



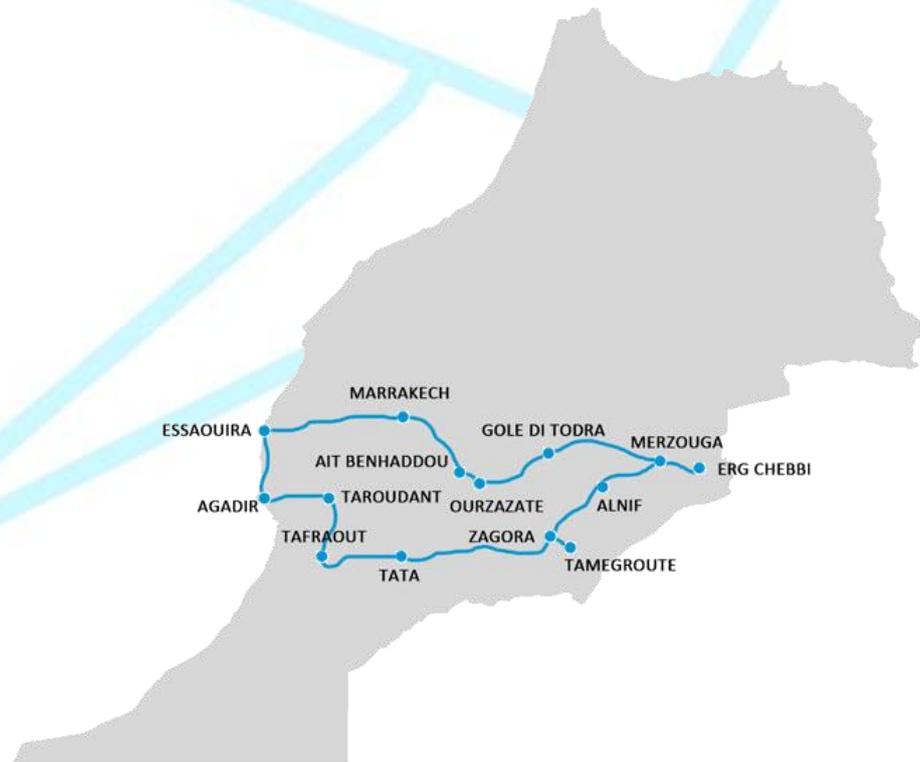
# MAROCCO DEL SUD

## DALL'ATLANTE ALL'ATLANTICO

28 MARZO - 6 APRILE 2026, 10 giorni - 9 notti



*Il colore della terra del deserto accende un arcobaleno di tonalità rosa, rosse e ocre sulle mura che avvolgono le kasbah di Ait Benhaddou e Ouarzazate che si stagliano in meraviglioso contrasto cromatico su un cielo d'un puro celeste e sulla corona delle vette dell'Atlante, bianche di neve in inverno e chiazze di verde nel corso dell'anno. Dentro le città l'iride di colori s'arricchisce di profumi, il giallo punge di curcuma e il verde di menta intensa, nei rossi si spande l'aria secca del deserto, negli azzurri il fresco dell'acqua delle fontane, nei bruni stagna l'aroma dolce dei legni di cedro, della corteccia di cannella e dei datteri, i grigi e i neri profumano del sapido fumo della carne che cuoce sulle griglie... Un itinerario attraverso le montagne dell'Anti Atlante fino all'oceano Atlantico.*



TRAVEL DESIGN  
STUDIO

VIAGGI  
A MISURA  
DI GRUPPO

TRAVEL DESIGN STUDIO SRL | VIA BIANZANELLA 11, 24124 BERGAMO BG, ITALY | P.IVA 04822280964  
CAP. SOC. € 50.000 | REA 387449 | CCIAA 04822280964 | CODICE SDI SUBM70N  
TEL +39 03519901200 | CELL +39 335 6158659 | FAX +39 03519901204  
info@traveldesignstudio.com | www.traveldesignstudio.com  
AUT. PROVINCIALE A/B N° 6 del 18/2/11 | POLIZZE ASSICURATIVE UNIPOL N° 166226025  
FONDO "IL SALVAGENTE" Certificato n. 2025/1-0045

**1° giorno, sabato 28 marzo 2026: Milano Malpensa > (Casablanca) > Marrakech**

Ritrovo dei signori partecipanti in mattinata all'aeroporto di Milano Malpensa, disbrigo delle formalità d'imbarco e doganali e partenza con volo di linea Royal Air Maroc AT951 delle 17h05 per Casablanca. Arrivo previsto alle 20h10, dopo 3h05' di volo. Coincidenza con il volo Royal Air Maroc AT403 delle 22h55 per Marrakech. Arrivo previsto alle 23h45, incontro con la guida e trasferimento in hotel per la sistemazione nelle camere riservate. Cena libera.

