



ISTANBUL

SAPORI E COLORI DELL'ANTICA BISANZIO

1 – 4 NOVEMBRE 2024, 4 giorni - 3 notti



Nessun'altra città occupa due continenti, ne fu capitale di un impero per più di 1500 anni. Bisanzio fino al 330 e Costantinopoli fino al 1930, Istanbul è oggi il cuore culturale ed economico della Turchia che aspira a essere potenza regionale in Medio Oriente. Il primo nucleo di Istanbul nacque sul versante europeo del Bosforo con l'insediamento greco di Byzantion che si estendeva tra il Mar di Marmara e il Corno d'Oro. Nel 328 d.C. l'imperatore Costantino il Grande ne fece la nuova Roma, e per più di mille anni la città fu capitale del Regno di Bisanzio con il nome di Costantinopoli. Gli ottomani la conquistarono nel 1453 e la posero al centro del loro regno. Con la creazione della Repubblica Turca, nel 1923 Istanbul cedette il titolo di capitale ad Ankara, ma rimane tuttora il fulcro della vita culturale del Paese.

1° giorno, venerdì 1° novembre 2024: Milano Malpensa > Istanbul

Ritrovo dei signori partecipanti all'aeroporto di Milano Malpensa. Disbrigo delle formalità d'imbarco e doganali e partenza con volo Turkish Airlines TK 1878 delle 7h00 per Istanbul. All'arrivo, previsto alle 12h00 dopo 3h di volo, incontro con la guida e visita della Cisterna Basilica. A seguire visita dei quartieri di Balat e Fener, di epoca bizantina, dove si erge il Patriarcato Ecumenico di Costantinopoli. Al termine, trasferimento in hotel, sistemazione nelle camere riservate, cena e pernottamento.

🕒 **Cisterna Basilica**, il più famoso dei numerosi serbatoi costruiti, spesso con materiali di recupero, nel periodo bizantino per sopperire alla mancanza d'acqua in caso d'assedio. La Yerebatan Sarayı, la Cisterna Basilica, è lunga 140 e larga 70 m, ed è coperta da un soffitto a volte sorretto da 336 colonne. Una passerella permette di raggiungerne il fondo, dove si trovano due blocchi di marmo con un bassorilievo della Medusa.

Balat. Antico quartiere ebraico sulla riva occidentale del Corno d'Oro, oggi l'emigrazione verso Israele e l'immigrazione dal sudest turco hanno causato un quasi totale ricambio della popolazione.

Il nome Balat deriva probabilmente dal greco antico palation, derivante dal vicino Palazzo delle Blacherne.

Fener. Storico quartiere di Istanbul affacciato sul Corno d'Oro. Il nome risale all'epoca bizantina, e deriva da una lanterna, fanari in greco. Nelle strade del quartiere si trovano ancora parecchie pittoresche case in legno risalenti all'epoca ottomana, diverse scuole greche e chiese ortodosse, fra cui Santa Maria dei Mongoli, l'unico edificio cittadino di culto ortodosso ancora in uso dall'epoca bizantina.

Dopo la caduta di Costantinopoli a Fener s'insediò il Patriarca ecumenico di Costantinopoli della Chiesa greco-ortodossa: ancora oggi Fanar è il termine che viene utilizzato per definire il Patriarcato di Costantinopoli, così come si utilizza Vaticano per indicare la Chiesa cattolica.

2° giorno, sabato 2 novembre 2024: Istanbul

Pensione completa.

Intera giornata dedicata alla visita dei monumenti principali della città. In mattinata, partenza per la penisola antica con la visita dell'antico Ippodromo, degli obelischi, della Moschea del Sultano Ahmet, nota come la Moschea Blu e della Chiesa di Santa Sofia. Pranzo in ristorante. Nel pomeriggio, visita del Palazzo Imperiale di Topkapi con la sezione Harem e la Chiesa di Santa Irene. Al termine visita del Gran Bazar, il mercato coperto più grande al mondo. Rientro in hotel per la cena e il pernottamento.

