



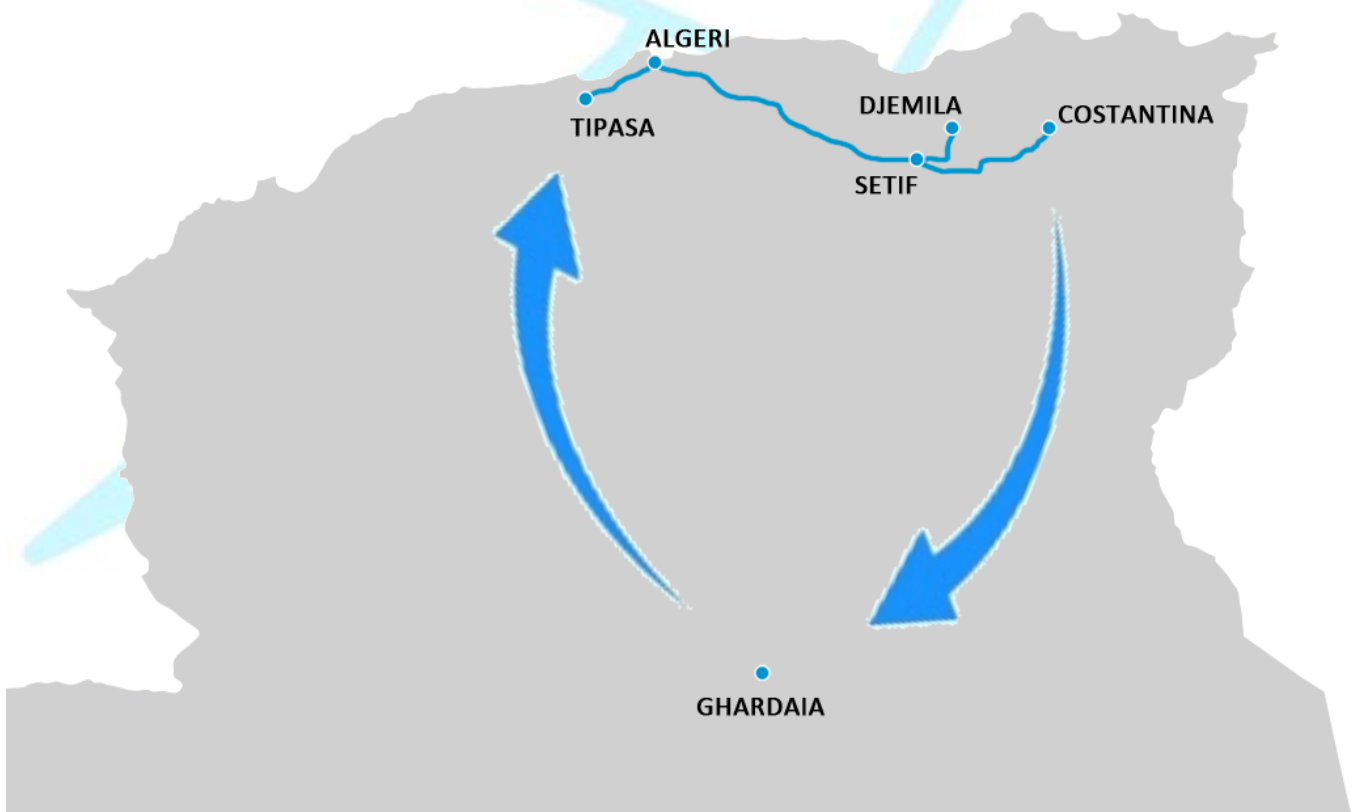
ALGERIA

RESTI ROMANI ALLE PORTE DEL SAHARA

3 – 10 MAGGIO 2025, 8 giorni - 7 notti



Per anni esclusa dai circuiti turistici a causa delle turbolenze interreligiose degli anni Novanta, l'Algeria, è entrata nel terzo millennio finalmente pacificata e decisa a riscrivere il suo futuro nel segno della convivenza e del progresso. Questo paese grande otto volte l'Italia, dalle immense ricchezze naturali, torna a proporsi agli appassionati dell'archeologia e del deserto. La costa mediterranea conserva superbe rovine delle antiche città prima puniche, poi romane, poi bizantine che presidiavano l'impero dalle incursioni berbere provenienti dal deserto del Sahara, deserto che, oltre al fascino suo proprio, nasconde oasi preistoriche, incisioni rupestri, dune cipria, canyons e rocce modellate dall'erosione del vento.



