



RAJASTHAN

I COLORI DEL DESERTO E DELLE CITTÀ DEI MARAGIÀ

20 – 30 OTTOBRE 2024, 11 giorni – 9 notti



Tra le foreste dei monti Aravalli e l'Indo, nel deserto di Thar, maragià di stati e staterelli in perpetua lotta fra loro costruirono poderose fortezze mimetizzate tra i colori del deserto a difesa dei loro regni, sfarzosi palazzi a gloria delle loro famiglie e sontuosi, candidi templi alla gloria dei loro dei e fecero dipingere le loro città dei colori del cielo e della terra. Questo è il Rajasthan, la terra dei re.

Al netto del creativo traffico motorizzato, così stridente con l'austera compostezza dell'ascetismo religioso, e degli onnipresenti cellulari, la vita di tutti i giorni in Rajasthan, baluardo del tradizionalismo e conservatorismo indiano, appare impermeabile al caotico progresso tecnologico della globalizzazione.

Noi occidentali, sempre più incapaci di sopportare tutto ciò che ostacola la corsa veloce della nostra vita tecno-dipendente, scambiamo per pigrizia o indolenza, ma ne rimaniamo affascinati, la capacità degli indiani di saper invece accettare con pazienza e serenità, persino ostinatamente difendendole, le lentezze che derivano proprio dalle consuetudini e dalle pratiche tradizionali e che intralciano pesantemente il loro vivere quotidiano.



Programma di viaggio:**1° giorno, domenica 20 ottobre 2024: Milano > Delhi**

Nel tardo pomeriggio ritrovo dei signori partecipanti all'aeroporto di Milano Malpensa, disbrigo delle formalità d'imbarco e doganali e imbarco sul volo Air India 138 delle 21h00 per Delhi. Pasti e pernottamento a bordo.

2° giorno, lunedì 21 ottobre 2024: Delhi

Arrivo a Delhi previsto per le 8h10 dopo 7h40' di volo, incontro con la guida parlante italiano e intera giornata di vista della città con la città vecchia con la Jama Masjid, la moschea più grande d'India, e passeggiata in triciclo per il vecchio quartiere di Chandni Chowk. Visita del Bangla Sahib Gurudwara, luogo sacro e punto di ritrovo di milioni di pellegrini sikh. Al termine ritorno in hotel, cena e pernottamento.

 **Delhi.** Situata sulle rive del fiume Yamuna e abitata già nel II millennio a.C., Delhi iniziò a svilupparsi all'epoca dell'Impero Maurya, intorno al 300 a.C. e da allora sette città si sono succedute nello stesso luogo.

All'epoca della colonia inglese durante i secoli XVIII e XIX, la capitale dell'India fu Calcutta, fino a quando, nel 1911 Giorgio V annunciò che Delhi sarebbe tornata capitale, e una nuova città, Nuova Delhi, sarebbe stata costruita per assolvere questo compito. Nuova Delhi divenne capitale e sede del governo indipendente il 15 agosto 1947.

La guida Lonely Planet™ include l'impianto di Nuova Delhi di Edwin Luytens tra le opere dei dieci architetti più visionari del mondo.

3° giorno, martedì 22 ottobre 2024: Delhi > Udaipur

Prima colazione e cena. Visita del Qutub Minar, il più alto minareto in mattoni del mondo, e successivo trasferimento in aeroporto in tempo utile per l'imbarco sul volo per Udaipur. All'arrivo visita del giardino Sahelion-ki Bari e successivo trasferimento in hotel per la sistemazione nelle camere riservate. Cena e pernottamento in hotel.

Udaipur. La città più romantica del Rajasthan fu fondata nel 1568 dal maharaja Udai Singh II dopo l'ultimo saccheggio di Chittorgarh da parte di Akbar. La città è conosciuta per i suoi palazzi dell'era Rajput, molti trasformati in alberghi di lusso, come il Palazzo del lago, che occupa per intero l'isola di Jagniwas nel lago Pichola.