🕒 **Ippodromo.** Ai tempi dell'antica Bisanzio, le fazioni politiche si davano battaglia all'Ippodromo e capitò addirittura che imperatori perdessero il trono nei tumulti dopo una gara. Successe anche nel 1909, quando i disordini causarono la caduta di Abdul Hamit II e la promulgazione della Costituzione ottomana. Purtroppo, molte antiche statue, scolpite da celebri artisti del passato, che abbellivano l'ippodromo sono andate perdute, in particolare durante il sacco della IV Crociata. L'obelisco in granito fu scolpito in Egitto intorno al 1450 a.C. e l'imperatore bizantino Teodosio lo portò a Costantinopoli nel 390 e lo fece erigere su un piedistallo marmoreo, decorato da fregi nei quali era lo stesso Teodosio a comparire in vesti imperiali.

🕒 **Moschea blu.** Se la moschea di Solimano è grandiosa, la più suggestiva è Ahmediye Cami, fatta costruire dal sultano Ahmet I tra il 1609 e il 1617 da Mehmed Aga, un cristiano nato in Europa e divenuto architetto di corte nel 1606. Vi si entra



TRAVEL DESIGN
STUDIO

VIAGGI
A MISURA
DI GRUPPO

LA META SRL | VIA BIANZANELLA 11, 24124 BERGAMO BG, ITALY | P.IVA 04822280964
CAP. SOC. € 50.000 | REA 387449 | CCIAA 04822280964 | CODICE SDI SUBM70N
TEL +39 03519901200 | CELL +39 335 6158659 | FAX +39 03519901204
info@traveldesignstudio.com | www.traveldesignstudio.com
AUT. PROVINCIALE A/B N° 6 del 18/2/11 | POLIZZE ASSICURATIVE UNIPOL N° 166226025
FONDO "IL SALVAGENTE" Certificato n. 2022/1-0045

attraversando un cortile alberato, da dove si vedono le trenta cupole sorrette da ventisei colonne di granito con capitelli di stalattiti, e in cui si trova una fonte esagonale circondata da sei colonne destinata alle abluzioni rituali. La sala di preghiera ha proporzioni simili ad altre moschee, ma i quattro possenti pilastri cilindrici del diametro di cinque metri, molto più del necessario, fanno apparire piccolo tutto il resto. Dal centro della cupola partono, oro su fondo blu, i raggi del sole che terminano sul versetto del Corano che dice Dio è la luce del cielo e della terra.

Questa moschea, detta moschea blu per il colore dominante degli ornamenti del suo interno, fino al XIX secolo fu il punto di partenza dei pellegrinaggi dei maomettani alla Mecca, ed è l'unica al mondo ad avere sei minareti. Una volta terminata, il sultano stesso, per tacitare le polemiche, dovette regalare alla moschea della Kabaah alla Mecca un settimo minareto, perché riconquistasse il suo primato religioso.

🕒 **Santa Sofia**, il monumento più importante e famoso di Istanbul, fu chiesa per 916 anni e moschea per altri 482; sconsacrata per ordine di Atatürk è stata riconsacrata al culto islamico dall'attuale presidente turco. Non esiste un altro edificio bizantino che sia grande neppure la metà di questo. Eretta in onore della Santa Sapienza, Hagia Sophia in greco e Aya Sofya in turco, dall'imperatore Costantino e ingrandita da Costanzo II, andò completamente distrutta nell'incendio del 404. Ricostruita da Teodosio II bruciò di nuovo durante una rivolta nel gennaio del 532, assieme ad altre chiese, alle terme e a parte del palazzo imperiale. L'imperatore Giustiniano, che ne decise la ricostruzione nel 537, vi impiegò diecimila operai e 180 quintali d'oro. Vent'anni dopo, a causa di una serie di terremoti che colpirono Costantinopoli tra il 553 e il 557 e di cedimenti strutturali, i contrafforti esterni furono rinforzati e la cupola ricostruita più alta, ma più piccola di diametro. L'interno di Santa Sofia è veramente magnifico, le enormi dimensioni, le armoniche proporzioni, la quantità di colonne, ben 107, l'altezza della cupola e la ricchezza dei celebri mosaici impressionano. Santa Sofia ha una superficie complessiva di 7.570 m², quarta chiesa più grande della cristianità, dopo San Pietro, la Cattedrale di Siviglia e il Duomo di Milano. Nel 1453 Maometto II conquistò la città e trasformò Santa Sofia in moschea.

