



I CASTELLI DELLA LOIRA

LA STORIA DI FRANCIA SULLE RIVE DEI SUOI FIUMI

11 – 17 APRILE 2023, 7 giorni - 6 notti



Nella valle della Loira, il fiume più lungo di Francia, e in quelle dei suoi numerosi affluenti, si affacciano più di trecento castelli, fortezze e palazzi antichi dove si è svolta una grande parte della storia del paese. Una valle incantata, che riporta a un tempo di corti reali, popolate di re e personaggi come Leonardo da Vinci, Caterina de' Medici, Diane de Poitiers, Molière e Giovanna d'Arco.



TRAVEL DESIGN
STUDIO

VIAGGI
A MISURA
DI GRUPPO

LA META SRL | VIA BIANZANELLA 11, 24124 BERGAMO BG, ITALY | P.IVA 04822280964
CAP. SOC. € 50.000 | REA 387449 | CCIAA 04822280964 | CODICE SDI SUBM70N
TEL +39 03519901200 | CELL +39 335 6158659 | FAX +39 03519901204
info@traveldesignstudio.com | www.traveldesignstudio.com
AUT. PROVINCIALE A/B N° 6 del 18/2/11 | POLIZZE ASSICURATIVE UNIPOL N° 166226025
FONDO "IL SALVAGENTE" Certificato n. 2022/1-0045

1° giorno, martedì 11 aprile 2023: Milano > Parigi

Ritrovi dei signori partecipanti di primo mattino all'aeroporto di Milano Malpensa e imbarco sul volo Vueling VY 8429 delle 9h40 per Parigi Orly. Arrivo alle 11h10 e incontro con la guida. Pranzo libero. Pomeriggio dedicato alla visita della città con i celebri Champs Élysées fino all'Arco di Trionfo che fu costruito da Napoleone, per poi raggiungere il Trocadero. Proseguimento per la visita agli esterni della Chiesa des Invalides e al Ponte Alessandro III, la famosa Piazza della Bastiglia. Visita alla prestigiosa Piazza Reale dei Vosgi che fu realizzata all'inizio del XVII sec. Al termine sistemazione nelle camere riservate in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno, mercoledì 12 aprile 2023: Parigi

Prima colazione e cena.

Intera giornata dedicata al completamento delle visite di città: visita del quartiere di Montmartre, fino ai primi anni del Novecento, considerato il quartiere maledetto dove vivevano gli artisti squattrinati in cerca di fortuna, come Van Gogh, Picasso e Modigliani. Visita alla Basilica del Sacro Cuore, che accoglie segreti e misteri, come quello che vuole il Cuore di Gesù nascosto fra le sue mura candide e che sotto la pioggia risplende di un bianco ancora più intenso. Rientro in hotel e pranzo libero. Pomeriggio a disposizione per le visite individuali. Cena in hotel.

CONSIGLIAMO:

MUSEO D'ORSAY: All'interno sono conservate opere dei maggiori esponenti dell'impressionismo (Monet, Manet, Renoir, Degas, Pissarro, Morisot), post-impressionismo (Gauguin, Van Gogh...) e molti lavori di architetti, scultori, fotografi e creatori d'arte decorativa e industriale fino ai primi decenni del 1900. **NAVIGAZIONE SULLA SENNA:** navigazione di un'ora sulla Senna con Bateaux Mouches. I lungosenna sono una successione di capolavori armoniosamente sovrapposti nei secoli di grandezza della città: Notre Dame e la Sainte Chapelle, il Louvre, l'Hotel des Invalides, Place de la Concorde, l'École Militaire, il Grand Palais, il Palais de Chaillot, la Tour Eiffel. **TOUR EIFFEL:** è possibile salire in ascensore sulla Tour Eiffel, simbolo della capitale francese sin dalla sua costruzione, nel gennaio 1887.

☞ **Parigi** fu fondata attorno alla fine del III secolo a.C. sull'area oggi occupata dall'Île de la Cité da una tribù di Galli Parisi, popolazione di origine celtica. Nel 52 a.C. le legioni di Giulio Cesare conquistarono il territorio, facendo del primitivo insediamento una città romana, Lutetia. Nel II secolo, dopo l'introduzione del cristianesimo, Lutetia Parisiorum diventò definitivamente Parigi e la sua posizione al centro dei principali itinerari commerciali terrestri e fluviali le permise di diventare una delle città più influenti del territorio. A partire dal X secolo la città accumulò sempre più prestigio con la costruzione dei palazzi reali, di ricche abbazie e della celebre cattedrale di Notre-Dame. Lungo tutto il corso della propria storia Parigi ha saputo influenzare in modo l'intero mondo occidentale: nel XIII secolo diede grande impulso alla rinascita delle arti e del sapere grazie alla presenza della prestigiosa Università della Sorbona nel Quartiere latino e nel XIV secolo divenne una delle più importanti città del mondo cristiano. Nell'Età moderna la sua influenza continuò a crescere in tutti i sensi: nella seconda metà del XVII secolo fu la capitale della più grande potenza militare del continente, nel Settecento divenne il cenacolo europeo della cultura e dei "lumi", per poi avviarsi nell'Ottocento a divenire la città dell'arte, dei piaceri e del divertimento. Nel periodo del Secondo Impero, Parigi fu profondamente trasformata dal barone Haussmann, guidato dall'imperatore Napoleone III che voleva fare della capitale francese la più bella città d'Europa. Quella di Parigi fu infatti una delle più grandi e più criticate rivoluzioni urbanistiche (visto lo sventramento del cuore storico della città) nella storia dell'umanità.

