SAKURA GIAPPONE

PRIMAVERA NEL PAESE GENTILE

22 MARZO - 3 APRILE 2026, 13 giorni - 10 notti

In Giappone, la bellezza si cela nei dettagli, nei silenzi, nei gesti misurati che raccontano un'armonia antica. Nei vicoli di Kanazawa che custodiscono l'anima dei samurai, come tra le luci pulsanti di Tokyo.
Anche il tempo si muove con ritmi diversi: c'è chi cammina piano tra i templi e chi sfreccia in metropolitana, chi ascolta le campanelle furin *nel vento e chi una sigla J-pop.*
Ogni stagione ha un profumo, ogni angolo un rituale. Il Giappone accoglie il viaggiatore senza urlare, si racconta attraverso i suoi contrasti. È un viaggio nella bellezza composta, dove ogni incontro è una rivelazione.

TRAVEL DESIGN STUDIO | VIAGGI A MISURA DI GRUPPO

TRAVEL DESIGN STUDIO SRL | VIA BIANZANELLA 11, 24124 BERGAMO BG, ITALY | P.IVA 04822280964
CAP. SOC. € 50.000 | REA 387449 | CCIAA 04822280964 | CODICE SDI SUBM70N
TEL +39 03519901200 | CELL +39 335 6158659 | FAX +39 03519901204
info@traveldesignstudio.com | www.traveldesignstudio.com
AUT. PROVINCIALE A/B N° 6 del 18/2/11 | POLIZZE ASSICURATIVE UNIPOL N° 166226025
FONDO "IL SALVAGENTE" Certificato n. 2025/1-0045

1° giorno, domenica 22 marzo 2026: Milano Malpensa > (Dubai)
Ritrovo dei signori partecipanti all'aeroporto di Milano Malpensa in tempo per il volo di linea Emirates EK 92 per Dubai delle 21h35.

2° giorno, lunedì 23 marzo 2026: (Dubai) > Tokyo
Arrivo a Dubai per le 06h45 locali, dopo 6h05' di volo. Coincidenza con il volo EK 312 delle 08h20 diretto a Tokyo. Arrivo previsto all'aeroporto di Tokyo Haneda alle 22h30 locali, dopo 9h55' di viaggio. Disbrigo delle formalità doganali e di sbarco e, a seguire, incontro e accoglienza da parte della vostra guida parlante italiano per il trasferimento in hotel con bus privato (74 Km, 1h).
Discesa in hotel per la sistemazione nelle camere riservate e cena libera.

3° giorno, martedì 24 marzo 2026: Tokyo
Prima colazione e pranzo inclusi. Cena libera.
Dopo la prima colazione in hotel, partenza per l'intera giornata dedicata alla visita guidata della città di Tokyo con bus privato e guida. La visita includerà i grattacieli del **Metropolitan Governement Offices** (progettati da Tange Kenzo) nel quartiere metropolitano di Shinjuku**,** il santuario shintoista **Meiji Jingu** e il quartiere nella baia di **Odaiba**. Pranzo in ristorante locale. Nel pomeriggio completamento delle visite con il quartiere di **Asakusa**, dove si trova il complesso del venerato Tempio Sensōji dedicato alla dea Kannon e tempo a disposizione per scoprire Nakamise Dori, affollata di bancarelle tradizionali.
Rientro in hotel e cena libera.

lonely planet ***Tokyo,*** *sulla foce del fiume Sumidagawa, viene chiamata Edo, 'porta sul fiume', quando Ieyasu Tokugawa, vi stabilisce il suo shogunato. Nel 1868 diviene capitale con il nuovo nome di Tokyo: capitale orientale. Viene considerata una delle più affascinanti metropoli del pianeta, poiché qui le tradizioni dei secoli passati coesistono con gli elementi in continua evoluzione della cultura urbana più moderna. L'area metropolitana della città ospita un quarto della popolazione giapponese con 12 milioni di abitanti, ma vanta un sistema di trasporto pubblico altamente sviluppato e straordinariamente efficiente che consente una mobilità incredibile per una densità tale. Le sue avveniristiche architetture la fanno assomigliare ad una novella New York in costante trasformazione dove però le parole chiave sono efficienza, sicurezza e cortesia. È così inusuale per un occidentale muoversi liberamente in una città straniera senza l'ansia di dover badare al proprio portafogli, dove è sufficiente dispiegare una mappa della città per essere attorniata da qualche giapponese che gentilmente offre la sua assistenza! La guida Lonely Planet™ include Tokyo tra i 1000 luoghi del mondo che meritano di essere visitati almeno una volta nella vita.*

