



BOLSENA

DEI GIARDINI E DELL' ALTRE BELTÀ

1 - 4 MAGGIO 2025, 4 giorni - 3 notti



La luce di maggio accende i verdi rigogliosi e intensi di una terra incontaminata, i cui confini si perdono a vista d'occhio tra i rilievi di morbide colline e le rive di un lago antico. È qui che la natura è stata sfidata, in una gara di bellezza cominciata nel Rinascimento, da sognatori ed eruditi, entusiasti creatori di nuovi piccoli "paradisi", giardini d'incanto che sussurrano mille e una storia. Voce narrante sarà Carlotta.



TRAVEL DESIGN
STUDIO

VIAGGI
A MISURA
DI GRUPPO

LA META SRL | VIA BIANZANELLA 11, 24124 BERGAMO BG, ITALY | P.IVA 04822280964
CAP. SOC. € 50.000 | REA 387449 | CCIAA 04822280964 | CODICE SDI SUBM70N
TEL +39 03519901200 | CELL +39 335 6158659 | FAX +39 03519901204
info@traveldesignstudio.com | www.traveldesignstudio.com
AUT. PROVINCIALE A/B N° 6 del 18/2/11 | POLIZZE ASSICURATIVE UNIPOL N° 166226025
FONDO "IL SALVAGENTE" Certificato n. 2022/1-0045

1° giorno, giovedì 1° maggio 2025: Cernusco sul Naviglio > Seggiano > Bolsena

Ritrovo dei signori partecipanti in mattinata a Cernusco sul Naviglio e partenza in bus privato per Seggiano (440 km, 6h00'). Pranzo libero in corso di viaggio. Nel pomeriggio arrivo a Seggiano e visita al Giardino Daniel Spoerri con il giardino di scultura contemporanea. Proseguimento per Bolsena (70 km, 1h45'), discesa in hotel, sistemazione nelle camere riservate, cena e pernottamento.

Seggiano. *Situato sulle pendici del Monte Amiata, Seggiano è un borgo toscano immerso tra uliveti e boschi, dove la coltivazione dell'olivo ha una lunga storia. La varietà Olivastra Seggianese, unica di questa zona, ha modellato il paesaggio e segnato la vita locale da secoli. Il centro storico si sviluppa attorno alla Chiesa di San Bartolomeo, risalente al XII secolo, che conserva testimonianze di arte sacra. Nei dintorni del borgo, il Giardino di Daniel Spoerri accoglie opere d'arte contemporanea all'interno di un ambiente naturale, in un dialogo costante tra sculture e paesaggio. Seggiano è un luogo dove natura e tradizione convivono, riflettendo un ritmo di vita legato alla terra e alla cultura del territorio.*

2° giorno, venerdì 2 maggio 2025: Bolsena > Capalbio > Bolsena

Prima colazione e cena.

Mattinata dedicata alla visita centro storico di Bolsena con la basilica di Santa Cristina e San Giorgio e Catacombe. A seguire partenza per Capalbio (78 km, 1h30'), borgo medioevale dalle caratteristiche mura su due livelli. Nel pomeriggio visita al Giardino dei Tarocchi, giardino esoterico con sculture di Niki de Saint-Phalle. Al termine rientro in hotel, cena e pernottamento.

Bolsena. *La città del miracolo eucaristico, luogo da cui la solennità del Corpus Domini si è estesa a tutta la Chiesa. Nel 1263, mentre il sacerdote Pietro da Praga celebrava la messa nella chiesa di Santa Cristina, l'ostia cominciò a sanguinare e alcune gocce caddero sui gradini dell'altare. Venuto a conoscenza dell'accaduto, papa Urbano IV proclamò la solennità del Corpus Domini per affermare la reale presenza di Cristo nel rito dell'eucarestia. L'ostia e il panno in cui venne conservata sono oggi conservate a Orvieto, ma nella Cappella Nuova del Miracolo a Bolsena è possibile vedere le quattro lastre di marmo macchiate di sangue che hanno segnato un punto di svolta nella storia della Chiesa.*

3° giorno, sabato 3 maggio 2025: Bolsena > Bomarzo > Bagnaia > Caprarola > Bolsena

Pensione completa.