3° giorno, giovedì 13 aprile 2023: Parigi > Versailles > Tours

Prima colazione e cena.

Partenza per Versailles (25 km, 50') e visita della reggia, voluta dal giovane Luigi XIV per allontanarsi dalla capitale e dai suoi cittadini, considerati difficili da tenere sotto controllo. Al termine della visita pranzo libero e partenza per Tours (230 km, 3h). Visita panoramica della cittadina, soprannominata 'Le Jardin de France' per la sua bellezza paesaggistica. Sistemazione nelle camere riservate in hotel, cena e il pernottamento.

☞ **Versailles.** La reggia di Versailles, grandiosa residenza reale dei Borbone di Francia, si trova a circa 20 km a sud di Parigi. La reggia nacque per volere del giovane Luigi XIV per allontanarsi dalla capitale e dai suoi cittadini, temuti e considerati difficili da tenere sotto controllo. Versailles rimase la sede del potere politico del regno di Francia dal 1682 quando il Re Sole vi trasferì la propria corte sino a quando la famiglia reale non fu costretta a fare ritorno nella capitale nell'ottobre del 1789 agli albori della Rivoluzione Francese. Versailles fu dunque la residenza di tre re di Francia, Luigi XIV, Luigi XV e Luigi XVI, che vi risiedettero stabilmente con le loro corti in un arco di tempo compreso tra il 6 maggio 1682 ed il 6 ottobre 1789, con la sola eccezione degli anni della Reggenza del giovane Luigi XV dal 1715 al 1723. Versailles, oltre che come struttura, è famosa come simbolo del potere stesso della monarchia francese durante il periodo dell'Ancien Régime. Il castello si articola su una superficie di 63.154 m², contenenti oltre 2.300 pezzi da museo.

Il parco della reggia di Versailles si estende su una superficie di 815 ha, con 93 giardini e numerosi elementi architettonici tra cui il Petit ed il Grand Trianon, che furono residenza anche di Napoleone I, Luigi XVIII, Carlo X, Luigi Filippo e Napoleone III), l'Hameau de la Reine, il Grand e il Petit Canal, una Orangerie e il Pièce d'eau des Suisses che ancora oggi sono tra gli elementi più famosi che caratterizzano i giardini della reggia. Il palazzo è incluso dalla guida Lonely Planet™ tra i dieci più incredibili viaggi nell'ego del mondo.

Tours pare abbia preso il suo nome dalla tribù gallica dei Turoni, come ci è stato tramandato da romani che la battezzarono Civitas Turonorum. I pellegrini la conosceranno più tardi, oltre che per San Martino, le cui spoglie sono custodite in città, anche come tappa del cammino di Santiago de Compostela. Oggi, la città si apprezza per i suoi edifici dai tetti di ardesia bianca, per l'eccellente posizione territoriale e per il clima mite e soleggiato. Sono molti anche coloro che la prediligono per i negozi eleganti e per la grande tradizione d'antiquariato; da non perdere a questo proposito Rue des Halles, Rue Nationale e Rue Colbert. Tours diventa così luogo prediletto per lo shopping in Francia. I quartieri del centro storico, tra Pont Napoléon e Pont Wilson, sono abbelliti dagli antichi palazzi dalla bianca facciata e il tetto a cuspide.

4° giorno, venerdì 14 aprile 2023: Tours > Blois > Chambord > Tours

Prima colazione e cena.

Partenza per Blois (65 km, 1h) e mattinata dedicata alla visita del castello in stile eclettico. Nel pomeriggio trasferimento a Chambord (65 km, 1h) per la visita del castello.

Rientro a Tours per la cena e il pernottamento.

