

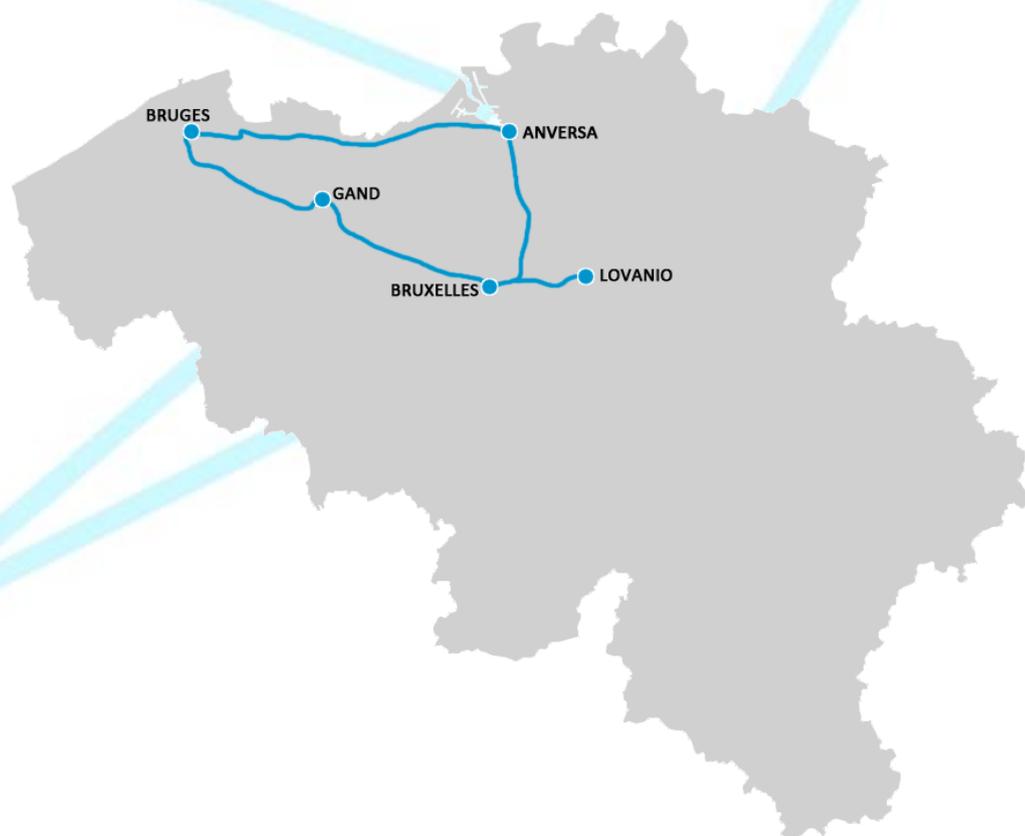


SULLE TRACCE DEI PRIMITIVI FIAMMINGHI

12 - 16 APRILE 2025, 5 giorni - 4 notti



Nel 1134 una tempesta creò un canale naturale tra il fiume Zwin e il mare del Nord. Così, quando tra il XII e il XIII secolo, il mercato della lana e l'industria tessile collegata si fece prospero e Bruges fondò, con altre città, la Lega Anseatica, la più potente alleanza economica dell'Europa medievale, il suo porto divenne il più importante dell'Europa settentrionale. La vasta pianura delle Fiandre, racchiusa tra la Schelda e il mare, è una mappa di canali apparentemente immoti, scossi solo dal profilo dei mulini. Paesaggi resi immortali dai grandi artisti fiamminghi, diventano tele dove il cielo luminoso dipinge l'acqua languida in cartoline dai romantici colori.