4° giorno, mercoledì 25 marzo 2026: Tokyo > Nikko > Tokyo
Prima colazione e pranzo inclusi. Cena libera.
Dopo la prima colazione, trasferimento in bus privato a **Nikko** (150 km, 2h30'), centro religioso e Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO. La città si trova a circa 2h30' da Tokyo, in un'area montuosa di rara bellezza. Il complesso templare, articolato e di grande ricchezza decorativa, si trova immerso in boschi secolari che conferiscono al sito un'aura mistica molto suggestiva. Visita al complesso templare che ospita il **Santuario Toshogu** e il mausoleo del fondatore dello shogunato di Tokugawa. Visita ai templi **Futarasan** e **Taiyu-in**. Pranzo in ristorante locale. Rientro a Tokyo nel pomeriggio. Cena libera.

Nikko. *Per la sua importanza culturale, artistica e naturale, Nikko venne dichiarata dall'UNESCO Patrimonio Mondiale nel 1999, e classificato dal governo nipponico Tesoro nazionale e Importante patrimonio culturale. Il suo nome in giapponese significa letteralmente "luce del sole" e richiama il suo importante passato di Capitale. La sua storia risale a prima del periodo Edo, quando divenne un centro di potere e di culto per lo shogunato Tokugawa. Qui si trova il santuario shintoista Tōshō-gū, completato nel 1617 mentre il figlio era lo shogun: il mausoleo dedicato a Tokugawa Ieyasu. Ieyasu fu il fondatore dello shogunato Tokugawa e colui che inaugurò il periodo Edo, caratterizzato da 250 anni di pace e stabilità. A lui si deve l'unificazione del Giappone, ma anche l'epoca de sakoku, il periodo di isolazionismo totale. La sua dinastia plasmò società, economia e cultura fino al Giappone moderno e per la sua importanza il suo mausoleo a Nikko divenne meta di pellegrinaggi.*

5° giorno, giovedì 26 marzo 2026: Tokyo
Prima colazione e pranzo inclusi. Cena libera.
Completamento della visita guidata della città con bus privato. La visita includerà una passeggiata nei **Giardini Orientali del Palazzo Imperiale** e il quartiere di **Ginza**. Pranzo in ristorante locale. Nel pomeriggio rientro in hotel e pomeriggio libero per il completamento individuale delle visite della città. Cena libera.

Odaiba*. È un quartiere costruito su isole artificiali nella baia di Tokyo, nate nel periodo Edo come fortezze difensive. Dimenticate per anni, furono riconvertite negli anni '90 in una "città del futuro". Oggi è meta di svago e tecnologia, con musei, centri commerciali, ruota panoramica e una copia della Statua della Libertà. Da qui si ammira il Rainbow Bridge e lo skyline serale di Tokyo.*

Ginza*, il cui nome significa "zecca d'argento", nacque nel periodo Edo come centro di coniazione di monete. Dopo il grande incendio del 1872, fu ricostruita in stile occidentale, diventando simbolo di modernità. Oggi è il cuore del lusso di Tokyo, tra boutique, grandi magazzini e caffè storici. Nei weekend, la via principale diventa isola pedonale, offrendo una passeggiata tra vetrine e architetture avveniristiche.*

6° giorno, venerdì 27 marzo 2026: Tokyo > Kamakura > Isawa Onsen
Pensione completa con cena tradizionale giapponese in ryokan.
Colazione in hotel. Partenza con bus privato per Kamakura (60 km, 1h30'). La città si trova sulla costa a sud di Tokyo ed è caratterizzata da moltissimi antichi templi sparsi fra le sue colline. Visita al tempio zen **Hokokuji**, immerso nella famosa foresta di bamboo e al tempio buddista di **Hase Dera**, dedicato alla dea Kannon. Proseguimento con visita alla grande statua di Buddha (**Daibutsu**) in bronzo alta più di 11 metri, attrazione famosissima della città. Pranzo in ristorante locale. Nel pomeriggio, proseguimento per la regione dei Cinque Laghi del Fuji e arrivo nel tardo pomeriggio.

