



FRANCIA

CASTELLI E REGGE

PARTENZE 2025: 8 GIORNI – 7 NOTTI

26 aprile; 31 maggio; 14, 28 giugno; 5, 12, 19, 26 luglio; 2, 9, 16, 23, 30 agosto; 6, 13, 20, 27 settembre; 4, 18 ottobre



Circondata dal mare su tre lati, la Bretagna è scogliere che affiorano sull'acqua e fari arroccati, pittoreschi villaggi di pescatori, baie rocciose e un vero paradiso per chi ama il pesce e in particolare i frutti di mare: tipiche della zona le ostriche di Cancale e della costa del Golfe du Morbihan, le capesante e i ricci di mare di Saint-Malo, e le aragoste di Camaret, Concarneau e Quiberon. La Normandia è un nome dal richiamo irresistibile. I motivi del successo sono molteplici. La natura prima di tutto: 600 km di coste, oltre 350 mila ettari di foreste e boschi, 7.500 km di sentieri; 600 mila ettari protetti in parchi naturali regionali. In secondo luogo, l'arte: oltre 50 monumenti religiosi di rilievo; 8 località insignite del riconoscimento nazionale di Pays et Villes d'Art et d'Histoire, per la loro capacità di valorizzare il patrimonio culturale. E poi c'è Mont-Saint-Michel: sito Unesco, simbolo della regione nel mondo, l'abbazia e il suo borgo sono una delle eterne meraviglie della spiritualità. Nella valle della Loira, il fiume più lungo di Francia, e in quelle dei suoi numerosi affluenti, si affacciano più di trecento castelli, fortezze e palazzi antichi dove si è svolta una grande parte della storia del paese. Una valle incantata, che riporta a un tempo di corti reali, popolate di re e personaggi come Leonardo da Vinci, Caterina de' Medici, Diane de Poitiers, Molière e Giovanna d'Arco.

Il check-in e il disbrigo delle formalità doganali e d'imbarco andranno effettuati individualmente. I partecipanti incontreranno il resto del gruppo e la guida parlante italiano all'arrivo in Francia.



TRAVEL DESIGN
STUDIO

VIAGGI
A MISURA
DI GRUPPO

LA META SRL | VIA BIANZANELLA 11, 24124 BERGAMO BG, ITALY | P.IVA 04822280964
CAP. SOC. € 50.000 | REA 387449 | CCIAA 04822280964 | CODICE SDI SUBM70N
TEL +39 03519901200 | CELL +39 335 6158659 | FAX +39 03519901204
info@traveldesignstudio.com | www.traveldesignstudio.com
AUT. PROVINCIALE A/B N° 6 del 18/2/11 | POLIZZE ASSICURATIVE UNIPOL N° 166226025
FONDO "IL SALVAGENTE" Certificato n. 2022/1-0045

Programma di massima:**1° giorno: Italia > Parigi**


Arrivo all'aeroporto di Parigi e trasferimento libero in hotel. Sistemazione nelle camere riservate e incontro con gli altri partecipanti e la guida alle 19h00 nella hall dell'hotel. Cena libera.

2° giorno: Parigi

Prima colazione in hotel.

Mattinata dedicata alla visita panoramica della città con Place de la Concorde, la Chiesa della Maddalena, la Place Vendome, la Cattedrale di Notre Dame, il Quartiere Latino, il Pantheon, i Giardini e il Palazzo del Luxembourg, la Tour Eiffel, l'Arco di Trionfo e Avenue Des Champs Elysees. Pranzo libero. Nel pomeriggio, tempo a disposizione per le visite individuali.

Rientro libero in hotel e cena libera.