TRAVEL DESIGN
STUDIO | VIAGGI
A MISURA
DI GRUPPO

LA META SRL | VIA BIANZANELLA 11, 24124 BERGAMO BG, ITALY | P.IVA 04822280964
CAP. SOC. € 50.000 | REA 387449 | CCIAA 04822280964 | CODICE SDI SUBM70N
TEL +39 03519901200 | CELL +39 335 6158659 | FAX +39 03519901204
info@traveldesignstudio.com | www.traveldesignstudio.com
AUT. PROVINCIALE A/B N° 6 del 18/2/11 | POLIZZE ASSICURATIVE UNIPOL N° 166226025
FONDO "IL SALVAGENTE" Certificato n. 2022/1-0045

1° giorno, sabato 12 aprile 2025: Milano Linate > Bruxelles

Ritrovo dei signori partecipanti all'aeroporto di Milano Linate, disbrigo delle formalità d'imbarco e partenza con volo SN 3148 delle 12h00 per Bruxelles. Arrivo previsto per le 13h30, dopo 1h30' di volo. Incontro con il bus e la guida e pomeriggio dedicato alla visita guidata della città. Trasferimento in hotel e sistemazione nelle camere riservate. Cena e pernottamento.

Bruxelles. Il nome deriva da *broek*, palude, e *sel*, casa. I primi documenti su Bruxelles risalgono al X secolo, e fanno riferimento a chiese sorte sul Caudenberg, un'altura alle spalle della città. Da vedere, la Grand Place, una delle più belle Piazze del mondo e patrimonio dell'umanità UNESCO, è il luogo più celebre della città. Vi si affacciano il Municipio gotico del 1455, con la torre, su cui si trova una statua di San Michele Arcangelo, il santo patrono della città di Bruxelles; la Maison du Roi, in fiammingo Broodhuis, Casa del Pane, l'edificio in legno del XII secolo dove si vendeva il pane fu sostituito durante il XV secolo da uno in pietra, destinato ai servizi amministrativi del duca del Brabante; il Palazzo dei Duchi di Brabante; alcune magnifiche case borghesi come la Rose, l'Angelo, l'Asino, la Monte Tabor, l'Etoile, l'Alseberg; le Case delle Corporazioni: le Roi d'Espagne, dal busto di Carlo II di Spagna al centro della facciata, Casa della Corporazione dei Panettieri; la Brouette, la Carriola, della Corporazione dei Grassieri; il Sacco, della Corporazione degli Ebanisti, oggi ospita La Maison des Maitres Chocolatiers Belges; la Louve, dal rilievo sopra la porta con Romolo e Remo allattati dalla Lupa, Casa del Giuramento degli Arcieri.

2° giorno, domenica 13 aprile 2025: Bruxelles > Anversa > Bruges

Prima colazione e cena. Pranzo libero.

Completamento delle visite della città. Nel pomeriggio, trasferimento ad Anversa (1h10', 48 km) e visita guidata della città, seconda città belga per importanza, nonché capitale mondiale dei diamanti. La visita include il centro storico, con ingresso alla Cattedrale. Al termine delle visite, trasferimento in hotel a Bruges (1h25', 92 km) per sistemazione nelle camere riservate. Cena e pernottamento

Anversa. Situata sulla riva destra della Schelda, Anversa è città d'arte sofisticata, con residenze Art Nouveau, ville neo-rinascimentali, strade e castelli medievali. Fondata nel IV secolo, le prime notizie di Anversa risalgono al 640, allorché Sant'Amando di Maastricht per primo vi predicò e vi costruì una chiesa, la città iniziò a svilupparsi però solo dopo l'opera di bonifica dei Benedettini irlandesi, che durante il IX secolo vi costruirono una fortezza. Anversa fu possesso dei duchi di Borgogna dal 1406 al 1477, poi, dopo il matrimonio di Maria di Borgogna con l'imperatore Massimiliano I, degli Asburgo. Fu in quest'epoca che sulle banchine del porto di Anversa iniziarono ad approdare numerose le navi cariche di lane, zucchero, cuoi, spezie, sale, vini, legname, allume, argento e oro, presto seguite dai più importanti banchieri, i Welser e i Fugger, che, nel 1480 vi fondarono la prima Borsa europea. A causa della bancarotta della Spagna e del Portogallo intorno al 1557, cominciò per la città un drammatico periodo di declino, che si acuì con l'ascesa al trono del nuovo re, l'intransigente Filippo II, che pretese la rigida applicazione delle risoluzioni del concilio di Trento e il massimo rigore contro l'eresia. Anversa era rifugio di anabattisti ed ebrei e centro di diffusione della dottrina calvinista. La rivolta non tardò a scoppiare: era il 1566, Filippo inviò nei Paesi Bassi un potente esercito guidato dal duca d'Alba che eseguì con estrema severità le istruzioni del re e, in sette anni soffocò la rivolta nel sangue.