Sistemazione in **ryokan**, una struttura alberghiera tradizionale, scelta appositamente in un'area rurale frequentata solo da turismo locale, per permettervi di immergervi davvero nell'esperienza giapponese.
Queste antiche locande risalenti al periodo Edo, dal quale sono rimaste pressoché immutate, sono caratterizzate dai tradizionali "letti" con *futon* sul pavimento in *tatami*, dalle porte in carta *washi* e dai curati giardini giapponesi con piccoli stagni e tempietti votivi. Qui proverete l'esperienza delle **onsen**, i bagni termali giapponesi, e di una cena tradizionale.
I vostri bagagli verranno spediti direttamente a Kyoto (1 bagaglio per persona). Si raccomanda di preparare un bagaglio a mano (borsa, zaino, trolley… non ci sono limitazioni di peso/dimensione solo si considerino gli spazi limitati dei bagagliai treni) per la notte.

***Kamakura**. Situata a circa un'ora da Tokyo, si differenzia immediatamente dall'atmosfera metropolitana della capitale. Grazie alla sua posizione favorevole, affacciata sulla costa e protetta alle spalle dalle montagne, Kamakura era una fortezza naturale, ragione per cui il governo feudale del clan Minamoto vi si insediò nel 1183, facendone la capitale del regno e dando inizio al periodo storico omonimo. Kamakura conserva ancora un patrimonio storico di fondamentale importanza, l'attrazione principale è senza dubbio il Grande Buddha di bronzo. Famosi i templi buddisti, benché di diversi ordini, di Hase-dera e Hokokuji.*

***Washoku.** Questa parola riassume le interpretazioni regionali della tradizione culinaria giapponese: dai piatti di tutti i giorni, fino alla raffinatissima cucina kaiseki. Rispettando il delicato equilibrio tra uomo e natura tipico della cultura nipponica, anche la cucina tende alla ricerca dell'armonia, in particolare e subito di grande impatto, con la presentazione del cibo in recipienti di lacca, ceramica, legno o bambù, che contribuiscono al grande fascino del washoku. Nella tradizione, washoku significa anche appagare non solo il palato, ma tutti e cinque i sensi. Anche il senso della stagionalità è esaltato, utilizzando, a seconda dei mesi dell'anno, gli ingredienti di quel determinato periodo. Ma oltre alle stagioni, questo tipo di cucina segue la teoria cinese dello Yin-Yang e dei cinque elementi: ci saranno dunque sempre cinque sapori (dolce, acido, piccante, amaro, salato), cinque colori (rosso, verde, giallo, nero, bianco), cinque metodi di cottura utilizzati (alla brace, bollito, fritto, cottura al vapore, crudo) e tutti i cinque sensi coinvolti.*

7° giorno, sabato 28 marzo 2026: Isawa Onsen > Lago Kawaguchi > Iyashi no Sato > Mishima > Kyoto
Prima colazione e pranzo inclusi. Cena libera.
Dopo la prima colazione in ryokan, proseguimento in bus privato verso la zona del **lago Kawaguchi**, con visita a **Iyashi no sato**, villaggio museo a cielo aperto di un insediamento tradizionale con le tipiche case dal tetto in paglia. Nel 1966 un tifone lo rase al suolo, quarant'anni dopo, una ventina di queste abitazioni sono state completamente ricostruite e trasformate in gallerie, botteghe artigianali, ristorantini e musei in cui scoprire l'artigianato locale e lo stile di vita delle persone che abitavano questo luogo. Pranzo in ristorante locale. Nel pomeriggio trasferimento alla stazione Mishima (60 km, 1h) per salire a bordo del famoso treno proiettile *shinkansen* e proseguire alla volta di **Kyoto**. Arrivo in serata e trasferimento con bus privato in hotel.
Sistemazione nelle camere riservate e cena libera.