 **Parigi** fu fondata attorno alla fine del III secolo a.C. sull'area oggi occupata dall'Île de la Cité da una tribù di Galli Parisi, popolazione di origine celtica. Nel 52 a.C. le legioni di Giulio Cesare conquistarono il territorio, facendo del primitivo insediamento una città romana, Lutetia. Nel II secolo, dopo l'introduzione del cristianesimo, Lutetia Parisiorum diventò definitivamente Parigi e la sua posizione al centro dei principali itinerari commerciali terrestri e fluviali le permise di diventare una delle città più influenti del territorio. A partire dal X secolo la città accumulò sempre più prestigio con la costruzione dei palazzi reali, di ricche abbazie e della celebre cattedrale di Notre-Dame. Lungo tutto il corso della propria storia Parigi ha saputo influenzare in modo l'intero mondo occidentale: nel XIII secolo diede grande impulso alla rinascita delle arti e del sapere grazie alla presenza della prestigiosa Università della Sorbona nel Quartiere latino e nel XIV secolo divenne una delle più importanti città del mondo cristiano. Nell'Età moderna la sua influenza continuò a crescere in tutti i sensi: nella seconda metà del XVII secolo fu la capitale della più grande potenza militare del continente, nel Settecento divenne il cenacolo europeo della cultura e dei "lumi", per poi avviarsi nell'Ottocento a divenire la città dell'arte, dei piaceri e del divertimento. Nel periodo del Secondo Impero, Parigi fu profondamente trasformata dal barone Haussmann, guidato dall'imperatore Napoleone III che voleva fare della capitale francese la più bella città d'Europa. Quella di Parigi fu infatti una delle più grandi e più criticate rivoluzioni urbanistiche (visto lo sventramento del cuore storico della città) nella storia dell'umanità.

3° giorno: Parigi > Rouen > Honfleur > Caen

Prima colazione e cena in hotel.

In mattinata, partenza per Rouen (140 km, 2h45'), e visita del centro storico con le sue tipiche case a graticcio e la Cattedrale gotica dipinta dal pittore impressionista Monet. Proseguimento verso Honfleur (90 km, 1h20'), porto di pesca prediletto dai pittori per i suoi scorci marini visibili dal paese. Successivamente, partenza per Caen (65 km, 1h05'). All'arrivo, sistemazione nelle camere riservate e cena.

Rouen. Città della bassa Valle della Senna, situata fra le ampie anse che il fiume forma in Normandia, a circa 25 km dal mare. La città fu fondata dalla tribù celtica dei Veliocassi col nome di Ratumacos, e dopo la conquista della Gallia da parte di Cesare, divenne Rotomagus e nei secoli ampliata con la costruzione di grandi bagni, terme e di un anfiteatro.

A seguito di numerose incursioni, nel 911 Carlo III cedette ai vichinghi le terre della bassa valle della Senna. Su queste terre essi fondarono il Ducato di Normandia. Nel 1066 con la battaglia di Hastings condotta da Guglielmo il Conquistatore, i duchi di Normandia divennero anche sovrani d'Inghilterra.

Nel giugno 1204 il capitano Pierre de Préaux riconquistò la città e la Normandia al Regno di Francia, ma nel 1419, durante la Guerra dei Cent'anni, il re Enrico V d'Inghilterra prese nuovamente la città risottomettendo la Normandia alla corona inglese fino al 1449 quando Carlo VII la riprese, riannettendola definitivamente al Regno di Francia.

Durante il periodo in cui Rouen fu capitale del potere inglese sul continente francese, Giovanna d'Arco fu arsa sul rogo sulla piazza del Mercato Vecchio.

Rouen è nota per il suo patrimonio d'arte come la Cattedrale di Notre-Dame, una delle più belle e imponenti cattedrali gotiche francesi, con tre spettacolari facciate, veri merletti di pietra, e tre bellissime torri, di cui quella centrale di 151 m rende la cattedrale di Rouen la più alta di Francia.

Honfleur. Incantevole porto di pesca normanno con le case alte e strette che si specchiano sull'acqua. Da vedere la chiesa di Santa Caterina costruita in legno, unica in Francia.

4° giorno: Caen > Spiagge Dello Sbarco > Arromanche > Bayeux > Caen

Prima colazione e cena in hotel.

Mattinata dedicata alla visita del Memoriale di Caen. Al termine, proseguimento verso le spiagge del D-Day (20 km, 35') per osservare la costa dove avvenne lo sbarco degli alleati durante la Seconda guerra mondiale. Visita del famoso cimitero americano e proseguimento per Arromanches (35 km, 50'), dove gli alleati hanno costruito un porto artificiale. Partenza per Bayeux (10 km 15') e visita della Tapisserie. Al termine, rientro a Caen (30 km, 45') e breve giro panoramico della città dove si potranno osservare i resti della fortezza medievale sede monarchica di Guglielmo il Conquistatore, e l'Abbazia degli Uomini dove è stato sepolto.

Rientro in hotel e cena.