3° giorno, lunedì 14 aprile 2025: Bruges

Prima colazione e cena. Pranzo libero.

Visita della città con il centro storico dichiarato patrimonio Unesco e visita del Museo Groeningen, dedicato ai primitivi fiamminghi. A seguire, minicrociera lungo i canali cittadini. Cena e pernottamento.

Bruges. Le prime fortificazioni furono realizzate da Giulio Cesare nel I secolo a.C. e, nel IX secolo, rinforzate da Baldovino I, conte delle Fiandre, per proteggere gli abitanti dalle incursioni vichinghe. È in questo stesso periodo che iniziano a essere coniate monete che portano impresso per la prima volta il nome Bryggia. Durante la dominazione spagnola a Bruges fiorì una celebre scuola pittorica il cui massimo esponente fu Jan van Eyck, autore del famosissimo ritratto dei Coniugi Arnolfini, ma l'economia entrò in una fase d'involuppo: l'estuario dello Zwin s'insabbiò e i commerci e la prosperità presero vie diverse. Dal 1530 il traffico navale di Bruges cessò completamente e la città decadde, restando come paralizzata per cinque secoli, fino al successo del romanzo di Georges Rodenbach, *Bruges La Morta*, che risvegliò l'interesse internazionale per questa città museo. Il centro storico di Bruges conserva ancora intatta la propria architettura medievale essendo stato risparmiato da guerre e grandi incendi. Da vedere la chiesa gotica di Nostra Signora, con un campanile di mattoni alto 122 m, e, all'interno una Madonna con Bambino di Michelangelo; la Torre civica del XIII secolo, il Belfort, con un carillon di 47 campane.

4° giorno, martedì 15 aprile 2025: Bruges > Gand > Bruxelles

Prima colazione e cena.

Partenza per Gand (60 Km, 1h) e visita guidata della città, con il centro storico, e la Cattedrale di St. Bavo, dove è conservata la celebre Pala dell'Agnello Mistico, uno dei più importanti capolavori di pittura fiamminga.

Trasferimento in hotel a Bruxelles (0h55', 56 km), cena e pernottamento.

Gand fu capitale dell'antica contea delle Fiandre e città natale di Carlo V, deriva il nome dal celtico *ganda*, confluenza, trovandosi proprio dove il fiume Lys si getta nella Schelda. Numerosi piccoli villaggi erano presenti già dal I secolo, ma lo sviluppo principale iniziò a partire dal VII secolo fra le abbazie di San Pietro e San Bavone. Nel IX secolo fu costruito il castello dei conti di Fiandra, e il quartiere attorno al castello divenne il nucleo dal quale si sviluppò una fiorente cittadina commerciale. Con le guerre religiose del XVI secolo tra cattolici e calvinisti per Gand iniziò un lento declino.

5° giorno, mercoledì 16 aprile 2025: Bruxelles > Lovanio > Bruxelles > Milano Linate

Prima colazione in hotel.

Partenza per Lovanio (30 Km, 50'). Visita guidata e nel pomeriggio tempo a disposizione per le visite individuali. A seguire, trasferimento in tempo utile all'aeroporto di Bruxelles per il volo SN 3151 delle 20h50 di rientro in Italia. Arrivo a Milano Linate previsto per le 22h15, dopo 1h25' di volo. Fine dei nostri servizi.

 **Lovanio**, capoluogo del Brabante fiammingo. Qui, nel 891 il re dei Franchi Arnolfo di Carinzia fermò un'invasione di vichingi normanni. Nel XI secolo divenuta il centro commerciale più fiorente dell'intero Ducato di Brabante, Lovanio si dotò di una prima cinta muraria, di chiese, monasteri e di una forte manifattura tessile. Nel 1425 Giovanni IV di Brabante vi fonda la più grande e più antica università di tutti i Paesi Bassi, l'Università Cattolica di Lovanio, che è tuttora la più antica università cattolica esistente. Di questo periodo è l'impressionante Municipio, gigantesco reliquiario, uno dei più bei e ricchi palazzi comunali mai costruiti, che rappresenta la massima evoluzione dello stile Gotico brabantino. È del XVIII secolo la fondazione del birrifico che è ancor oggi in funzione e che produce le celebri Stella Artois, Hoegaarden e Leffe.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE BASE 30 PERSONE € 1.190

SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA € 280

*Le tasse aeroportuali sono incluse,

ma sono indipendenti dalla nostra politica commerciale e possono aumentare senza preavviso

QUOTA DI GESTIONE PRATICA € 50

Le quote comprendono:

- ✓ voli di linea Brussels Airlines Milano Linate / Bruxelles // Bruxelles / Milano Linate;
- ✓ *tasse aeroportuali (€ 101,37 aggiornate al 15 novembre 2024);
- ✓ un bagaglio in stiva da 23 Kg;
- ✓ trasferimenti in pullman privato GT per tutta la durata del tour;
- ✓ sistemazione negli hotel indicati o similari;
- ✓ pernottamento e mezza pensione come da programma;
- ✓ ingressi ai siti in programma: Cattedrale di St. Bavo a Gand, Museo Groeningen a Bruges, Cattedrale Nostra Signora di Anversa;
- ✓ minicrociera a Bruges;
- ✓ guida parlante italiano a disposizione per tutto il tour;
- ✓ auricolari per tutta la durata del tour;
- ✓ assicurazione AXA B30 sanitaria (massimale € 10.000) e bagaglio (massimale € 750);
- ✓ assicurazione RC Tour Operator Grandi Rischi (massimale € 33,5 milioni).

Le quote non comprendono:

- ✗ pasti non menzionati nel programma;
- ✗ bevande;
- ✗ mance e facchinaggi;
- ✗ tasse di soggiorno, da pagare in loco;
- ✗ tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

Assicurazioni facoltative:

- assicurazione annullamento viaggio: + 65 € fino a 1.500 € di spesa

Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.

La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa AXA F30 contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.

La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.

Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito www.traveldesignstudio.com.

Su richiesta sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie.

Operativi aerei (non sono state effettuate prenotazioni):

✈	SN 3148	Milano Linate	Bruxelles	12h00	13h30	1h30'
✈	SN 3151	Bruxelles	Milano Linate	20h50	22h15	1h25'

Hotel quotati (o similari):

- 📍 Bruxelles Bedford Hotel & Congress Centre*** ●●●●
- 📍 Bruges Flanders Hotel **** ●●●●●

Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:

- 📄 Passaporto in corso di validità o carta d'identità valida per l'espatrio.
- 📄 **I viaggiatori provvederanno prima della partenza a verificare presso le competenti autorità (Governo Italiano tramite il sito www.governo.it, Questure locali, Ministero Affari Esteri tramite il sito www.viaggiaresicuri.it, ASL regionali e locali) che i propri documenti siano in regola con le indicazioni fornite e ad adeguarvisi in tempo utile prima dell'inizio del pacchetto di viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più viaggiatori potrà essere imputata a Travel Design Studio.**
- 📄 Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatrio.

Note:

- ➡ *Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.*
- ➡ *Le tariffe aeree di gruppo non danno diritto alla preassegnazione dei posti a bordo, né all'emissione anticipata delle carte di imbarco. Le nostre hostess e il nostro personale d'agenzia si adopereranno, in collaborazione con la compagnia aerea e nei limiti del possibile, per favorire una sistemazione a bordo che mantenga il gruppo unito. Potrà essere tuttavia possibile che la compagnia aerea richieda un supplemento per questo servizio. L'assegnazione di posti particolari individuali è a totale discrezione della compagnia aerea, che per alcuni di essi può richiedere un supplemento. Le regole dell'aeronautica civile prevedono che i posti antistanti le uscite d'emergenza possano essere assegnati solo a passeggeri adulti in buone condizioni di salute e che parlano fluentemente inglese.*
- ➡ *Per gli alberghi sono riportati, se disponibili, la classificazione ufficiale e, con i pallini verdi, il giudizio assegnato dal sito Tripadvisor®, rilevato alla data del presente preventivo.*
- ➡ *I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.*
- ➡ *Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.*
- ➡ *Rif. 5910.1 ATL*

**Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)**

La Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità, adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il 16 novembre 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.

Al 31 gennaio 2022, la lista include 1.154 siti in 167 paesi dei 193 che hanno ratificato la Convenzione.