*Il **Lago Kawaguchi** (Kawaguchiko) è il più grande tra i cinque laghi della ragione del Monte Fuji ed è noto perché dalle sue rive è possibile ammirare il Monte Fuji, il vulcano più famoso dell'arcipelago giapponese.*
***Shinkansen.** Il Giappone fu il primo Paese a costruire delle linee ferroviarie interamente dedicate all'alta velocità, opera che si rese necessaria data la particolare conformazione del territorio giapponese, ricco di montagne. Il Paese era sempre stato caratterizzato da una rete composta da tante piccole linee collegate tra loro, più agevoli dal punto di vista logistico ma incapaci di fornire alte prestazioni in termini di velocità. Negli anni successivi alla fine della guerra, il Giappone era alle prese con grossi problemi dovuti alla ricostruzione e il progetto dei treni proiettile venne accantonato, fino alla fine degli anni Quaranta quando il boom economico portò il ministro delle ferrovie a riconsiderarlo. Il Tōkaidō Shinkansen entrò in servizio il 1º ottobre 1964, pochi giorni prima dell'inizio delle Olimpiadi di Tokyo, e progetti per l'espansione della rete sono ancora in corso ad oggi.*

8° giorno, domenica 29 marzo 2026: Kyoto
Prima colazione e pranzo inclusi. Cena libera.

Intera giornata dedicata alla visita guidata della città con bus privato e guida; la Firenze del Giappone, miracolosamente scampata alle devastazioni dell'ultima guerra mondiale. Qui si trova il 20% dei tesori nazionali del Paese, tra cui 17 siti dichiarati dall'UNESCO Patrimonio dell'Umanità e più di 1800 templi risalenti alle varie epoche. Visita dei siti più significativi: il **Kinkakuji**, Padiglione d'Oro, e il suo bel giardino in stile giapponese, il Castello di **Nijo**, famoso per il pavimento in legno detto "dell'usignolo e il **Sanjusangendou**, il tempo dedicato alle 1001 manifestazioni della dea Kannon. Pranzo in ristorante locale e proseguimento con visita di **Kiyomizudera**, il tempio dedicato all'acqua pura, situato sulla collina a sbalzo sulla città.
Rientro in hotel con bus privato. Cena libera e pernottamento.

***Kyoto**. Nel 794 era la capitale del Giappone, Heian-kyo, a fasi alterne è stata centro politico alternandosi al potere con Nara, prima che Tokyo diventasse a tutti gli effetti la capitale. L'Higashi Hongan Ji, è uno dei più famosi templi costruito dopo lo scisma provocato in seno alla scuola buddista Jodo Shin-shu. A sud-est si trova il Nanzen-ji, uno dei templi più belli di Kyoto circondato da numerosi tempietti minori e giardini zen; costruito per essere la residenza dell'imperatore Kakeyama, è diventato un tempio dopo la sua morte nel 1291. La città mantiene ancora oggi il fascino classico del Sol Levante, particolarmente nel quartiere di Gion, che ha ispirato anche il film "memorie di una geisha" dove ancora oggi tra i suoi vicoli angusti e le casette in legno è possibile rivivere l'atmosfera dell'antico Giappone e scorgere le ragazze in kimono e trucco tradizionale. Agli appassionati di fumetti giapponesi consigliamo la visita del Manga International Museum il santuario dei manga che vanta la collezione più completa al mondo (150.000 fumetti). La guida Lonely Planet™ include Kyoto tra i 1000 luoghi del mondo che meritano di essere visitati almeno una volta nella vita.*