In mattinata partenza per Bomarzo (43 km, 1h) e visita al Sacro Bosco, detto anche Parco dei mostri, opera dell'architetto Pirro Ligorio del XVI secolo. A seguire trasferimento a Bagnaia (16 km, 30') e visita di Villa Lante, giardino manieristico tra i più belli d'Italia. Al termine, trasferimento a Caprarola (18 km, 30') e pranzo in ristorante. Nel pomeriggio visita di Palazzo Farnese, capolavoro del Cinquecento con affreschi degli Zuccari e la Scala regia, opera del Vignola. Al termine, rientro in hotel (55 km, 1h30'), cena e pernottamento.

Bomarzo, *borgo del Lazio alle falde del Monte Cimino, possiede un'opera unica al mondo, la Villa delle Meraviglie, chiamata anche Sacro Bosco, spesso definito Parco dei Mostri. Venne progettato dal principe Vicino Orsini e dal grande architetto Pirro Ligorio nel 1552. Il parco, pur inserendosi a pieno titolo nell'erudita cultura architettonico-naturalista del secondo Cinquecento, costituisce un unicum. I raffinati giardini all'italiana sono realizzati su criteri di razionalità geometrica e prospettica, con ornamenti quali le ampie terrazze, le fontane con giochi d'acqua e le sculture manieriste. Al contrario, il colto principe di Bomarzo si dedicò alla realizzazione di un eccentrico "boschetto" facendo scolpire nei massi di peperino, affioranti dal terreno, enigmatiche figure di mostri, draghi, soggetti mitologici e animali esotici, che alterò a una casetta pendente, un tempietto funerario, fontane, sedili e obelischi su cui fece incidere motti e iscrizioni. Il Sacro Bosco, non rispettando le consuetudini cinquecentesche, si presenta come una soluzione irregolare; i diversi elementi sono tra loro svincolati da qualsiasi rapporto prospettico e non sono accomunati da coerenza di proporzioni. Il tutto è inventato con criteri iconologici che sfuggono anche ai più appassionati studiosi, autentico labirinto di simboli che avvolge chi si addentra fisicamente o intellettualmente. Questi i motivi che hanno ispirato molti artisti del tempo, come Annibal Caro, Bitussi e il Cardinal Madruzzo. In seguito alla morte di Vicino Orsini, nessuno si curò più di questo luogo che dopo secoli di abbandono è stato rivalutato da intellettuali e artisti come Claude Lorrain, Johann Wolfgang von Goethe, Salvador Dalí, Mario Praz e Maurizio Calvesi.*

Bagnaia, *borgo medievale a pochi chilometri da Viterbo, Bagnaia è noto soprattutto per Villa Lante, uno dei capolavori del Rinascimento italiano. La villa, con i suoi giardini geometrici, fontane scenografiche e giochi d'acqua, fu realizzata nel XVI secolo per il cardinale Gambara, che ne fece uno spazio di svago e riflessione. Il borgo conserva ancora l'antico assetto urbano, con stradine strette, case in pietra e un'atmosfera raccolta, che riflette il fascino della storia. Passeggiando per il centro, si può ammirare l'architettura sobria delle abitazioni e scorgere angoli che raccontano di una vita legata alla terra e alle tradizioni locali. Bagnaia, con il suo equilibrio tra arte, natura e storia, rappresenta un esempio di armonia architettonica e paesaggistica tipica della Tuscia.*

Caprarola. *Il palazzo di Caprarola fu una delle molte dimore signorili costruite dai Farnese nei propri domini: il progetto per una residenza fortificata venne inizialmente affidato ad Antonio da Sangallo il Giovane dal cardinale Alessandro Farnese. I lavori iniziarono nel 1530, ma furono sospesi nel 1546 a causa della morte del Sangallo. Nel 1547 il cantiere fu affidato al Vignola, che modificò radicalmente il progetto originale, la costruzione, venne trasformata in un imponente palazzo rinascimentale, che divenne poi la residenza estiva del cardinale e della sua corte. Al posto dei bastioni d'angolo l'architetto inserì delle ampie terrazze aperte sulla campagna circostante, mentre al centro della residenza fu realizzato un cortile circolare a due piani, con il superiore leggermente arretrato. Vignola fece tagliare la collina con scalinate in modo da isolare il palazzo e, allo stesso tempo, integrarlo armoniosamente col territorio circostante; inoltre fu aperta una strada rettilinea nel centro del paesino sottostante, così da collegare visivamente il palazzo alla cittadina ed esaltarne la posizione dominante su tutto l'abitato. All'interno della sontuosa dimora lavorarono i migliori pittori e architetti dell'epoca. Alla villa sono annessi gli orti farnesiani, chiamati come i giardini della famiglia sul colle Palatino a Roma, uno splendido esempio di giardino tardo-rinascimentale, realizzato attraverso un sistema di terrazzamenti alle spalle della villa e collegati dal Vignola con la residenza attraverso dei ponti.*

4° giorno, domenica 4 maggio 2025: Bolsena > Montegabbione > Cernusco sul Naviglio

Prima colazione.