🕒 **Il Palazzo di Topkapı**, letteralmente Porta del Cannone, si trova sul Promontorio del Serraglio, tra il Corno d'Oro e il mar di Marmara. Il palazzo, labirinto di costruzioni e centro del potere dell'Impero Ottomano tra il XV e il XIX secolo, abitazione e sede del governo dei sultani, fu costruito da Mehmet ed era protetto da un muro di cinta, in cui l'accesso avveniva attraverso varie porte, affidate ad appositi corpi armati di guardia. Una di queste porte si affacciava nel punto in cui il Corno d'Oro si apre sul Mar di Marmara e, per una sorta di sineddoche architettonica, in cui una parte viene a descrivere il tutto, questa porta, la Porta del Cannone identificò, a partire dal XVIII secolo, tutto il Palazzo del Sultano ottomano.

Il **Gran Bazar**, Kapalı Çarşı, mercato coperto, il più grande mercato coperto del mondo. Il gran Bazar fu creato dal sultano Mehmet II, nel 1453, restaurato più volte ed è ciò che rimane dei caravanserragli antichi. Si trova alle porte del ponte di Galata, ed è un intero quartiere, un labirinto animato da un'attività febbrile, un vero e proprio dedalo di bottegucce colorate, traboccanti mercanzie, una più esotica dell'altra, spezie, libri antichi, incisioni, tappeti, oggetti in rame, gioielli, cristallerie, abiti, e poi fontane, caffè e ristoranti.

Il **Gran Bazar**, Kapalı Çarşı, mercato coperto, il più grande mercato coperto del mondo. Il gran Bazar fu creato dal sultano Mehmet II, nel 1453, restaurato più volte ed è ciò che rimane dei caravanserragli antichi. Si trova alle porte del ponte di Galata, ed è un intero quartiere, un labirinto animato da un'attività febbrile, un vero e proprio dedalo di bottegucce colorate, traboccanti mercanzie, una più esotica dell'altra, spezie, libri antichi, incisioni, tappeti, oggetti in rame, gioielli, cristallerie, abiti, e poi fontane, caffè e ristoranti.

3° giorno, domenica 3 novembre 2024: Istanbul

Pensione completa.

In mattinata passaggio dal Corno d'Oro, l'antico porto. Visita della moschea di Rustempasa e del Mercato delle Spezie, prolungamento del Gran Bazar conosciuto anche come Mercato Egiziano. Pranzo in ristorante presso il Ponte di Galata. Nel pomeriggio, crociera sul Bosforo in battello privato per ammirare il versante asiatico e il versante europeo della città. A seguire visita del Palazzo di Dolmabahçe. Al termine rientro in hotel per la cena e il pernottamento.

Corno d'Oro. Estuario preistorico invaso dal mare che divide la città in due: l'antica Bisanzio-Costantinopoli a sud, i quartieri di Pera e Galata a Nord. L'ingresso delle navi al Corno d'Oro dal Bosforo era impedito da una grande catena tirata. Durante l'assedio di Galata che condusse alla caduta di Costantinopoli nel 1453, in una sola notte parte della flotta turca fu trasportata via terra e messa in mare nel Corno d'Oro oltre la catena.

4° giorno, lunedì 4 novembre 2024: Istanbul > Milano Malpensa

Prima colazione in hotel.

In mattinata, partenza per la Piazza Taksim e passeggiata sulla via principale fino alla Torre di Galata. Successivo trasferimento all'aeroporto in tempo utile per l'imbarco sul volo Turkish Airlines TK 1875 delle 16h25 diretto a Milano Malpensa. Arrivo previsto alle 17h25, dopo 3h di volo.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

BASE 30 PERSONE € 920

BASE 25 PERSONE € 940

BASE 20 PERSONE € 970

SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA € 170

*Le tasse aeroportuali sono incluse,

ma sono indipendenti dalla nostra politica commerciale e possono aumentare senza preavviso

QUOTA DI GESTIONE PRATICA €50

Le quote comprendono:

- ✓ voli di linea Turkish Airlines Milano Malpensa/Istanbul/Milano Malpensa;
- ✓ *tasse aeroportuali (148 €) aggiornate al 7 giugno 2024;
- ✓ un bagaglio in stiva da 23 Kg;
- ✓ sistemazione nell'hotel indicato o similare;
- ✓ trattamento di pensione completa come da programma;
- ✓ trasferimenti in pullman privato GT per tutta la durata del tour;
- ✓ ingressi ai siti in programma (Moschea Blu, Cisterna Basilica, Palazzo Topkapi, Chiesa di Santa Sofia, Palazzo di Dolmabahce);
- ✓ crociera in battello privato sul Bosforo;
- ✓ guida parlante italiano a disposizione per tutto il tour;
- ✓ mance in alberghi e ristoranti;
- ✓ tasse di soggiorno;
- ✓ assicurazione AXA B30 sanitaria (massimale € 10.000) e bagaglio (massimale € 750);
- ✓ assicurazione RC Tour Operator Grandi Rischi (massimale € 33,5 milioni).

Le quote non comprendono:

- * pasti non menzionati nel programma;
- * bevande;
- * mance per la guida e l'autista (15 € a persona circa);
- * tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

Assicurazioni facoltative:

- ▣ assicurazione annullamento viaggio: + 45 € fino a 1.000 € di spesa
+ 65 € fino a 1.500 € di spesa

Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.

La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa AXA F30 contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.

La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.

Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito www.traveldesignstudio.com.

Su richiesta sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie.

Operativi aerei (non sono state effettuate prenotazioni):

✈	TK 1878	Milano Malpensa	Istanbul	7h00	12h00	3h
✈	TK 1875	Istanbul	Milano Malpensa	16h25	17h25	3h

Hotel quotati (o similari):

- 📍 Istanbul Grand Hotel Gulsoy **** ●●●●

Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:

- 📄 Carta d'identità valida per l'espatrio o passaporto, con almeno cinque mesi di validità residua.
- 📄 **I viaggiatori provvederanno prima della partenza a verificare presso le competenti autorità (Governo Italiano tramite il sito www.governo.it, Questure locali, Ministero Affari Esteri tramite il sito www.viaggiare Sicuri.it, ASL regionali e locali) che i propri documenti siano in regola con le indicazioni fornite e ad adeguarvisi in tempo utile prima dell'inizio del pacchetto di viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più viaggiatori potrà essere imputata a Travel Design Studio.**
- 📄 Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatrio.

Note:

- 🔄 *Le tariffe aeree di gruppo non danno diritto alla preassegnazione dei posti a bordo, né all'emissione anticipata delle carte di imbarco. Le nostre hostess e il nostro personale d'agenzia si adopereranno, in collaborazione con la compagnia aerea e nei limiti del possibile, per favorire una sistemazione a bordo che mantenga il gruppo unito. Potrà essere tuttavia possibile che la compagnia aerea richieda un supplemento per questo servizio. L'assegnazione di posti particolari individuali è a totale discrezione della compagnia aerea, che per alcuni di essi può richiedere un supplemento. Le regole dell'aeronautica civile prevedono che i posti antistanti le uscite d'emergenza possano essere assegnati solo a passeggeri adulti in buone condizioni di salute e che parlano fluentemente inglese.*
- 🔄 *Alcuni nomi di località e altri nomi citati nel programma sono traslitterati in lettere latine a partire dall'originale turco. La traslitterazione dei nomi locali in caratteri latini è di tipo fonetico, per questo il medesimo vocabolo può essere ritrovato scritto in caratteri latini in forme diverse tra loro.*

- *Per gli alberghi sono riportati, se disponibili, la classificazione ufficiale e, con i pallini verdi, il giudizio assegnato dal sito Tripadvisor®, rilevato alla data del presente preventivo.*
- *I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.*
- *Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.*
- *Rif. 5614 SXG*



Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)

La Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità, adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il 16 novembre 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.

Al 31 gennaio 2022, la lista include 1.154 siti in 167 paesi dei 193 che hanno ratificato la Convenzione.