9° giorno, lunedì 30 marzo 2026: Kyoto > Fushimi Inari > Nara > Kyoto
Prima colazione e pranzo inclusi. Cena libera.
Partenza con bus privato per la visita al tempio shintoista di **Fushimi Inari**, famoso per le moltissime porte rosse donate come ex voto da privati ed aziende. Pranzo in ristorante locale. Proseguimento per la visita della città di Nara (47 Km, 1h). La città è universalmente famosa per i bei parchi che circondano il suo complesso templare. Visita al tempio di **Todaiji**, attrazione principale che ospita la statua del Grande Buddha, la più grande in Giappone, e al **Nara-koen** parco pubblico realizzato nel 1880. All'interno ospita una popolazione di 1200 cervi molto docili e molto interessati ai biscotti che i turisti acquistano dai venditori locali. Prima del buddismo erano considerati i messaggeri degli dèi, e oggi sono ritenuti Tesoro Nazionale.
Rientro in hotel con bus privato. Cena libera e pernottamento.

***Nara** è stata la prima capitale del Giappone, e conta otto siti l'UNESCO, qui si trova infatti il più grande Daibutsu-den, Grande Buddha, del Giappone, risalente al 746, alto più di 16 metri e realizzato in bronzo e oro. Raffigurante il Dainichi Buddha, il Buddha cosmico antecedente a tutte le epoche e ai Buddha rivelatesi nella storia è immerso nel bosco e preceduto da migliaia di lanterne votive in pietra. Vicino si trova il santuario shintoista Kasuga, gestito da monache, indimenticabile per la brillantezza dei suoi colori e per le innumerevoli lanterne rosse.*

10° giorno, martedì 31 marzo 2026: Kyoto
Prima colazione e pranzo inclusi. Cena libera.
Completamento della visita guidata della città con bus privato. Si visiterà una tradizionale casa da tè, una *machiya*, nel centro storico di Kyoto e qui si assisterà alla famosa **cerimonia del tè**. Proseguimento per il Tempio del Padiglione d'Argento, **Ginkaku-ji**. Qui visiterete il famoso giardino zen: un lago bianco di ghiaia sui cui spicca il *Kogetsudai*, un cumulo di sabbia a rappresentare il Monte Fuji. Dopo il pranzo in ristorante, rientro in hotel con bus privato e pomeriggio libero a disposizione per ulteriori visite individuali, lo shopping oppure per godersi gli scorci di Kyoto.
PER IL TEMPO LIBERO CONSIGLIAMO una passeggiata nel quartiere di **Gion** (non inclusa nel programma), famoso per le architetture tradizionali che sono state il set di diversi film celebri, tra cui Memorie di una Geisha. Attraversando i vicoli di Pontocho, il quartiere tradizionale che costeggia il fiume Kamo, potrete immergervi nell'atmosfera del Giappone antico.

***Kyoto**. Nel 794 era la capitale del Giappone, Heian-kyo, a fasi alterne è stata centro politico alternandosi al potere con Nara, prima che Tokyo diventasse a tutti gli effetti la capitale. L'Higashi Hongan Ji, è uno dei più famosi templi costruito dopo lo scisma provocato in seno alla scuola buddista Jodo Shin-shu. A sud-est si trova il Nanzen-ji, uno dei templi più belli di Kyoto circondato da numerosi tempietti minori e giardini zen; costruito per essere la residenza dell'imperatore Kakeyama, è diventato un tempio dopo la sua morte nel 1291. La città mantiene ancora oggi il fascino classico del Sol Levante, particolarmente nel quartiere di Gion, che ha ispirato anche il film "memorie di una geisha" dove ancora oggi tra i suoi vicoli angusti e le casette in legno è possibile rivivere l'atmosfera dell'antico Giappone e scorgere le ragazze in kimono e trucco tradizionale.*
Agli appassionati di fumetti giapponesi consigliamo la visita del Manga International Museum il santuario dei manga che vanta la collezione più completa al mondo (150.000 fumetti).