Blois. Il castello di Blois, un insieme di costruzioni eterogenee risalenti a epoche diverse, dal XIII al XVII secolo, si trova lungo il fianco di una collina sulla riva destra della Loira. Nel periodo della Rivoluzione francese il palazzo, disabitato da ormai 130 anni, fu saccheggiato e mobili, statue e accessori dispersi. Il castello fu salvato dalla demolizione solo grazie alla sua riconversione in caserma. Nel 1841, sotto il regno di Luigi Filippo, il castello venne riconosciuto come monumento storico grazie all'impegno di Prosper Mérimée, quindi restaurato e trasformato in museo.

 **Chambord.** All'interno di un dominio boscoso di 5.440 ha, circondato da un muro di cinta lungo 32 km, che lo rende il più grande parco forestale chiuso d'Europa, il castello di Chambord è il più vasto dei castelli della Loira.

Chambord è stato costruito tra il 1519 e il 1547 nei pressi di una curva del fiume Cosson, affluente del Beuvron che si getta a sua volta nella Loira.

Lo scalone a doppia elica al centro dell'edificio principale, sicuramente influenzato da Leonardo, è composto da due scale a chiocciola rotanti nello stesso senso che non si incrociano mai. dà accesso alla terrazza che gira attorno a tutta la struttura del mastio e da cui si vedono il fiume, il bosco e i numerosi camini e capitelli che ornano la costruzione.

Il castello è incluso dalla guida Lonely Planet™ tra le dieci ville e residenze più signorili e i giardini tra i dieci più splendidi del mondo ed è considerato da National Geographic™ uno tra i dieci più belli d'Europa.

5° giorno, sabato 15 aprile 2023: Tours > Chenonceau > Amboise > Tours

Prima colazione e cena.

Partenza per Chenonceaux (30 km, 45') e visita del Castello, soprannominato il *castello delle dame*, con breve crociera sul fiume.

Pranzo libero e trasferimento ad Amboise (11 km, 20') per la visita al Castello, che combina il tardo-gotico con il nascente stile rinascimentale.

Rientro a Tours per la cena e il pernottamento.

Chenonceau. Il castello delle donne, circondato da un bellissimo parco, deve il suo soprannome alle numerose dame che si avvicendarono nella proprietà della tenuta: Catherine Briçonnet, Diana di Poitiers duchessa del Valentinois, a cui si deve l'attuale struttura, Caterina de' Medici, Luisa di Lorena, Francesca di Lorena duchessa di Vendôme, Madame Louise Dupin, Marguerite Pelouze. Dal 1913 il castello è proprietà della famiglia di industriali cioccolatieri Menier. Durante la seconda guerra mondiale venne usato come via di fuga dalla zona di Vichy occupata dai nazisti.

Amboise. Le fortificazioni iniziali che costituiranno la base del castello di Amboise risalgono al XIII secolo. Due secoli dopo Carlo VIII, che qui era nato e cresciuto e Francesco I che vi trascorse l'infanzia, le ampliarono fino alle dimensioni attuali. Nel marzo 1560 il Castello fu teatro della Congiura di Amboise, un tentativo di colpo di mano da parte dei protestanti per impadronirsi di re Francesco II e sottrarlo alla tutela dei Guisa. La congiura fu il primo episodio di sangue delle guerre di religione francesi, che sconvolsero la Francia tra il 1562 e il 1598. Leonardo da Vinci soggiornò dal 1516, fino alla morte, il 2 maggio 1519 nel maniero di Clos Lucé, nella parte alta di Amboise, ed è sepolto nella cappella gotica di Saint-Hubert, nel castello reale. Clos Lucé è collegato al Castello reale da un passaggio sotterraneo che consentiva al re di rendere visita a Leonardo con la massima discrezione in qualunque momento.

6° giorno, domenica 16 aprile 2023: Tours > Villandry > Azay le Rideau > Tours

Prima colazione e cena.

Partenza per Villandry (20 km, 30') e visita del castello, che fu di proprietà anche dei Bonaparte. Pranzo libero e a seguire visita del castello rinascimentale di Azay le Rideau (12 km, 20').

Rientro a Tours per la cena e il pernottamento.

 **Villandry.** Il castello di Villandry fu costruito nei primi anni del 1532 da Jean Le Breton, ministro di re Francesco I di Francia. Il castello rimase alla famiglia Le Breton per più di due secoli fino a quando fu acquistato dal marchese di Castellane. Durante la Rivoluzione francese il castello fu confiscato e nei primi anni del 1800 l'imperatore Napoleone lo acquistò per suo fratello Giuseppe Bonaparte.

Il giardino del castello di Villandry è un magnifico esempio di giardino alla francese, con labirinti verdi e orti dedicati alla coltivazione di verdure.

Azay-le-Rideau. Il castello rinascimentale di Azay-le-Rideau è stato costruito sulla riva dell'Indre tra il 1510 e il 1528 e contiene lussuosi decori scolpiti e magnifici arazzi fiamminghi del XVI secolo.