Sempre sul lago si erge il City Palace, il più grande complesso residenziale del Rajasthan, con la magnifica stanza del Manak Mahal, ricoperta di specchi e schegge di pietre dure, e il Mor-chowk, il cortile del pavone; nei pressi il bel tempio indo-ariano di Jagdish del XVII secolo.

4° giorno, mercoledì 23 ottobre 2024: Udaipur > Nagda > Eklingji > Udaipur

Pensione completa. In mattinata visita delle rovine antiche dei templi di Nagda (20 km, 30') e del complesso templare di Eklingji. Rientro a Udaipur (20 km, 30') e pranzo. Nel pomeriggio visita del Jag Mandir, del Palazzo di Città e escursione in barca sul lago Pichola. Cena e pernottamento in hotel.

Nagda. L'antica Nagahrida, capitale del Mewar, fondata nel VII secolo e distrutta intorno al 1220 dagli invasori guidati da Iltutmish, fondatore del sultanato di Delhi si trova nel Rajasthan, ad appena 22 km a nord di Udaipur. Nagda è famosa per le rovine dei templi del X secolo di Sas e Bahu, dalle belle decorazioni scolpite nella roccia che descrivono episodi del Ramayana e del Kamasutra e dal tempio giainista dedicato a Shanti Nath. Nel villaggio moderno si trova invece il complesso templare di Eklingji, 108 templi costruiti a partire dal 971. Il tempio principale, che nella sua forma attuale, risale al XV secolo e si deve al maragià Raimal, è realizzato in arenaria e marmo, e racchiude una statua in marmo nero a quattro facce raffigurante Eklingji, incarnazione di Shiva e divinità protettrice della famiglia reale del Mewar. Nel complesso si trova anche l'unico tempio della setta Lakulisha di tutta l'India.

5° giorno, giovedì 24 ottobre 2024: Udaipur > Ranakpur > Jodhpur

Pensione completa. Partenza per Ranakpur (94 km, 2h15'), visita del tempio giainista (con audioguide in italiano) e pranzo. Nel pomeriggio proseguimento per Jodhpur (163 km, 3h45'), discesa in hotel, sistemazione nelle camere riservate e cena.

Ranakpur. Villaggio del Rajasthan tra Jodhpur e Udaipur, in una valle laterale della catena dell'Aravalli. Il villaggio è celebre per il tempio dedicato a Adinath, il fondatore del giainismo, probabilmente il tempio giainista più spettacolare tra tutti quelli indiani, costruito a partire dal 1437.

6° giorno, venerdì 25 ottobre 2024: Jodhpur > Pushkar

Pensione completa. Mattinata dedicata alla visita di Jodhpur, con il forte Mehrangarh e del cenotafio Jaswant Thada. Dopo il pranzo partenza per Pushkar (189 km, 4h30'). All'arrivo discesa in hotel, sistemazione nelle camere riservate e cena.

Jodhpur. Seconda città del Rajasthan e capitale della regione storica del Marwar, nell'area del Deserto di Thar.

Jodhpur è nota come la città blu, per il gran numero di abitazioni dipinte con tinta indaco, per l'abbondanza di templi e palazzi di interesse storico e artistico e per l'imponente e maestoso forte di Mehrangarh, del XV secolo, che domina dall'alto di un massiccio di 130 m.

Pushkar. Secondo la tradizione, un fiore di loto cadde dalla mano di Brahma mentre era assorto in meditazione e dai petali del fiore sgorgò l'acqua che diede origine al lago di Pushkar. Su questo lago sorge l'unico tempio indù di tutto il mondo dedicato a Brahma. Per gli induisti che venerano Brahma, Pushkar è come la Mecca per i musulmani, da visitare in pellegrinaggio almeno una volta nella vita.

Il monaco buddista cinese Faxian che visitò l'India tra il 399 e il 415, citò il santuario di Pushkar riferendo che era un luogo di pellegrinaggio assai frequentato. I templi che si affacciavano sulla riva del lago furono poi distrutti nel XVII secolo dall'imperatore Aurangzeb.