11° giorno, mercoledì 1° aprile 2026: Kyoto > Hiroshima > Miyajima > Himeji
Prima colazione e pranzo inclusi. Cena libera.
Trasferimento alla stazione con bus privato e da qui in treno proiettile *shinkansen* a **Hiroshima** (244 km, 1h). Visita guidata della città con bus privato. Tragicamente famosa per essere stata uno dei due bersagli delle bombe atomiche americane, il 6 agosto 1945, oggi Hiroshima è stata coraggiosamente ricostruita e accoglie i visitatori offrendo diversi spunti; tuttavia, il cuore pulsante rimane il Viale della Pace. Unico superstite tra gli edifici di questo quartiere, l'**Atomic Bomb Dome**, uno scheletro di palazzo sovrastato da una cupola anch'essa scheletrica, apre il viale che attraversa il Parco omonimo, l'Heiwa-koen. A chiudere il percorso, il cenotafio, progettato dal famoso architetto giapponese Kenzo Tange, che riporta i nomi di tutte le vittime accertate, e la fiamma eterna, che continuerà a bruciare finché non verranno definitivamente abolite tutte le armi nucleari. Poco oltre, il **Museo del Ricordo e della Pace** che, attraverso oggetti, fotografie, pannelli e plastici, racconta la storia di Hiroshima prima, dopo e durante il tragico scoppio della bomba.

Pranzo in ristorante locale e successiva visita all'isola sacra di **Miyajima**: imbarco sul battello, la traversata dura solo 10 minuti ma è come essere trasportati in un'altra dimensione. L'isola è suolo sacro immerso nella natura, i templi sparsi sul territorio sono collegati da sentieri e nella baia troneggia il bellissimo torii rosso. Visita del santuario di **Itsukushima**, patrimonio dell'UNESCO. Al termine, rientro in stazione con bus privato e trasferimento a **Himeji** in *shinkansen*. Sistemazione in hotel. Cena libera.
I vostri bagagli verranno spediti direttamente all'aeroporto di Osaka (1 valigia per persona). Si raccomanda di preparare un bagaglio a mano (borsa, zaino, trolley… non ci sono limitazioni di peso/dimensione solo si considerino gli spazi limitati dei bagagliai treni) per la notte.

Hiroshima. *L'attacco atomico alla città giapponese di Hiroshima, insieme a quello su Nagasaki, ha segnato profondamente la storia. L'ordigno causò la morte di circa duecentomila persone, circa l'80% di chi si trovava a Hiroshima, lo sfortunato restante 20% non ebbe una prospettiva migliore: parecchi morirono successivamente per avvelenamento a causa delle radiazioni e per le necrosi sopraggiunte. Le implicazioni etiche di tale grave episodio sono state tante, poiché fu la prima volta che venne utilizzata un'arma di distruzione di massa. Secondo il punto di vista degli Americani questi bombardamenti avrebbero dovuto accorciare i tempi della guerra e risparmiare parecchie vite, ma stupisce la decisione di non "sprecare" la bomba atomica contro un arsenale militare, bensì di colpire centri abitati per sfruttare gli effetti psicologici del massacro.*

Miyajima. *L'isola in cui convivono uomini e dei è un luogo sacro da quando vi fu costruito il santuario di Itsukushima nel 593 d.C., dedicato alla dea custode dei mari. Infatti, ha la caratteristica di essere stato costruito in parte nel mare, con edifici su palafitte e il famoso torii rosso che ne rappresenta l'ingresso. Particolarmente famoso per i giochi di colore che crea in contrasto con il paesaggio naturale, il torii di Miyajima è stato inserito nell'elenco dei Patrimoni dell'umanità dell'UNESCO, insieme a vari templi.*

12° giorno, giovedì 2 aprile 2026: Himeji > Osaka > (Dubai)
Prima colazione e pranzo inclusi. Cena libera.
Partenza con bus privato per la visita guidata del castello di **Himeji**, considerato il più bel castello del Giappone. Uno dei pochi originali e non ricostruito, sfuggito agli incendi, ai terremoti e alle devastazioni della guerra. Proseguimento in bus privato per **Osaka** (94km, 1h20') e pranzo in ristorante locale.
Nel pomeriggio passeggiata nel quartiere di **Dotonbori**. A seguire trasferimento all'aeroporto Kansai (splendido progetto di Renzo Piano) in tempo per il volo Emirates EK 317 delle 23h45 di rientro in Italia, via Dubai.