Arromanches. Il 6 giugno 1944, sulla spiaggia che si estende nei comuni di Vierville-sur-Mer, Saint-Laurent-sur-Mer e Colleville-sur-Mer si sono giocate le sorti dell'Europa intera. Dopo il tentativo disastroso di sbarco a Dieppe nell'agosto 1942, gli strateghi alleati approntarono un piano ambizioso, in codice chiamato Overlord, che prevedeva di sbarcare 30 divisioni in Normandia. A mezzanotte del 5 giugno 1944 truppe inglesi furono paracadutate tra Caen e il mare dando inizio al D-Day. Il ponte di Benouville e la batteria di Merville caddero subito, mentre i paracadutisti americani scesero su Sainte-Mère-Eglise. Dalle 6.000 navi al largo di cinque spiagge iniziò lo sbarco: i primi soldati americani raggiunsero Utah Beach e Omaha Beach, gli inglesi arrivarono a Gold, Juno e Sword Beach. In breve, 18.000 soldati sbarcarono sorprendendo le truppe tedesche. Vierville fu presa e al calar della notte la guarnigione tedesca si arrese.

A Omaha Beach la battaglia fu molto dura, molti soldati caddero ancora in acqua sotto il fuoco delle armi tedesche. Tra Omaha e Utah, in cima alla tagliente scogliera della Pointe du Hoc, una batteria tedesca rischiò di compromettere gli sbarchi, ma i Rangers americani la presero utilizzando scale antincendio.

Sulla spiaggia di Sword ci fu poca resistenza e i carri armati vennero rapidamente sbarcati per puntare dritti su Caen, dove però vennero fermati dai Panzer della XXI divisione. Da Juno Beach i canadesi sbarcarono i carri e liberarono Bernières-sur-mer, proseguendo poi verso sud. Da Gold Beach gli inglesi della divisione Northumberland distrussero rapidamente i bunker tedeschi e liberarono Creully e Arranches, dove un enorme porto artificiale, il Mulberry, fabbricato segretamente nel 1943 nei cantieri di Londra, fu installato per garantire il rifornimento delle truppe sbarcate.

Nel museo dedicato al D-day, è spiegato come sia stato costruito il porto artificiale galleggiante, una rada lunga oltre 12 Km di fronte alla spiaggia, in grado di resistere alle forti maree.

Caen. Capoluogo del Calvados. Un borgo fortificato esisteva già in epoca gallo-romana, nell'area dell'Abbazia degli uomini, ma è intorno al 1020, dopo l'invasione vichinga, che nasce il primo nucleo cittadino. Lo sviluppo di Caen nel XI secolo si deve a Guglielmo il Conquistatore che vi costruì un castello, una cinta muraria e due abbazie, una maschile detta degli uomini e una femminile detta delle donne.

Più di tre quarti della città di Caen sono stati rasi al suolo durante la II guerra mondiale. Rimane famosa la battaglia per la presa del ponte di ferro di Bénouville, in codice Pegasus Bridge, tra le guardie tedesche del ponte e gli inglesi atterrati durante la notte.

Tra le specialità culinarie locali la trippa, la teurgoule, riso al latte caramellato e il brasillé, una specie di crêpe a base di strutto.

Sbarco in Normandia. 240 km di costa che si estende da Cherbourg a Deauville dove si è consumata una delle battaglie più cruentate della storia, lo sbarco degli alleati durante la II guerra mondiale, il famoso D-Day.