TRAVEL DESIGN
STUDIO

VIAGGI
A MISURA
DI GRUPPO

LA META SRL | VIA BIANZANELLA 11, 24124 BERGAMO BG, ITALY | P.IVA 04822280964
CAP. SOC. € 50.000 | REA 387449 | CCIAA 04822280964 | CODICE SDI SUBM70N
TEL +39 03519901200 | CELL +39 335 6158659 | FAX +39 03519901204
info@traveldesignstudio.com | www.traveldesignstudio.com
AUT. PROVINCIALE A/B N° 6 del 18/2/11 | POLIZZE ASSICURATIVE UNIPOL N° 166226025
FONDO "IL SALVAGENTE" Certificato n. 2022/1-0045

1° giorno, sabato 3 maggio 2025: Milano Linate > Roma > Algeri

Ritrovo dei signori partecipanti all'aeroporto di Milano Linate, disbrigo delle formalità d'imbarco e doganali e partenza con volo di linea Ita Airways AZ 2037 delle 12h00 per Roma. All'arrivo, previsto alle 13h10 dopo 1h10' di volo, coincidenza con il volo di linea Ita Airways AZ 800 delle 15h05 per Algeri. Arrivo previsto alle 16h00 locali dopo 1h55' di volo e disbrigo delle formalità d'ingresso. Ritiro bagagli, incontro con la guida e trasferimento in hotel per cena e pernottamento.

2° giorno, domenica 4 maggio 2025: Algeri

Pensione completa.

Intera giornata dedicata alla visita guidata della capitale algerina, iniziando dalla Casbah alta e dalla cittadella, con passeggiata nelle intricate viuzze verso la Casbah bassa dove, tra i numerosi palazzi ormai degradati, si schiudono palazzi ottomani di grande pregio, come il Palazzo di Mustafà Pascià che oggi ospita il bel Museo della calligrafia. Rientro in hotel per la cena e il pernottamento.

Algeri. *Dall'arabo Al-Jazair, le isole, in riferimento a quattro isolotti ora inglobati nel porto. la città è situata sulle coste del mar Mediterraneo nella parte occidentale di un'ampia baia alle pendici della catena montuosa dell'Atlante.*

Il primo insediamento fenicio risale al 1200 a.C. circa, quando, a una ventina di chilometri dalla città attuale, fu fondato il porto di Icosium che divenne romano in seguito alle guerre puniche, nel 146 a.C. L'attuale Algeri fu fondata nel 944 dal sovrano berbero Buluggin ibn Ziri, ma la città rimase un centro minore fino a dopo la cacciata dei mori dalla Spagna, quando molti di loro vi trovarono asilo. Formalmente parte dell'Impero Ottomano, ma in pratica indipendente, dal 1529 Algeri divenne la base principale dei pirati barbareschi che rapivano persone da avviare al commercio di schiavi. Solo nell'agosto del 1816, la flotta corsara fu distrutta attraverso un bombardamento navale britannico. I francesi occuparono Algeri nel 1830 e durante il dominio francese molti europei si stabilirono in città, tanto che dal XX secolo erano la maggioranza della popolazione. Nel 1943 Algeri divenne sede del governo francese in esilio guidato da Charles de Gaulle e nel 1962 divenne la capitale dell'Algeria indipendente. Algeri è detta anche Algeri-la-bianca, in riferimento al candore delle facciate degli edifici.

3° giorno, lunedì 5 maggio 2025: Algeri > Tipasa > Algeri

Pensione completa.

Partenza in bus per Tipasa (70 Km, 1h30') e visita al sito archeologico romano Patrimonio UNESCO, collocato in posizione panoramica sul Mar Mediterraneo, e del Museo archeologico, che conserva numerosi reperti archeologici rinvenuti nel sito, fra cui pregevoli mosaici. Nel pomeriggio, visita al Mausoleo Reale di Mauretania (16 Km, 16'), noto anche come Tomba della Cristiana. Rientro ad Algeri (60 Km, 1h) per la cena e il pernottamento.