Himeji. *Costruito per la prima volta nel XIV secolo e ricostruito poi nel XVII secolo, il castello di Himeji non è soltanto bello, ma anche un raro esempio di castello originale in Giappone. Per questo motivo è stato classificato come Patrimonio dell'umanità dall'Unesco. Il complesso, composto da un maschio principale a cinque piani e da tre torri minori, ha l'aspetto di un airone bianco appoggiato sulla collina ed è per questo soprannominato Hakujoro o Castello dell'airone bianco. In questa cornice stupenda sono stati girati diversi film, tra cui "Shogun" e "Kagemusha", ragion per cui il castello di Himeji potrebbe avere un'aria familiare.*
Osaka*. Rasa al suolo durante la Seconda guerra mondiale, è oggi una metropoli modernissima ed è la forza economica del Kansai. Si dice che i suoi abitanti siano sempre in attività per accumulare denaro. Degna di nota è la sua vita notturna, particolarmente a Dotonbori, il quartiere del divertimento da non perdere per la vostra ultima giornata in Giappone. Qui si trovano ristoranti, pub, teatri e una miriade di chiassosissime sale pachinko (le assurde sale di flipper che fanno impazzire i giapponesi).*

13° giorno, venerdì 3 aprile 2026: (Dubai) > Milano Malpensa
Arrivo a Dubai alle 5h15 locali, dopo 10h30' di volo. Coincidenza con il volo Emirates delle 9h35 per Milano Malpensa. Arrivo all'aeroporto di Milano Malpensa alle 14h10 locali, dopo 6h20' di volo. Fine dei nostri servizi.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE
BASE 30 PERSONE € 5.300
BASE 20 PERSONE € 5.690
SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA € 1.900
(LA DISPONIBILITÁ DELLE SINGOLE È LIMITATA PER VIA DEL PERIODO DI ALTISSIMA STAGIONE)
*Le tasse aeroportuali sono incluse,
ma sono indipendenti dalla nostra politica commerciale e possono aumentare senza preavviso
CAMBIO APPLICATO 1 EUR = 168 JPY

QUOTA DI GESTIONE PRATICA € 50

Le quote comprendono:
- ✓ voli di linea Emirates Milano Malpensa / Dubai / Tokyo Narita // Osaka / Dubai / Milano Malpensa;
- ✓ *tasse aeroportuali (80 €) aggiornate al 19/8/2025;
- ✓ un bagaglio in stiva da 30 Kg;
- ✓ sistemazione negli hotel indicati o similari;
- ✓ mezza pensione come da programma, con pranzo incluso, dal giorno III al giorno XII;
- ✓ 1 cena tradizionale giapponese in ryokan;
- ✓ Accesso gratuito e illimitato alle *onsen*, terme giapponesi tradizionali, durante il soggiorno in ryokan;

- ✓ trasferimenti in pullman privato GT per tutta la durata del tour;
- ✓ trasferimenti in treno veloce *shinkansen* i giorni VII e XI;
- ✓ ingressi ai siti in programma: Metropolitan Governement Building; tempio Meiji Jingu; Giardini orientali del Palazzo Imperiale; complesso templare di Nikko; tempio zen Hokokuji; tempio buddista di Hase Dera; Iyashi no sato; Kinkakuji; Castello di Nijo; Sanjusangendou; Kiyomizudera; Fushimi Inari; tempio di Todaiji; Ginkaku-ji; Museo del Ricordo e della Pace; Itsukushima; castello di Himeji;
- ✓ cerimonia del tè, il giorno X;
- ✓ traghetto da Hiroshima dall'isola sacra di Miyajima il giorno XI;
- ✓ trasferimento bagaglio (un pezzo a testa) il giorno VI (Tokyo-Kyoto) e il giorno XI (Kyoto-Aeroporto di Osaka);
- ✓ guida parlante italiano con il gruppo e a disposizione per tutto il tour, dall'accoglienza all'arrivo il giorno II, alla partenza dall'aeroporto di Osaka il giorno XII;
- ✓ auricolari per tutta la durata del tour;
- ✓ assicurazione AXA B30 sanitaria (massimale € 30.000) e bagaglio (massimale € 1.000);
- ✓ assicurazione RC Tour Operator Grandi Rischi (massimale € 33,5 milioni).