Le località che compongono questa collana di orrori sono Cherbourg, dove si può vedere il Museo della Liberazione; Quinéville, dove, proprio di fronte a Utah Beach c'è il Memoriale della Libertà Ritrovata con la ricostruzione di una via proprio com'era durante l'occupazione; la Batterie d'Azeville; Sainte-Marie-du-Mont, con il Museo dello Sbarco; Saint-Côme-du-Mont con il Dead Man's Corner Museum, uno dei luoghi meglio conservati dei siti storici legati alla guerra, dove si può vivere da vicino la terribile battaglia di Carentan; Saint-Marcouf-de-l'Isle con il Museo della Batteria de Crisbecq, la più grande batteria di artiglieria costiera tedesca, 21 blockhaus collegati fra loro da oltre un chilometro di trincee, con la ricostruzione delle camerate, dell'infermeria e della cucina; La Cambe con il cimitero dei tedeschi uccisi durante lo sbarco; Grandcamp-Maisy, con la batteria tedesca e il Musée dei Rangers; Pointe-du-Hoc a Cricqueville-en-Bessin, con i crateri lasciati dall'esplosione delle bombe; Vierville-sur-Mer con il Musée D-Day Omaha; Saint-Laurent-sur-Mer con il Musée Mémorial d'Omaha Beach; Colleville-sur-mer con l'impressionante cimitero americano che si affaccia direttamente su Omaha Beach; Bayeux con il Musée Mémorial de la bataille de Normandie; Longues-sur-Mer con la batteria tedesca in cui si trovano intatti i cannoni. Arranches con il Musée du Débarquement, costruito proprio davanti alle vestigia del porto artificiale Mulberry B; Tilly-sur-Seulles dove si trova il Musée de la Bataille; Ver-sur-Mer con il Musée America Gold Beach; Courseulles-sur-Mer con il Centro Juno Beach, l'unico museo canadese situato sulle Spiagge dello Sbarco; Caen con il Mémorial de Caen; Ouistreham con il Musée N°4 Commando dedicato ai soldati che sbarcarono a Sword Beach e il Musée du Mur de l'Atlantique, una torre di calcestruzzo punto di riferimento del Vallo Atlantico; Ranville, primo villaggio francese liberato, con il ponte Pegasus e il suo memoriale; Merville-Franceville, con la casamatta dove un'esperienza multimediale fa rivivere la realtà al momento del bombardamento e della neutralizzazione della Batteria di Merville; Benerville sur Mer con le Batteries du Mont Canisy.

Cimiteri di guerra canadesi si trovano a Beny-sur-mer e a Cintheaux, britannici a Bayeux, polacchi a Urville-Langannerie.

5° giorno: Caen > Mont Saint Michel > Saint Malo > Rennes

Prima colazione e cena in hotel.

In mattinata, partenza per Mont Saint Michel (130 km, 1h45'), complesso monastico costruito su un isolotto roccioso. Proseguimento per Saint Malo (55 km, 1h05'), la perla della côte d'Emeraude che ha ispirato grandi avventurieri e scrittori celebri come Renè de Chateaubriand, nato e sepolto qui. Dopo la visita breve tempo a disposizione per passeggiare nella cittadella. Proseguimento per Rennes (70 km, 1h15'), la capitale della Bretagna, discesa in hotel, sistemazione nelle camere riservate e cena.

 **Mont Saint-Michel.** Isolotto tidale situato presso la costa settentrionale della Francia, presso la foce del fiume Couesnon, sul quale, a partire dal X secolo, fu costruita un'abbazia benedettina dedicata a San Michele Arcangelo. L'isolotto è una formazione granitica di circa 960 m di circonferenza che si eleva a un'altezza di 92 m slm. La statua di San Michele collocata in cima alla guglia della chiesa abbaziale, raggiunge i 170 m.

La notevole architettura del santuario, che Tripadvisor® considera uno dei dodici luoghi da favola che esistono davvero, con parti che nei secoli si sono sovrapposte le une alle altre in stili che vanno dal carolingio, al romanico, al gotico flamboyant e la baia con le sue maree fanno di Mont Saint-Michel della Normandia uno dei siti turistici più frequentati dell'intera Francia, con circa 3.200.000 visitatori ogni anno.

Nel IV secolo un oratorio dedicato a Santo Stefano, sorse a mezza altezza del monte, un secondo, in onore di San Sinfiorano, primo martire gallo, ai piedi della roccia. Nel 709, il vescovo di Avranches, sant'Auberto, fece costruire un oratorio in una grotta in onore di San Michele, nucleo che già portava il nome di Mont-Saint-Michel-au-péril-de-la-Mer.

Secondo la leggenda l'arcangelo Michele apparve a Sant'Auberto, chiedendogli che fosse costruita una chiesa sulla roccia, ma il vescovo ignorò per due volte la richiesta, finché San Michele non gli forò il cranio con il dito. Il cranio forato di Sant'Auberto si trova ancora nella cattedrale di Avranches.

I conti di Rouen, poi duchi di Normandia, dotarono riccamente i religiosi di Mont Saint-Michel, località dal grande valore strategico che si trovava al confine del ducato di Normandia con il ducato di Bretagna. Sul monte il duca Riccardo I fondò nel 966 una nuova abbazia benedettina, che presto divenne meta di pellegrinaggio. Un villaggio si sviluppò ai piedi del santuario per dare accoglienza ai pellegrini. Durante la Guerra dei cent'anni, nel 1423 gli inglesi misero sotto assedio il Mont Saint-Michel, che per undici anni, l'assedio più lungo di tutto il Medio Evo, resistette agli attacchi.