⊗ **Tipasa.** *Fondato dai Fenici, l'imperatore Claudio trasformò l'insediamento in colonia militare. Dell'antica città romana costruita su tre colline che dominano il mare, restano oggi le rovine di tre chiese, la basilica di Alessandro, la Grande Basilica e la basilica di Santa Salsa, due cimiteri, le terme, un teatro, un anfiteatro e un ninfeo. La Grande Basilica fu utilizzata per secoli come cava di pietre, ma è ancora possibile distinguere la planimetria dell'edificio, diviso in sette navate. Al di sotto delle fondamenta della chiesa vi sono sepolcri scavati nella roccia, uno dei quali, circolare con un diametro di 18 m, contiene 24 tombe. Il Cristianesimo a Tipasa venne introdotto fin dai primi secoli, e dal III secolo la città fu sede vescovile. Dal VI secolo la città scomparve dalla storia.*

⊗ **Mausoleo Reale di Mauretania** *costruito dai sovrani mauretani Giuba II e Cleopatra Selene su un crinale collinare. Il monumento, un tumulo di pietra di forma cilindrica con una copertura troncoconica di 61 m di diametro e 32 m di altezza, domina la pianura di Mitidja. Nell'odierna provincia di Costantina, 88 Km a sud di Annaba, esiste un'altra Tipasa di epoca romana, oggi conosciuta col nome di Tifesh, le cui rovine più importanti sono quelle di una fortezza dalle mura spesse 3 m.*

4° giorno, martedì 6 maggio 2025: Algeri > Djémila > Setif

Pensione completa.

Partenza per la costa est (310 Km, 4h) verso Djemila. All'arrivo, visita del sito archeologico romano di Cuicul, patrimonio UNESCO. Proseguimento per Setif (50 Km, 1h), sistemazione in hotel nelle camere riservate e cena.

⊗ **Djémila.** *Comune vicino alla costa del mar Mediterraneo, a est di Algeri, vi si trovano i resti dell'antica città romana di Cuicul. Cuicul fu fondata come colonia romana intorno alla fine del I secolo, sotto Nerva o sotto Traiano, probabilmente sul luogo di un piccolo centro berbero preesistente. Cuicul ebbe un particolare sviluppo a partire dal III secolo e sopravvisse anche dopo la conquista da parte dei Vandali di Genserico e dopo la successiva riconquista bizantina.*

Il sito di Cuicul, riportato alla luce dagli scavi del 1909, è situato in una regione montuosa, su uno stretto pianoro tra gli avvallamenti di due torrenti, e presenta una pianta allungata in senso nord-sud. Delle mura cittadine si conservano pochi resti e le due porte alle estremità del cardine massimo. Il foro vecchio si trovava al centro della città ed era costituito da una piazza quadrata con portici su due lati, il tempio capitolino, una curia e una basilica civile. In città vi erano inoltre un tempio dedicato a Venere Genitrice con recinto sacro, un macellum, un edificio termale. Alcune delle case scavate erano vaste residenze ornate da mosaici. Sotto Antonino Pio fu costruito un teatro, nuove terme più vaste sotto Commodo, il Foro severiano, iniziato sotto Caracalla con il tempio dedicato alla Gens Septimia. In epoca successiva si formò un complesso cristiano costituito da due basiliche cristiane parallele, una più antica a tre navate, datata tra il IV e il V secolo e una più recente a cinque navate, datata tra il V e il VI secolo, una terza cappella, un battistero e una residenza episcopale.

Setif. *Città di antica origine numidica, il cui nome viene dal berbero assetaf, nero. Fu capitale della Mauritania Stifensis durante l'impero di Diocleziano e fu ricostruita sulle antiche rovine dai francesi durante la colonizzazione iniziata nel 1830.*

Proprio i francesi commissionarono allo scultore Francis de Saint-Vidal una fontana, sullo stile di quella che aveva già realizzato sotto la torre Eiffel per l'esposizione universale. Il monumento venne eretto nel 1898 nei pressi della moschea Masjid Al-Atik, dove era possibile approvvigionarsi d'acqua e praticare rituali sacri. Di fianco alla fontana si ergeva la statua di una donna completamente nuda. L'intento dei colonizzatori era di intimorire le donne quando andavano a raccogliere l'acqua. Al popolo

algerino la scultura piacque e venne subito amata dalla gente, diventando il simbolo della città. La sua "Dama" viene tutt'oggi considerata la guardiana di Setif.

5° giorno, mercoledì 7 maggio 2025: Setif > Costantina > Ghardaia

Pensione completa.

Partenza in bus per Costantina (130 Km, 1h30') e visita della città, il cui centro storico sorge abbarbicato su alte rupi collegate tra loro da arditi ponti in stile Eiffel, eredità della lunga occupazione francese così come numerosi edifici in stile Haussman.

In serata trasferimento in aeroporto in tempo utile per il volo domestico delle 22h00 per Ghardaia. Arrivo previsto alle 23h05 dopo 1h05' di volo, trasferimento in hotel.

