GRECIA

EPIFANIA ALL'OMBRA DEL PARTENONE

4 – 10 GENNAIO 2026, 7 GIORNI – 6 NOTTI

La Grecia è il grande palcoscenico dove i grandi dell'antichità hanno tessuto le fila della storia. L'itinerario si snoda nei luoghi dove San Paolo predicò il Vangelo e San Cirillo lo trascrisse in glagolitico affinché potesse essere letto da tutti gli slavi, dove transitò Serse e dove Aristotele educò Alessandro Magno.
Alle falde del monte Parnaso dove la Pizia donava i suoi oracoli oscuri, a Olimpia dove nacquero i giochi che interrompevano le guerre, alla Micene di Agamennone, al canale di Corinto, sogno di Nerone, fino all'Atene di Solone, Clistene e Pericle, madre e padri della democrazia moderna..

Il check-in e il disbrigo delle formalità doganali e d'imbarco andranno effettuati individualmente.
I partecipanti incontreranno il resto del gruppo e la guida parlante italiano all'arrivo in Grecia.

TRAVEL DESIGN STUDIO | VIAGGI A MISURA DI GRUPPO

TRAVEL DESIGN STUDIO SRL | VIA BIANZANELLA 11, 24124 BERGAMO BG, ITALY | P.IVA 04822280964
CAP. SOC. € 50.000 | REA 387449 | CCIAA 04822280964 | CODICE SDI SUBM70N
TEL +39 03519901200 | CELL +39 335 6158659 | FAX +39 03519901204
info@traveldesignstudio.com | www.traveldesignstudio.com
AUT. PROVINCIALE A/B N° 6 del 18/2/11 | POLIZZE ASSICURATIVE UNIPOL N° 166226025
FONDO "IL SALVAGENTE" Certificato n. 2025/1-0045

1° giorno, domenica 4 gennaio 2026: Italia > Atene
All'arrivo in hotel, sistemazione nelle camere riservate. Incontro con la guida e gli altri partecipanti alle 19h30, cena e pernottamento.

2° giorno, lunedì 5 gennaio 2026: Atene
Prima colazione.
Mattinata dedicata alla visita di Atene, con l'Acropoli, che include il Partenone, l'Eretteo, il tempio di Atena Nike e l'Odeon di Erode Attico e del Nuovo Museo dell'Acropoli. In seguito, visita panoramica dei punti principali della città, con la piazza Syntagma, con la tomba del Milite Ignoto, il Parlamento, via Panepistemiou, dove si trova l'Accademia, l'Università e la Biblioteca Nazionale, via Stadiou e via Erode Attico. Pomeriggio a disposizione per le visite individuali. Cena libera e pernottamento.

***Atene**. Culla della civiltà occidentale, Atene fu la prima città del mondo ad adottare una forma di governo democratico storicamente accertata. Atene è stata la sede dell'accademia di Platone e del liceo di Aristotele, e ha dato i natali a Socrate, Pericle, Sofocle e molti altri filosofi dell'antichità.*
Secondo il mito, Atene sarebbe stata fondata dal leggendario Cecrope, mezzo uomo e mezzo serpente. Quando la città era appena stata fondata, il Fato stabilì che sarebbe diventata ricca, prospera e la più potente di Grecia, così Atena decise di prenderla sotto la sua custodia e di darle il suo nome.
La guida Lonely Planet™ include la nuova stazione della metropolitana di Syntagma, tra le dieci più artistiche del mondo.
Il Centro culturale Fondazione Stavros Niarchos è un complesso progettato da Renzo Piano che si trova nella baia di Faliro e ospita la Biblioteca nazionale della Grecia, la Greek National Opera e il parco Stavros Niarchos di 210.000 m^2.
Questo avveniristico progetto ha riqualificato il sito in degrado dell'ex ippodromo include l'Energy Canopy, una particolare struttura dal peso di 3.500 t, supportata da 30 colonne in acciaio e ricoperta da piante, che permette all'edificio di ammortizzare i movimenti causati dal vento, dalle sollecitazioni sismiche e dalla dilatazione termica. Il tetto denominato tappeto volante per la sua forma aerodinamica è disseminato di pannelli fotovoltaici che garantiscono al centro la quasi indipendenza energetica.

3° giorno, martedì 6 gennaio 2026: Atene >Kalambaka
Prima colazione e cena.
Mattinata a disposizione per il relax e le attività individuali. Partenza per il passo della Termopili, con sosta al Monumento a Leonida. Proseguimento per Kalambaka (240 km, 3h), sistemazione nelle camere riservate, cena e pernottamento.