Nel XVI secolo l'abbazia si spopolò in seguito alle guerre di religione, e nel 1622 passò ai benedettini mauristi. Nel 1791, in seguito alla Rivoluzione francese i monaci furono cacciati dall'abbazia, che divenne una prigione, chiusa poi nel 1863. Nel 1966 una piccola comunità benedettina si insediò nuovamente nell'abbazia, sostituita nel 2001 dalla Fraternità Monastica di Gerusalemme.

La baia in cui sorge l'isolotto roccioso è soggetta al fenomeno delle sabbie mobili, ma è soprattutto nota per l'eccezionale ampiezza delle maree, che qui raggiungono anche i 14 m di dislivello. Le maree, a causa dell'andamento piatto, montano con pericolosa rapidità.

Saint-Malo. Città della costa bretone, fortificata con una cintura di bastioni, dal centro storico costruito su un'isoletta collegata alla terraferma, Saint-Malo deve il suo nome a un monaco gallese, Mac Low, che nel VI secolo evangelizzò questi luoghi.

La città di Saint-Malo fu fondata nel XII secolo vicino ad Aleth, all'epoca gallo-romana sede della Legione di Marte, distrutta nel V secolo dagli Alani e dai Sassoni.

Saint-Malo è famosa città corsara. Il grande corsaro Surcouf è celebrato a Saint-Malo con una statua.

Il nome argentino dell'arcipelago delle isole Falklands, Islas Malvinas deriva dal fatto che i primi coloni provenivano da Saint-Malo.

6° giorno: Rennes > Angers > Chenonceaux > Amboise > Tours

Prima colazione e cena in hotel.

Partenza per la regione della Loira, in direzione Angers (135 km, 1h50') e visita del castello dove è conservato l'arazzo dell'apocalisse. Proseguimento per Chenonceaux (150 km, 2h) e qui visita di uno dei castelli più famosi della Loira. Al termine, proseguimento per Amboise (15 km, 20'), residenza di Leonardo da Vinci e oggi luogo della sua sepoltura. Al termine, partenza per Tours (25 km, 40'), discesa in hotel, sistemazione nelle camere riservate e cena.

⊗ **Angers.** Storica capitale dell'Angiò e culla della dinastia Angioina. Già importante centro gallo-romano, fu in età medievale, cuore di un esteso e popoloso stato feudale. La casa d'Angiò, che avrebbe dato origine ai Plantageneti, futuri sovrani d'Inghilterra, governò sul regno di Napoli fra la seconda metà del XIII e la prima metà del XV secolo.

Chenonceaux. Il castello delle donne, circondato da un bellissimo parco, deve il suo soprannome alle numerose dame che si avvicendarono nella proprietà della tenuta: Catherine Briçonnet, Diana di Poitiers duchessa del Valentinois, a cui si deve l'attuale struttura, Caterina de' Medici, Luisa di Lorena, Francesca di Lorena duchessa di Vendôme, Madame Louise Dupin, Marguerite Pelouze. Dal 1913 il castello è proprietà della famiglia di industriali cioccolatieri Menier. Durante la Seconda guerra mondiale venne usato come via di fuga dalla zona di Vichy occupata dai nazisti.

Tripadvisor® considera il castello delle donne di Chenonceaux uno dei dodici luoghi da favola che esistono davvero.

Amboise. Le fortificazioni iniziali che costituiranno la base del castello di Amboise risalgono al XIII secolo. Due secoli dopo Carlo VIII, che qui era nato e cresciuto e Francesco I che vi trascorse l'infanzia, le ampliarono fino alle dimensioni attuali. Nel marzo 1560 il Castello fu teatro della Congiura di Amboise, un tentativo di colpo di mano da parte dei protestanti per impadronirsi di re Francesco II e sottrarlo alla tutela dei Guisa. La congiura fu il primo episodio di sangue delle guerre di religione francesi, che sconvolsero la Francia tra il 1562 e il 1598.