Costantina. Città a circa 80 Km dalla costa del Mar Mediterraneo, si trova sul luogo dove sorgeva Cirta, capitale della Numidia dal 300 al 46 a.C., quando passò sotto dominazione romana. Distrutta agli inizi del IV secolo, la fu ricostruita da Costantino I che nel 313 gli diede il nome attuale. Data la continuità nello stesso sito della moderna città di Costantina, i resti della città antica giunti fino a noi sono scarsi, sebbene le fonti antiche descrivano diversi monumenti.

6° giorno, giovedì 8 maggio 2025: Ghardaia

Pensione completa.

Giornata dedicata alla visita ai villaggi della pentapoli, abbarbicati sui fianchi delle colline a protezione dei rigogliosi palmeti del fondovalle. La visita sarà coadiuvata dalle guide locali che illustreranno le caratteristiche architettoniche medioevali dei villaggi, introducendo il visitatore alla comprensione di questa peculiare cultura e organizzazione sociale. Si visiteranno i villaggi di Ghardaia, Beni Isguen e El Atteuf. Rientro in hotel per la cena e il pernottamento.

Ghardaia. Ghardaia fa parte di una cosiddetta pentapoli, un insieme di cinque insediamenti collinari: Ghardaia, Melika, Beni Isguen, Bou Noura e El Atteuf. Ghardaia venne costruita quasi mille anni fa nella valle di Mzab dai Mozabiti, facenti parte della setta musulmana ibadita, composta da musulmani non arabi, tra cui molti berberi. La città conserva ancora oggi gran parte della sua architettura medievale. Nel 1982, Ghardaia è riconosciuta Patrimonio Unesco, per il suo specifico paesaggio geografico e culturale. Definita da Le Corbusier "armonia naturale, architettura senza architetto" è un'originale realtà fatta di costruzioni, urbanistica e regole sociali tramandate nei secoli.

7° giorno, venerdì 9 maggio 2025: Ghardaia > Algeri

Pensione completa.

Colazione al sacco e trasferimento in aeroporto in tempo utile per il volo delle 8h40 diretto ad Algeri. Arrivo previsto alle 10h10 dopo 1h30' di volo. Resto della giornata dedicato al proseguimento delle visite di Algeri, con la città bassa e i boulevards in stile francese Haussmann, con la piazza dei Martiri e il bastione 23 (Palazzo del Rais) affacciato sul porto. Passeggiata sul lungomare e pranzo a base di pesce, e nel pomeriggio visita al Museo del Bardo, ospitato in un bel palazzo ottomano del centro storico. Cena e pernottamento in hotel.

8° giorno, sabato 10 maggio 2025: Algeri > Roma > Milano Linate

Prima colazione e pranzo.

In mattinata, visita al Jardin d'Essai, inaugurato dai francesi nel 1832, e considerato uno dei più ricchi e bei giardini botanici al mondo. Pranzo in ristorante. Trasferimento in aeroporto in tempo utile per il volo AZ 801 delle 16h55 diretto a Roma. Arrivo previsto alle 19h45 dopo 1h50' di volo. Coincidenza con il volo AZ 2058 delle 21h00 diretto a Linate. Arrivo previsto alle 22h10.

**QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE
BASE 25 PERSONE € 1.790**

SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA € 320

*Le tasse aeroportuali sono incluse,

ma sono indipendenti dalla nostra politica commerciale e possono aumentare senza preavviso

QUOTA DI GESTIONE PRATICA € 50

Le quote comprendono:

- ✓ voli di linea AZ Linate / Roma / Algeri // Algeri / Roma / Linate;
- ✓ *tasse aeroportuali (140 €) aggiornate al 18/11/2024;
- ✓ 2 Voli domestici Air Algeria Costantina/Ghardaia, Ghardaia/Algeri, (gli operativi dei voli indicati sono stimati in base ai voli nell'anno 2024, quindi soggetti a riconferma per il 2025);
- ✓ sistemazione negli hotel 4 stelle;
- ✓ trattamento di pensione completa dalla cena del primo giorno, al pranzo dell'ultimo giorno;
- ✓ acqua naturale durante i pasti (1 bottiglia da 1,5 lt a persona, a pasto) e acqua di cortesia in hotel (1 bottiglia da 1,5 lt a persona, all'arrivo in camera)
- ✓ trasferimenti in bus privati per tutta la durata del tour;
- ✓ ingressi ai siti in programma;
- ✓ servizio accreditamento consolare per l'ottenimento del visto*;
- ✓ guida parlante italiano a disposizione per tutto il tour;
- ✓ auricolari in dotazione per tutto il tour;
- ✓ assicurazione sanitaria e bagaglio AXA B30 (massimale € 10.000) e bagaglio (massimale € 750);