A sud e a ovest il fiume s'allarga in un placido laghetto in cui si specchiano le facciate del castello.

7° giorno, lunedì 17 aprile 2023: Tours > Chartres > Parigi > Milano

Prima colazione.

Partenza per Chartres (185 km, 2h30') per la visita alla cattedrale, capolavoro gotico e romanico. Al termine pranzo in ristorante e trasferimento in aeroporto a Parigi (92 km, 1h30') in tempo utile per il volo Vueling VY 8430 delle 17h55, con arrivo a Milano Malpensa alle 19h25.

 **Chartres.** Città molto antica, situata in una regione abitata fin dalla preistoria, in tempi romani nota come Autricum, grande città con due acquedotti, un anfiteatro, foro e templi, fu evangelizzata verso la metà del III secolo da Saint Altin e Saint Eodald. Nell'876 il re di Francia Carlo il Calvo donò alla città il Voile de la Vierge, il velo della Vergine, dando origine a un importante movimento di pellegrinaggi che fecero la ricchezza della città e la potenza delle istituzioni religiose locali. La reliquia rischiò la distruzione durante l'incendio del 1194, ma fu ritrovata intatta ed è oggi conservata nella cattedrale.

La Cattedrale di Notre-Dame di Chartres è uno degli edifici religiosi più importanti del mondo, costruita in 60 anni a partire dall'anno 1194. La cattedrale fu costruita su un luogo di pellegrinaggio celta ed è caratterizzata da uno stile gotico pressoché perfetto, con vetrate e sculture originali, e dal famosissimo Labirinto, un percorso circolare continuo lungo 261,5 m, che rappresenta un cammino simbolico che porterebbe l'uomo verso Dio attraverso le difficoltà risolte dalla preghiera.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE
BASE 30 PERSONE € 1.590
BASE 20 PERSONE € 1.690
 SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA € 320

QUOTA D'ISCRIZIONE € 50

Le quote comprendono:

- ✓ Voli Vueling Milano Malpensa/Parigi//Milano Malpensa ALLA DATA DEL PRESENTE PROGRAMMA;
- ✓ trasferimenti in pullman privato GT per tutta la durata del tour;
- ✓ sistemazione negli hotel indicati o similari;
- ✓ trattamento di mezza pensione come da programma;
- ✓ ingressi ai siti in programma: (Reggia di Versailles, Castelli di Blois, Chambord, Amboise, Chenonceau, Villandry, Azay les Rideau)
- ✓ crociera sul fiume;
- ✓ guida parlante italiano a disposizione per tutto il tour;
- ✓ auricolari per le visite guidate in dotazione per tutto il tour;
- ✓ assicurazione sanitaria AXA B30 (massimale € 30.000) e bagaglio (massimale € 750);

Le quote non comprendono:

- * pasti non menzionati nel programma;
- * bevande;
- * mance e facchinaggi;
- * tasse di soggiorno, da pagare in loco;
- * tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

Assicurazioni facoltative:

- ☐ assicurazione annullamento viaggio: + 85 € fino a 2.000 € di spesa
+ 110 € fino a 2.500 € di spesa

Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.

La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa AXA F30 contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.

La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.

Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito www.traveldesignstudio.com.

Sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie. Preventivi individuali personalizzati.

Hotel quotati (o similari):

- ➡ Parigi Novotel Paris Defense **** ●●●●
- ➡ Tours Grand Hotel Tours **** ●●●●

Operativi aerei (non sono state effettuate prenotazioni):

✈	VY 8429	Milano Malpensa	Parigi Orly	09h40	11h10	1h30'
✈	VY 8430	Parigi Orly	Milano Malpensa	17h55	19h25	1h30'

Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:

- ☐ Carta d'identità valida per l'espatrio.
- ☐ GREEN PASS.

☐ I viaggiatori provvederanno prima della partenza a verificare presso le competenti autorità (Governo Italiano tramite il sito www.governo.it, Questure locali, Ministero Affari Esteri tramite il sito www.viaggiaresicuri.it,

ASL regionali e locali) che i propri documenti siano in regola con le indicazioni fornite e ad adeguarvisi in tempo utile prima dell'inizio del pacchetto di viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più viaggiatori potrà essere imputata a Travel Design Studio.

 Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatrio.

Note:

- ➡ *Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.*
- ➡ *Per gli alberghi sono riportati, se disponibili, la classificazione ufficiale e, con i pallini verdi, il giudizio assegnato dal sito Tripadvisor®, rilevato alla data del presente preventivo.*
- ➡ *I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.*
- ➡ *Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.*
- ➡ *Rif. 4645.1 ATL*



Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)

La Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità, adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il 16 novembre 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.

Al 20 agosto 2019, la lista include 1.121 siti in 167 paesi dei 193 che hanno ratificato la Convenzione.