Leonardo da Vinci soggiornò dal 1516, fino alla morte, il 2 maggio 1519 nel maniero di Clos Lucé, nella parte alta di Amboise, ed è sepolto nella cappella gotica di Saint-Hubert, nel castello reale.

Clos Lucé è collegato al Castello reale da un passaggio sotterraneo che consentiva al re di rendere visita a Leonardo con la massima discrezione in qualunque momento. Nei sotterranei e nel parco si trovano modelli tratti dagli schizzi di Leonardo.

7° giorno: Tours > Chartres > Versailles > Parigi

Prima colazione in hotel.

Partenza per Chartres (185 km, 2h20') e visita della cattedrale patrimonio dell'Unesco. Proseguimento per Versailles (75 km, 1h15') e visita della Reggia, con gli appartamenti del re, la sala del Trono, la Galleria degli Specchi e la camera di Luigi XIV. Al termine, partenza per Parigi (20 km, 45'). All'arrivo, sistemazione nelle camere riservate e cena libera.

⊗ **Chartres.** Città molto antica, situata in una regione abitata fin dalla preistoria, in tempi romani nota come Autricum, grande città con due acquedotti, un anfiteatro, foro e templi, fu evangelizzata verso la metà del III secolo da Saint Altin e Saint Eodald. Nell'876 il re di Francia Carlo il Calvo donò alla città il Voile de la Vierge, il velo della Vergine, dando origine a un importante movimento di pellegrinaggi che fecero della ricchezza della città e la potenza delle istituzioni religiose locali. La reliquia rischiò la distruzione durante l'incendio del 1194, ma fu ritrovata intatta ed è oggi conservata nella cattedrale.

La Cattedrale di Notre-Dame di Chartres è uno degli edifici religiosi più importanti del mondo, costruita in 60 anni a partire dall'anno 1194. La cattedrale fu costruita su un luogo di pellegrinaggio celta ed è caratterizzata da uno stile gotico pressoché perfetto, con vetrate e sculture originali, e dal famosissimo Labirinto, un percorso circolare continuo lungo 261,5 m, che rappresenta un cammino simbolico che porterebbe l'uomo verso Dio attraverso le difficoltà risolte dalla preghiera.

⊗ **Versailles.** La reggia di Versailles, grandiosa residenza reale dei Borbone di Francia, si trova a circa 20 km a sud di Parigi. La reggia nacque per volere del giovane Luigi XIV per allontanarsi dalla capitale e dai suoi cittadini, temuti e considerati difficili da tenere sotto controllo. Versailles rimase la sede del potere politico del regno di Francia dal 1682 quando il Re Sole vi trasferì la propria corte sino a quando la famiglia reale non fu costretta a fare ritorno nella capitale nell'ottobre del 1789 agli albori della Rivoluzione Francese. Versailles fu dunque la residenza di tre re di Francia, Luigi XIV, Luigi XV e Luigi XVI, che vi risiedettero stabilmente con le loro corti in un arco di tempo compreso tra il 6 maggio 1682 ed il 6 ottobre 1789, con la sola eccezione degli anni della Reggenza del giovane Luigi XV dal 1715 al 1723. Versailles, oltre che come struttura, è famosa come simbolo del potere stesso della monarchia francese durante il periodo dell'Ancien Régime. Il castello si articola su una superficie di 63.154 m², contenenti oltre 2.300 pezzi da museo.

Il parco della reggia di Versailles si estende su una superficie di 815 ha, con 93 giardini e numerosi elementi architettonici tra cui il Petit ed il Grand Trianon, che furono residenza anche di Napoleone I, Luigi XVIII, Carlo X, Luigi Filippo e Napoleone III),

l'Hameau de la Reine, il Grand e il Petit Canal, una Orangerie e il Pièce d'eau des Suisses che ancora oggi sono tra gli elementi più famosi che caratterizzano i giardini della reggia. Il palazzo è incluso dalla guida Lonely Planet™ tra i dieci più incredibili viaggi nell'ego del mondo.

8° giorno: Parigi > Italia

Prima colazione in hotel.