7° giorno, sabato 26 ottobre 2024: Pushkar > Ajmer > Galtaji > Jaipur

Pensione completa. Al mattino visita del tempio di Brahma e dei sacri ghat di Pushkar. Trasferimento ad Ajmer (16 km, 30') e visita della città vecchia e del Sharif Dargah, il santuario del santone sufi Garib Nawaz. Pranzo e a seguire partenza per la visita di Galtaji (143 km, 3h30'). All'arrivo a Jaipur (12 km, 30') trasferimento in hotel, sistemazione nelle camere riservate e cena.

Ajmer. Città fondata alla fine del VII secolo da Ajayraj Singh Chauhan. Conquistata da Muhammad di Ghor, fondatore del Sultanato di Delhi, nel 1193, la città passò nel 1553 all'imperatore indù Hemu, e subito dopo all'imperatore Mughal Akbar. Nel XVIII secolo, il controllo della città passò alla casta guerriera dei Maratha e nel 1818 agli inglesi.

Ajmer ospita la tomba di un santo Sufi, Khawaja Moinuddin Chisti, molto venerato dai musulmani.

Galtaji. Antico e suggestivo sito di pellegrinaggio indù presso Jaipur, nel Rajasthan, composto da numerosi templi a una vasca per le abluzioni sacre, dove visse in meditazione il santone Galav.

Il tempio principale è costruito in pietra rosata e include diversi padiglioni voltati, colonne scolpite e pareti affrescate. Il tempio di Ramgopalji ospita una grande colonia di macachi.

8° giorno, domenica 27 ottobre 2024: Jaipur

Pensione completa. Mattinata dedicata alla visita di Fort Amber. A seguire visita del Palazzo di Città, con il palazzo dei Venti e l'osservatorio astronomico Jantar Mantar.

Jaipur. Città fondata nel 1728 dal Maharaja Sawai Jai Singh II, è detta anche città rosa, per il colore con cui sono stati dipinte le facciate dei suoi edifici in occasione di una visita della famiglia reale britannica durante il periodo del Raj.

Tra gli edifici più celebri di Jaipur il Palazzo di Città, tuttora residenza del Maharaja di Jaipur, complesso palazzo con il Cortile del Pavone, due musei e un'armoria, il Jantar Mantar, un osservatorio con enormi strumenti astronomici in pietra e l'Hawa Mahal, conosciuto anche come Palazzo dei Venti, dalla facciata lavorata a merletto. Su un'altura nelle vicinanze sorge il palazzo-fortezza di Amber dalla facciata solenne e austera e dagli interni fastosi, eleganti e raffinati.

Jaipur è sede di un'importante industria di taglio di pietre preziose, vi si trovano quindi moltissime botteghe d'oreficeria.

9° giorno, lunedì 28 ottobre 2024: Jaipur > Abhaneri > Bharatpur > Fatehpur Sikri > Agra

Pensione completa. Partenza per la visita del pozzo di Abhaneri (95 km, 2h15'). Pranzo a buffet nell'antico palazzo del maragià di Bharatpur (111 km, 2h15') e visita della città murata di Fatehpur Sikri (24 km, 30'). All'arrivo ad Agra (36 km, 1h), trasferimento in hotel, sistemazione nelle camere riservate e cena.

Abhaneri. Villaggio del Rajasthan fondato dal re Raja Chand, con il nome di Abha Nagri, città luminosa.

Nel villaggio si trovano il Chand Baori, un pozzo a scalini, considerato il più grande e profondo di tutta l'India, raggiungibile da un'imponente scalinata di 3500 gradini su 13 grandi rampe, e il tempio del X secolo, di Harshat Mata, la dea della gioia, che si trova proprio di fronte al pozzo, distrutto dai Moghul, ma tuttora in funzione.

Bharatpur. Capitale del regno omonimo, stato del popolo Jat, prima fiero oppositore, poi vassallo della corona inglese durante il Raj. Lo staterello, che si unì allo stato indiano sotto il maragià Brijenda Singh nel 1947, si trova oggi nello stato del Rajasthan. Il Raghunath Niwas, il palazzo reale che il fratello più giovane dell'allora maragià Ram Singh, costruì nel 1857, nella sua storia ha ospitato regnanti e dignitari, tra cui il duca di Edimburgo, lo scià di Persia, il re del Nepal.