4° giorno, mercoledì 7 gennaio 2026: Kalambaka > Delfi
Prima colazione e cena.
In mattinata, visita dei Monasteri delle Meteore, esempi di arte bizantina situati sulle rocce. Pranzo libero e partenza verso Delfi (220 km, 2h40'). All'arrivo a Delfi, tempo a disposizione per le visite individuali. Sistemazione in hotel nelle camere riservate, cena e pernottamento.
ATTENZIONE: Il codice di abbigliamento per la visita ai Monasteri delle Meteore è severo. Le donne devono indossare pantaloni non aderenti e non trasparenti o gonne lunghe almeno sotto il ginocchio. Le spalle devono essere coperte. Per gli uomini pantaloni lunghi.

***Kalambaka.** Città della Tessaglia, famosa grazie ai monasteri ortodossi delle Meteore. Il nome Kalambaka è di origine turca e significa fortezza potente. Del periodo medievale è sopravvissuta solamente la cattedrale della Dormizione.*

***Meteore**. Il nome significa sospeso in aria. Si tratta di monasteri insediati su torri naturali di roccia alte fino 400 m e originate dall'erosione dell'arenaria. Dei 24 monasteri originali, oggi solo sei sono ancora funzionanti e visitabili: Agios Stefanos, Agia Triada, Gran Meteora o Monastero della Trinità, Varlaam, Roussanou e Agios Nikolaos, un settimo è disabitato e tutti gli altri sono andati distrutti e se ne conservano solo rovine. I primi insediamenti risalgono al XI secolo, quando i primi eremiti occuparono alcune grotte nei fianchi dei dirupi. Nel XIV secolo, allo scopo di difendersi dai turchi, furono costruiti monasteri inespugnabili sulle cime delle rocce. Fino al secolo scorso i monasteri erano raggiungibili solo con scale a pioli o con sistemi a carrucola, ora ci sono scale in muratura o scavate nella roccia la cui salita è impegnativa ma non molto faticosa. Dai monasteri il panorama è molto suggestivo.*
La guida Lonely Planet™ include i monasteri superstiti delle Meteore tra le dieci chiese e cattedrali da sogno e National Geographic™ li include tra i dieci siti più affascinanti da dove vedere le stelle.

5° giorno, giovedì 8 gennaio 2026: Delfi > Atene
Prima colazione e cena.
In mattinata, visita del sito e del museo archeologico di Delfi. Pranzo libero e partenza per Atene (185 km, 2h). Arrivo in hotel e sistemazione nelle camere riservate, cena e pernottamento.

***Delfi**, storica città greca antica, e sede del più importante e venerato oracolo del dio Apollo, si estende sulle pendici del monte Parnaso. Il nucleo primitivo del santuario risale al VII secolo a.C. e fu più volte ricostruito a seguito di incendi e fenomeni naturali. i resti del tempio dedicato all'Apollo Delfico fanno parte, con il teatro e lo stadio in cui si svolgevano i giochi pitici del sito archeologico che si snoda lungo la Via Sacra. Sono visibili anche resti di tombe d'età romana i resti dei thesauroi votivi delle città greche, il Tesoro dei Sifni e il Tesoro degli Ateniesi e il Muro Poligonale.*

6° giorno, venerdì 9 gennaio 2026: Atene > Epidauro > Micene > Atene
Prima colazione e pranzo.
In mattinata, partenza verso il Canale di Corinto (80 km, 1h40') percorrendo la strada costiera. Breve sosta e proseguimento per Epidauro (65 km, 1h20') per la visita dell'omonimo teatro. Pranzo in ristorante. Nel pomeriggio visita di Micene (25 km, 35'), della Porta dei Leoni e delle Tombe Reali. Rientro in hotel e pernottamento.

***Epidauro** è conosciuta principalmente per il santuario e per il teatro. Il santuario di Epidauro è dedicato al culto di Asclepio, divinità salutare del pantheon greco. Asclepio guariva i fedeli che si recavano in pellegrinaggio a Epidauro durante le feste in suo onore. Le guarigioni dei fedeli avvenivano in un edificio detto Abaton, l'impenetrabile, un portico a due piani dove i fedeli trascorrevano la notte.*
Coloro che non trascorrevano la notte nell'Abaton venivano accolti nel Katagogion, un edificio di pianta quadrata, suddiviso in quattro quadrati più piccoli, del III secolo a.C.
Il teatro è stato realizzato nel 360 a.C. su progetto dell'architetto Policleto di Argo: nessuno eguaglia per perfezione, armonia, e per l'eccezionale acustica l'architettura di Epidauro.
Nel 1954 il teatro fu restaurato e il 24 agosto 1960 vi fu allestita la prima rappresentazione di un'opera lirica, la Norma di Vincenzo Bellini, con Maria Callas nel ruolo della protagonista.