Check-out e trasferimento libero in aeroporto in tempo utile per l'imbarco sul volo di rientro in Italia.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE (VOLI ESCLUSI)

Date di partenza	Prezzi per persona
Aprile: 26 (sabato) Maggio: 31 (sabato) Giugno: 14, 28 (sabato) Luglio: 5, 12, 19, 26 (sabato) Agosto: 2, 9, 16, 23, 30 (sabato) Settembre: 6, 13, 20, 27 (sabato) Ottobre: 4, 18 (sabato)	Partenze 26 aprile, luglio, e 2, 9, 16, 23 agosto: In doppia: € 1.325 Supplemento singola: € 530 Tutte le altre partenze: In doppia: € 1400 Supplemento singola: € 590 Sconto terza persona in letto aggiunto: Adulto: 0 % Bambino (2 – 11 anni): 10 %

QUOTA DI GESTIONE PRATICA € 50

QUOTAZIONE VOLI DAI PRINCIPALI AEROPORTI ITALIANI SU RICHIESTA

N. B. A causa dell'esiguo numero di triple negli alberghi, potrebbe essere necessario alloggiare in 2 camere (1 doppia + 1 singola), senza alcun costo aggiuntivo. Dieci giorni prima della partenza vi informeremo se e in quale hotel ci sarà questa sistemazione. Questo programma non prevede sconti in camera tripla.

Le quote comprendono:

- ✓ sistemazione negli hotel indicati o similari;
- ✓ pernottamento e prima colazione;
- ✓ 4 cene in albergo;
- ✓ trasferimenti in pullman privato GT con aria condizionata per tutta la durata del tour;
- ✓ guida accompagnatore parlante italiano;
- ✓ assicurazione sanitaria AXA B30 (massimale 10.000 €) e bagaglio (massimale € 750).
- ✓ assicurazione RC Tour Operator Grandi Rischi (massimale € 33,5 milioni).

Le quote non comprendono:

- × voli e relativa franchigia bagaglio;
- × trasferimenti da e per l'aeroporto di Parigi;
- × **Pacchetto ingressi ai monumenti e radioguide auricolari obbligatorio da aggiungere alla quota di partecipazione:** Adulti: € 131 + € 10 diritti di emissione = totale € 141; Bambini fino a 12 anni non compiuti: € 77 + € 10 diritti di emissione = totale € 87. Comprende: Castello di Amboise, Castello di Angers, La Tapisserie a Bayeux, Memoriale di Caen, Cattedrale di Chartres, Castello di Chenonceau, Abbazia di S. Michel, Palazzo di Versailles;
- × pasti non menzionati nel programma;
- × bevande;
- × mance e facchinaggi;
- × tasse di soggiorno, da pagare in loco;
- × extra di carattere personale;
- × tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

Assicurazioni facoltative:

- ▣ assicurazione annullamento viaggio:
 - + 65 € fino a 1.500 € di spesa
 - + 85 € fino a 2.000 € di spesa
 - + 110 € fino a 2.500 € di spesa

Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.

La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa AXA F30 contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.

La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.

Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito www.traveldesignstudio.com.

Sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie. Preventivi individuali personalizzati.

Hotel quotati (o similari):

📍 Parigi	Courtyard Paris Arceuil **** ●●●● / Mercure La Defense **** ●●●●
📍 Caen	Ibis Styles Caen Centre Gare *** ●●●● / Zenith Caen *** ●●●●
📍 Rennes	Mercure Rennes Centre Gare **** ●●●● / Mercure Rennes Cesson **** ●●●●
📍 Tours	Ibis styles centre Tours *** ●●●● / Mercure Tours Nord **** ●●●●

Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:

📄 Carta d'identità valida per l'espatrio o passaporto in corso di validità.

📄 **I viaggiatori provvederanno prima della partenza a verificare presso le competenti autorità (Governo Italiano tramite il sito www.governo.it, Questure locali, Ministero Affari Esteri tramite il sito www.viaggiareassicuri.it, ASL regionali e locali) che i propri documenti siano in regola con le indicazioni fornite e ad adeguarvisi in tempo utile prima dell'inizio del pacchetto di viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più viaggiatori potrà essere imputata a Travel Design Studio.**

📄 Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatrio.

Note:

- ➡ Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.
- ➡ Per gli alberghi sono riportati, se disponibili, la classificazione ufficiale e, con i pallini verdi, il giudizio assegnato dal sito Tripadvisor®, rilevato alla data del presente preventivo.
- ➡ I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.
- ➡ Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.
- ➡ Rif. 5958 PG

**Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)**

La Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità, adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il 16 novembre 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.

Al 31 gennaio 2022, la lista include 1.154 siti in 167 paesi dei 193 che hanno ratificato la Convenzione.