Gli attuali discendenti della famiglia regnante, che ancora risiedono in un'ala del palazzo, lo hanno trasformato nell'Hotel Laxmi Vilas Palace nel 1994. Gli arredi sono quelli dell'epoca d'oro, così come documentato dalle numerose fotografie alle pareti.

Fatehpur Sikri. Tipico esempio di città murata moghul, costruita nel 1571 per festeggiare la nascita dell'erede dell'imperatore Akbar, poi abbandonata probabilmente per l'esaurimento delle risorse idriche.

La città, dall'architettura indo-islamica in perfetto stato di conservazione, concentra tra le mura edifici maestosi come il Panch Mahal, il Khwabagh, il Diwan-i-Khas, la grande moschea dai due grandiosi ingressi e la candida tomba del mistico sufi sceicco Salim Chishti.

La città era collegata ad Agra, la vecchia capitale, da una ampia strada limitata da una serie ininterrotta di botteghe di artigiani. Oggi si trova nell'Uttar Pradesh.

10° giorno, martedì 29 ottobre 2024: Agra > Delhi

Pensione completa. Mattinata dedicata alla visita del Taj Mahal e del Forte Rosso. Dopo il pranzo partenza per Delhi (211 km, 4h), cena in ristorante e pernottamento.

Agra. Città dell'Uttar Pradesh, sulle rive del fiume Yamuna, capitale dell'Impero Moghul dal XVI al XVIII secolo.

La città è nota per le rovine della fortezza di arenaria rossa costruita dagli imperatori Moghul e, soprattutto, per il Taj Mahal, il mausoleo fatto costruire nel 1632 dall'imperatore moghul Shah Jahan in memoria della moglie preferita Arjumand Banu Begum, detta anche Mumtaz Mahal, luce del Palazzo.

Il Taj è da sempre considerata una delle più notevoli bellezze architettoniche dell'India, la guida Lonely Planet™ lo include tra i dieci luoghi più romantici, nonché tra i dieci cimiteri più famosi del pianeta e National Geographic™ tra i dieci luoghi più iconici da fotografare.

11° giorno, mercoledì 30 ottobre 2024: Delhi > Milano Malpensa

Prima colazione in hotel e trasferimento in aeroporto per il volo di linea Air India AI 137 delle 14h20 per Milano Malpensa con arrivo previsto alle 18h30 dopo 8h40' di volo.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE
BASE 30 PERSONE € 2.040
BASE 20 PERSONE € 2.120

SUPPLEMENTO SINGOLA € 420

CAMBIO APPLICATO 1 EUR = 90 INR

Tasse aeroportuali e sovrapprezzo carburante (fuel surcharge) sono inclusi,ma sono indipendenti dalla nostra politica commerciale e possono aumentare senza preavviso***QUOTA DI GESTIONE PRATICA €50****Le quote comprendono:**

- ✓ voli di linea Air India Milano /Delhi / Milano;
- ✓ *tasse aeroportuali (45 € aggiornate all'8 Marzo 2024);
- ✓ volo interno Delhi / Udaipur;
- ✓ sistemazione negli hotel indicati o similari;
- ✓ pensione completa dalla prima colazione del II giorno al pranzo dell'XI giorno, escluso il pranzo del III giorno, come da programma;
- ✓ trasferimenti in veicolo privato per tutta la durata del tour;
- ✓ acqua in bottiglia a disposizione sul veicolo (500ml al giorno);
- ✓ visite guidate ed escursioni come da programma;
- ✓ auricolari radio individuali;
- ✓ escursione in battello sul Lago Pichola;
- ✓ ingressi ai siti indicati;
- ✓ guida parlante italiano a disposizione per tutto il tour;
- ✓ assicurazione AXA B30 sanitaria (massimale € 30.000) e bagaglio (massimale € 1.000).

Le quote non comprendono:

- ✗ visto online (USD 25);
- ✗ mance e facchinaggi;
- ✗ diritti per fotografare e girare filmati;
- ✗ bevande e pasti non indicati;
- ✗ tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

Servizi supplementari:

- + ottenimento visto online: +40 € per persona (il prezzo include il costo del visto)

Assicurazioni facoltative:

- ☑ assicurazione annullamento viaggio: + 110 € fino a 2.500 € di spesa
+ 130 € fino a 3.000 € di spesa

Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.