In mattinata partenza per Montegabbione (58 km, 1h15') e visita al Giardino della Scarzuola, giardino privato ispirato alla città ideale, antologia in pietra di Tommaso Buzzì. Pranzo libero. Al termine, partenza per il rientro a Cernusco sul Naviglio, dove l'arrivo è previsto in serata.

Montegabbione. Situato tra le colline umbre, Montegabbione è un borgo che conserva l'atmosfera tranquilla dei piccoli centri rurali, con strette viuzze e case in pietra che testimoniano le sue origini medievali. Nei dintorni si trova il Giardino della Scarzuola, un luogo unico creato dall'architetto Tomaso Buzzì, che ha trasformato un antico convento francescano in una straordinaria "città ideale". Qui, architetture simboliche e scenografie surreali si alternano in un percorso visionario tra natura e costruzioni oniriche, rendendo la Scarzuola un'opera enigmatica e affascinante. Montegabbione è un angolo d'Umbria dove storia, arte e mistero si fondono, offrendo ai visitatori un'esperienza fuori dal comune.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE**BASE 25 PERSONE € 690****BASE 30 PERSONE € 630**

SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA € 110

QUOTA DI GESTIONE PRATICA € 50**Le quote comprendono:**

- ✓ trasferimenti in pullman privato GT per tutta la durata del tour;
- ✓ sistemazione nell'hotel indicato o similare in trattamento di mezza pensione come da programma;
- ✓ pranzo del giorno 3;
- ✓ bevande ai pasti (1/2 lt acqua e 1/4 vino a persona, a pasto);
- ✓ ingressi ai siti in programma (giardino Spoerri, Santa Cristina e Catacombe, Giardino dei Tarocchi, Sacro Bosco di Bomarzo, Villa Lante, Palazzo Farnese e giardino, giardino La Scarzuola);
- ✓ guida abilitata storica dell'arte per le visite ai siti e accompagnamento tecnico per tutta la durata del viaggio;
- ✓ guida locale a Caprarola;
- ✓ ingressi ai siti in programma;
- ✓ auricolari per tutta la durata del tour;
- ✓ assicurazione AXA B30 sanitaria (massimale € 1.000 €) e bagaglio (massimale € 500);
- ✓ assicurazione RC Tour Operator Grandi Rischi (massimale € 33,5 milioni).

Le quote non comprendono:

- * pasti non menzionati nel programma;
- * mance e facchinaggi;
- * tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

Assicurazioni facoltative:

- ▣ assicurazione annullamento viaggio: + 45 € fino a 1.000 € di spesa

Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.

La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa AXA F30 contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.

La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.

Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito www.traveldesignstudio.com.

Su richiesta sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie.

Hotel quotati (o similari):

- ↩ Bolsena Hotel Holiday **** ●●●●

Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:

- ▣ Carta d'identità in corso di validità.
- ▣ I viaggiatori provvederanno prima della partenza a verificare presso le competenti autorità (Governo Italiano tramite il sito www.governo.it, Questure locali, Ministero Affari Esteri tramite il sito www.viaggiare Sicuri.it,

ASL regionali e locali) che i propri documenti siano in regola con le indicazioni fornite e ad adeguarvi in tempo utile prima dell'inizio del pacchetto di viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più viaggiatori potrà essere imputata a Travel Design Studio.

 Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatrio.

Note:

- ➡ *Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.*
- ➡ *Per gli alberghi sono riportati, se disponibili, la classificazione ufficiale e, con i pallini verdi, il giudizio assegnato dal sito Tripadvisor®, rilevato alla data del presente preventivo.*
- ➡ *I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.*
- ➡ *Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.*
- ➡ *Rif. 5881.1 ATL*