Le quote non comprendono:

- × pasti in aeroporto;
- × pasti non menzionati nel programma;
- × bevande;
- × mance e facchinaggi;
- × imposta di bollo (2 € a fattura);
- × tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

Assicurazioni facoltative:

- assicurazione annullamento viaggio: + 240 € fino a 5.500 € di spesa
  + 265 € fino a 6.000 € di spesa
  + 285 € fino a 6.500 € di spesa

Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.

La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa AXA F30 contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.

La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.

Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito www.traveldesignstudio.com.

Su richiesta sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie.

Operativi aerei (non sono state effettuate prenotazioni):

✈	EK 92	Milano Malpensa	Dubai	21h35	6h45	6h05'
✈	EK 312	Dubai	Tokyo Narita	8h20	22h30	9h55'
✈	EK 317	Osaka	Dubai	23h45	05h15	10h30'
✈	EK 205	Dubai	Milano Malpensa	09h35	14h10	6h20'

Hotel quotati (o similari):

🛏	Tokyo	Shinagawa Prince Hotel Main Tower ●●●◖
🛏	Isawa Onsen	Ryokan Kikori ●●●●
🛏	Kyoto	Hotel Nikko Princess **** ●●●●
🛏	Himeji	Hotel Monterey *** ●●●●

Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:

- Passaporto in corso di validità.
- **I viaggiatori provvederanno prima della partenza a verificare presso le competenti autorità (Governo Italiano tramite il sito www.governo.it, Questure locali, Ministero Affari Esteri tramite il sito www.viaggiaresicuri.it, ASL regionali e locali) che i propri documenti siano in regola con le indicazioni fornite e ad adeguarvisi in tempo utile prima dell'inizio del pacchetto di viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più viaggiatori potrà essere imputata a Travel Design Studio.**
- Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatrio.

Note:

- *Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali*

e del tempo effettivamente a disposizione.

- *Le tariffe aeree di gruppo non danno diritto alla preassegnazione dei posti a bordo, né all'emissione anticipata delle carte di imbarco. Le nostre hostess e il nostro personale d'agenzia si adopereranno, in collaborazione con la compagnia aerea e nei limiti del possibile, per favorire una sistemazione a bordo che mantenga il gruppo unito. Potrà essere tuttavia possibile che la compagnia aerea richieda un supplemento per questo servizio. L'assegnazione di posti particolari individuali è a totale discrezione della compagnia aerea, che per alcuni di essi può richiedere un supplemento. Le regole dell'aeronautica civile prevedono che i posti antistanti le uscite d'emergenza possano essere assegnati solo a passeggeri adulti in buone condizioni di salute e che parlano fluentemente inglese.*
- *Sulle tratte operate in modalità low cost i posti sono assegnati automaticamente e non è possibile riservarli.*
- *Alcuni nomi di località e altri nomi citati nel programma sono traslitterati in lettere latine a partire dall'originale giapponese. La traslitterazione dei nomi locali in caratteri latini è di tipo fonetico, per questo il medesimo vocabolo può essere ritrovato scritto in caratteri latini in forme diverse tra loro.*
- *Per gli alberghi sono riportati, se disponibili, la classificazione ufficiale e, con i pallini verdi, il giudizio assegnato dal sito Tripadvisor®, rilevato alla data del presente preventivo.*
- *I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.*
- *La percentuale della quota di partecipazione calcolata in valuta è del 64%. Variazioni dei cambi applicati incideranno soltanto su tale porzione della quota di partecipazione.*
- *Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.*
- *Rif. 6480 CCV*

Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)

La Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità, adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il 16 novembre 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.

Al 31 gennaio 2025, la lista include 1.154 siti in 167 paesi dei 193 che hanno ratificato la Convenzione.