La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa AXA F30 contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.

La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.

Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito www.traveldesignstudio.com.

Sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie. Preventivi individuali personalizzati.

Operativi aerei (non sono state effettuate prenotazioni):

✈ AI 138	Milano Malpensa	Delhi	21h00	8h10	7h40'
✈ AI 137	Delhi	Milano Malpensa	14h20	18h30	8h40'

Hotel quotati (o similari):

📍 Delhi	Hotel Nuo by Justa****	●●●●
📍 Udaipur	Hotel Justa Sajjangerh*****	●●●●●
📍 Jodhpur	Indana Palace *****	●●●●●
📍 Pushkar	Jagat Palace Hotel ***	●●●●
📍 Jaipur	Sarovar Premiere ****	●●●●●
📍 Agra	Holiday Inn Hotel ****	●●●●●

Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:

- 📄 Passaporto con validità minima residua di 6 mesi dalla data prevista di rientro.
- 📄 *Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatrio.*
- 📄 ***I viaggiatori provvederanno prima della partenza a verificare presso le competenti autorità (Governo Italiano***

tramite il sito www.governo.it, Questure locali, Ministero Affari Esteri tramite il sito www.viaggiare Sicuri.it, ASL regionali e locali) che i propri documenti siano in regola con le indicazioni fornite e ad adeguarvisi in tempo utile prima dell'inizio del pacchetto di viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più viaggiatori potrà essere imputata a Travel Design Studio.

Note:

- Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.
- Le tariffe aeree di gruppo non danno diritto alla preassegnazione dei posti a bordo, né all'emissione anticipata delle carte di imbarco. Le nostre hostess e il nostro personale d'agenzia si adopereranno, in collaborazione con la compagnia aerea e nei limiti del possibile, per favorire una sistemazione a bordo che mantenga il gruppo unito. Potrà essere tuttavia possibile che la compagnia aerea richieda un supplemento per questo servizio. L'assegnazione di posti particolari individuali è a totale discrezione della compagnia aerea, che per alcuni di essi può richiedere un supplemento. Le regole dell'aeronautica civile prevedono che i posti antistanti le uscite d'emergenza possano essere assegnati solo a passeggeri adulti in buone condizioni di salute e che parlano fluentemente inglese.
- Alcuni nomi di località e altri nomi citati nel programma sono traslitterati in lettere latine a partire dall'originale indiano. La traslitterazione dei nomi locali in caratteri latini è di tipo fonetico, per questo il medesimo vocabolo può essere ritrovato scritto in caratteri latini in forme diverse tra loro.
- Per gli alberghi sono riportati, se disponibili, la classificazione ufficiale e, con i pallini verdi, il giudizio assegnato dal sito Tripadvisor®, rilevato alla data del presente preventivo.
- I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.
- La percentuale della quota di partecipazione calcolata in valuta è del 54%. Variazioni dei cambi applicati incideranno soltanto su tale porzione della quota di partecipazione.
- Rif. 5586 CCV



Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)

La Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità, adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il 16 novembre 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.

Al 20 agosto 2019, la lista include 1.121 siti in 167 paesi dei 193 che hanno ratificato la Convenzione.



Lonely Planet's 1000 Ultimate Sights (Luoghi da vedere)

Sono almeno 1000 i luoghi del mondo che meritano almeno una visita secondo le guide turistiche Lonely Planet™: per ognuna di cento aree di interesse diverse le dieci migliori, le più romantiche, le più avventurose, le più esotiche mete da visitare.



National Geographic Top 10, i migliori siti da visitare, secondo gli esperti della rivista di una delle più antiche società geografica del mondo, pubblicata in moltissimi paesi del mondo, tradotta in oltre 40 lingue diverse e che raggiunge quasi 7 milioni di lettori al mese. Il prestigio e l'autorevolezza di National Geographic™ sono il risultato di una combinazione unica di immagini originali, reportage approfonditi e mai banali.