***Micene**. Sito archeologico situato nell'Argolide a circa 12 Km dal mare. Secondo la mitologia la città fu fondata da Miceneo e fortificata da Perseo; in effetti una popolazione probabilmente proveniente dalla parte nord-orientale dei Balcani o dall'Anatolia s'installo in questo sito, che presto divenne importantissimo. Tanto che la civiltà che ne ebbe origine e che dominò su buona parte della Grecia tra il 2000 e il 1200 a.C. fu definita micenea. Durante la civiltà micenea la città era un centro politico-economico-militare a importante carattere sovra regionale, dotato di massicce fortificazioni, un importante palazzo e una necropoli in cui personalità di riguardo erano sepolte con ricchi corredi. Tra il 1200 e il 1100 a.C. la Grecia fu attraversata da scorrerie di popolazioni doriche, che provocò la totale scomparsa della scrittura, la distruzione della maggior parte delle città, inclusa Micene. Popolazioni di ceppo dorico si stanziarono nelle rovine della città, costruendo sopra le rovine achee. Micene, a differenza di altri importanti centri micenei come Atene, Argo e Corinto, non tornò più a essere un centro importante. Gli scavi archeologici portarono alla luce le tombe di alcuni re di Micene, risalenti ai secoli XVI e XII a.C. tra gli arredi fu rinvenuta la cosiddetta Maschera di Agamennone, oggi al Museo archeologico nazionale di Atene.*
Nell'acropoli di forma triangolare, si trovano la celebre porta dei Leoni, la tomba di Agamennone e il palazzo reale.

7° giorno, sabato 10 gennaio 2026: Atene > Italia
Trasferimento in aeroporto in tempo utile per l'imbarco sul volo di rientro per l'Italia.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE
(VOLI ESCLUSI)

€ 780
SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA € 350

QUOTA ISCRIZIONE € 50

QUOTAZIONE VOLI DAI PRINCIPALI AEROPORTI ITALIANI SU RICHIESTA

Le quote comprendono:
- ✓ sistemazione negli hotel indicati o similari;
- ✓ trattamento di pernottamento e prima colazione come da programma;
- ✓ 4 cene in albergo + 1 pranzo in ristorante;
- ✓ trasferimenti in pullman privato GT per tutta la durata del tour;
- ✓ guida accompagnatore parlante italiano per tutta la durata del tour;
- ✓ assicurazione AXA B30 sanitaria (massimale € 10.000) e bagaglio (massimale € 750);
- ✓ assicurazione RC Tour Operator Grandi Rischi (massimale € 33,5 milioni).

Le quote non comprendono:
- × voli Italia/Atene/Italia;
- × trasferimento privato da/per l'aeroporto di Atene;
- × pasti in aeroporto;
- × pasti non menzionati nel programma;
- × bevande;
- × **Pacchetto ingressi ai monumenti e radioguide obbligatorie da aggiungere alla quota di partecipazione**: Adulti: € 104 + € 10 diritti di emissione = totale € 114; Bambini fino a 12 anni non compiuti: € 33 + € 10 diritti di emissione = € 43; Senior: € 90 + € 10 diritti di emissione = totale € 100. Comprende: Acropoli e Museo dell'Acropoli ad Atene, Sito Archeologico di Delfi, Due Monasteri alle Meteore;
- × tasse di soggiorno, da pagare in loco;
- × extra di carattere personale;
- × tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

Assicurazioni facoltative:

- assicurazione annullamento viaggio:
  + 45 € fino a 1.000 € di spesa
  + 65 € fino a 1.500 € di spesa

Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.

La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa AXA F30 contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.

La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.

Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito www.traveldesignstudio.com.

Sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie. Preventivi individuali personalizzati.

Hotel quotati (o similari):

Atene	President Hotel **** ●●●◖ / The Stanley **** ●●●●
Kalambaka	Amalia Kalambaka **** ●●●● / G. Meteora **** ●●●●
Delfi	Amalia Delphi **** ●●●●

Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:

- Carta d'identità valida per l'espatrio o passaporto in corso di validità.
- **I viaggiatori provvederanno prima della partenza a verificare presso le competenti autorità (Governo Italiano tramite il sito www.governo.it, Questure locali, Ministero Affari Esteri tramite il sito www.viaggiaresicuri.it, ASL regionali e locali) che i propri documenti siano in regola con le indicazioni fornite e ad adeguarvisi in tempo utile prima dell'inizio del pacchetto di viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più viaggiatori potrà essere imputata a Travel Design Studio.**
- Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatrio.

Note:

- *Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.*
- *Per gli alberghi sono riportati, se disponibili, la classificazione ufficiale e, con i pallini verdi, il giudizio assegnato dal sito Tripadvisor®, rilevato alla data del presente preventivo.*
- *I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.*
- *Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.*
- *Rif. 6393 PG*

Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)

La Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità, adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il 16 novembre 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.

Al 31 gennaio 2025, la lista include 1.154 siti in 167 paesi dei 193 che hanno ratificato la Convenzione.