completamente e la città decadde, restando come paralizzata per cinque secoli, fino al successo del romanzo di Georges Rodenbach, *Bruges La Morta*, che risvegliò l'interesse internazionale per questa città museo. Il centro storico di Bruges conserva ancora intatta la propria architettura medievale essendo stato risparmiato da guerre e grandi incendi. Da vedere la chiesa gotica di Nostra Signora, con un campanile di mattoni alto 122 m, e, all'interno una Madonna con Bambino di Michelangelo; la Torre civica del XIII secolo, il Belfort, con un carillon di 47 campane.

5° giorno, domenica 3 ottobre 2021: Bruges > Gand > Bruxelles > Milano

Mattinata dedicata alla visita del museo Groeningen con le opere di van Eyck, vand der Goes, Petrus Christus. Al termine, tempo libero per ulteriori visite e pranzo libero a Bruges. Nel pomeriggio, trasferimento a Gand (52 km) e visita guidata della città, incluso l'ingresso alla Cattedrale di St. Bavo, dove è conservata la celebre Pala dell'Agnello Mistico, uno dei più importanti capolavori di pittura fiamminga. Successivo trasferimento diretto in aeroporto a Bruxelles per l'imbarco sul volo di rientro a Milano. Fine dei nostri servizi.

Gand fu capitale dell'antica contea delle Fiandre e città natale di Carlo V, deriva il nome dal celtico ganda, confluenza, trovandosi proprio dove il fiume Lys si getta nella Schelda. Numerosi piccoli villaggi erano presenti già dal I secolo, ma lo sviluppo principale iniziò a partire dal VII secolo fra le abbazie di San Pietro e San Bavone. Nel IX secolo fu costruito il castello dei conti di Fiandra, e il quartiere attorno al castello divenne il nucleo dal quale si sviluppò una fiorente cittadina commerciale. Con le guerre religiose del XVI secolo tra cattolici e calvinisti per Gand iniziò un lento declino.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE BASE 20 PERSONE € 1.100

SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA € 270

Il prezzo del volo è quello rilevato alla data del presente programma.

*Le tasse aeroportuali sono incluse,

ma sono indipendenti dalla nostra politica commerciale e possono aumentare senza preavviso

QUOTA DI ISCRIZIONE € 50

Le quote comprendono:

- ✓ voli diretti Bergamo / Pantelleria / Bergamo (tariffe da riconfermare all'iscrizione);
- ✓ *tasse aeroportuali;
- ✓ sistemazione negli hotel indicati o similari;
- ✓ trattamento di pensione completa come da programma;
- ✓ trasferimenti in pullman privato GT per tutta la durata del tour;
- ✓ ingressi ai siti in programma;
- ✓ guida parlante italiano a disposizione per tutto il tour;
- ✓ assicurazione sanitaria e bagaglio AXA B30 (massimale € 10.000) e bagaglio (massimale € 750);
- ✓ utilizzo gratuito del programma di gestione via web tdsgruppi.net.

Le quote non comprendono:

- ✗ pranzi non menzionati in programma;
- ✗ bevande;
- ✗ mance e facchinaggi;
- ✗ tasse di soggiorno per camera;
- ✗ tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

Assicurazioni facoltative:

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| ▣ assicurazione annullamento viaggio: | + 45 € fino a 1.000 € di spesa |
| | + 65 € fino a 1.500 € di spesa |
| | + 85 € fino a 2.000 € di spesa |

Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.

La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa AXA F30 contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.

La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.

Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito www.traveldesignstudio.com.

Sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie. Preventivi individuali personalizzati.

Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:

- 📄 Carta d'identità valida per l'espatrio.
- 📄 Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatrio.

Note:

- ➡ *Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.*
- ➡ *Le tariffe aeree di gruppo non danno diritto alla preassegnazione dei posti a bordo, né all'emissione anticipata delle carte di imbarco. Le nostre hostess e il nostro personale d'agenzia si adopereranno, in collaborazione con la compagnia aerea e nei limiti del possibile, per favorire una sistemazione a bordo che mantenga il gruppo unito. Potrà essere tuttavia possibile che la compagnia aerea richieda un supplemento per questo servizio. L'assegnazione di posti particolari individuali è a totale discrezione della compagnia aerea, che per alcuni di essi può richiedere un supplemento. Le regole dell'aeronautica civile prevedono che i posti antistanti le uscite d'emergenza possano essere assegnati solo a passeggeri adulti in buone condizioni di salute e che parlano fluentemente inglese.*
- ➡ *I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.*
- ➡ *Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.*
- ➡ *Rif. 2614.1 XXX*



Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)

La [Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità](#), adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il [16 novembre 1972](#), ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.

Al 20 gennaio 2018, la lista include 1.073 siti in 167 paesi dei 190 che hanno ratificato la Convenzione.