Le quote non comprendono:

- * visto turistico € 100 DA PAGARE IN CONTANTI, ALL'ARRIVO IN ALGERIA;
- * bevande diverse da quanto indicato;
- * mance (calcolare indicativamente € 50 a persona, per tutto il tour);
- * imposta di bollo (2 € a fattura);
- * tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende;

***VISTO TURISTICO PER L'ALGERIA:**

Il visto è obbligatorio e ottenibile in frontiera in loco pagando € 100 a persona in contanti presso gli sportelli del controllo passaporti. Tuttavia, il visto è così ottenibile solo previo accreditamento della domanda presso il Consolato Italiano e quello Algerino. La procedura di accredito viene svolta da Travel Design Studio e sarà pertanto necessario fornire i seguenti documenti:

- scansione a colori delle 2 pagine del passaporto contenenti dati biometrici

Il passaporto deve avere almeno 6 mesi di validità residua dalla data di partenza del viaggio, e almeno 1 pagina bianca (per l'apposizione del visto).

- Modulo fornito da Travel Design Studio compilato con i dati richiesti

N.B. Qualora sul passaporto siano presenti timbri d'ingresso dello Stato d'Israele (Paese con il quale l'Algeria non intrattiene relazioni diplomatiche) non è possibile ottenere il visto per l'Algeria. Se si è stati in Israele, ma sul passaporto NON sono presenti timbri, il visto per l'Algeria è ottenibile.

Assicurazioni facoltative:

- ▣ assicurazione annullamento viaggio: + 85 € fino a 2.000 € di spesa
+ 110 € fino a 2.500 € di spesa

Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.

La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa AXA F30 contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.

La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.

Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito www.traveldesignstudio.com.

Su richiesta sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie.

Operativi aerei (non sono state effettuate prenotazioni):

✈	AZ 2037	Milano	Roma	12h00	13h10	1h10'
✈	AZ 800	Roma	Algeri	15h50	16h00	1h50'
✈	AZ 801	Algeri	Roma	16h55	19h45	1h50'
✈	AZ 2058	Roma	Milano	21h00	22h10	1h10'

Hotel quotati (o similari):

📍	Algeri	Lamaraz Arts Hotel ****	●●●●
📍	Setif	Novotel Setif ****	●●●●
📍	Ghardaia	M'zab Ghardaia ***	●●●

Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:

- 📄 Passaporto con validità minima residua di 6 mesi dalla data prevista di rientro e almeno 2 pagine bianche contigue.
- 📄 Visto turistico.
- 📄 Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatrio.

Note:

- 🕒 Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.
- 🕒 Le tariffe aeree di gruppo non danno diritto alla preassegnazione dei posti a bordo, né all'emissione anticipata delle carte di imbarco. Le nostre hostess e il nostro personale d'agenzia si adopereranno, in collaborazione con la compagnia aerea e nei limiti del possibile, per favorire una sistemazione a bordo che mantenga il gruppo unito. Potrà essere tuttavia possibile che la compagnia aerea richieda un supplemento per questo servizio. L'assegnazione di posti particolari individuali è a totale discrezione della compagnia aerea, che per alcuni di essi può richiedere un supplemento. Le regole dell'aeronautica civile prevedono che i posti antistanti le uscite d'emergenza possano essere assegnati solo a passeggeri adulti in buone condizioni di salute e che parlano fluentemente inglese.
- 🕒 Alcuni nomi di località e altri nomi citati nel programma sono traslitterati in lettere latine a partire dall'originale arabo. La traslitterazione dei nomi locali in caratteri latini è di tipo fonetico, per questo il medesimo vocabolo può essere ritrovato

scritto in caratteri latini in forme diverse tra loro.

- Per gli alberghi sono riportati, se disponibili, la classificazione ufficiale e, con i pallini verdi, il giudizio assegnato dal sito Tripadvisor®, rilevato alla data del presente preventivo.
- I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.
- Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.
- Rif. 5915 BLO



Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)

La Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità, adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il 16 novembre 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.

Al 31 gennaio 2022, la lista include 1.154 siti in 167 paesi dei 193 che hanno ratificato la Convenzione.