**2° giorno, domenica 29 marzo 2026: Marrakech**

Pensione completa.

Intera giornata di visita guidata alla Medina di Marrakech ovvero al suo centro storico, attraverso il labirinto di vicoli, vicoletti e piazzette, alla ricerca di angoli nascosti e insolite botteghe del suo immenso souk. La visita include l'ingresso al palazzo di Bahia, alle tombe saadiane, ai giardini della Menara e l'esterno della torre della moschea della Koutoubia. Al termine della visita, aperitivo in terrazza con tè alla menta e pasticcini. Cena in riad storico nella Medina.

🕒 **Marrakech.** Fondata da Yusuf ibn Tashfin, capo militare, che dopo aver conquistato il nord del Marocco occupò anche al-Andalus, all'inizio della dinastia almoravide, fra il 1062 ed il 1070.

Yaqub al-Mansur, il terzo discendente della dinastia almohade, salito al trono nel 1184, arricchì la città di opere importanti, facendo erigere la nuova kasba e l'imponente moschea della Kutubiyya. La sua corte fu frequentata da poeti e filosofi, fra i quali Ibn Rushd, noto in occidente come Averroè. All'inizio del XVI secolo la città passò alla dinastia dei Saaditi, sotto i quali furono costruiti il palazzo al-Badi e i grandi mausolei delle tombe dinastiche.

Il centro vitale di Marrakech è Jema el-Fna, la piazza attorno alla quale si sviluppa la città vecchia, dove affacciano la moschea Kutubiyya e il celebre minareto. L'aspetto di piazza Jema al-Fna cambia durante la giornata, di mattina e pomeriggio vi si svolge un vasto mercato all'aperto, con bancarelle di stoffe, datteri, spremute d'arancia, uova di struzzo, ... e attività artigiane di ogni tipo, dai decoratori con l'henné ai cavadenti, dagli indovini agli acrobati, dai suonatori di piazza agli incantatori di serpenti; a sera a questi subentrano tavole e panche per cenare con couscous e tajine, allietati da musicanti gnaoua e cantastorie. La moschea Kutubiyya, i cui lavori iniziarono attorno al 1150 e vennero completati dal sultano Yaqub al-Mansur, è sovrastata dal ben più appariscente omonimo minareto alto quasi 70 m, la più antica delle tre torri almohadi sopravvissute, le altre sono la Giralda di Siviglia e la torre Hassan a Rabat. La moschea e il minareto presentano l'architettura tipica marocchina del periodo almohade, con decorazioni e fregi di maiolica bianca, turchese e blu e arabeschi scolpiti. Un tempo l'intonaco dipinto e le decorazioni coprivano tutta la superficie del minareto mentre oggi le piastrelle sono quasi scomparse. La zona a nord della piazza Jema al-Fna è occupata dai suq, mercati coperti che si articolano su numerose viuzze e piazzette, ognuna dedicata ad attività specifiche, i venditori di lana nel suq di Laghzal, i conciatori di pelli a el-Batna, i venditori di tappeti nel suq di Zarbja. Nella medina bassa, oltre la porta detta Bab Agnau, uno stretto passaggio che conduce alle Tombe Saadite, complesso funerario le cui strutture furono fatte costruire dal Sultano Ahmad al-Mansur.

**Riad.** Sempre più richiesti e nominati i riad marocchini sono delle dimore tradizionali figlie di questa terra e della sua cultura. Qualche anno fa a Marrakech alcuni proprietari iniziarono a offrire le proprie antiche dimore ristrutturate a ospiti saltuari, dando inizio a un trend inarrestabile. Riconstrandolo l'eccellente gradimento dei primi ospiti, molte dimore in tutto il Marocco sono state trasformate in accoglienti residenze turistiche e in hotel di charme.

I Riad marocchini si trovano sempre all'interno delle Medine, le città vecchie, e devono il loro fascino sia al fatto di trovarsi nel centro storico, sia nel fatto di essere arredati con mobili e arredi in stile tradizionale.

Il cuore di queste dimore tradizionali è il giardino, ombreggiato e fresco, al centro della casa, che dona luce di giorno e frescura di sera ai raffinati e discreti salotti decorati di maioliche e giochi d'acqua.

**3° giorno, lunedì 30 marzo 2026: Marrakech > Ait Ben Haddou > Ouarzazate**

Pensione completa.

Partenza con bus per Ouarzazate (180 Km, 4h) via strada panoramica che attraversa l'Alto Atlante al Col de Tichka (2.260 m). Visita della kasba di Ait Ben Haddou, patrimonio UNESCO dell'umanità.

In prossimità di Ouarzazate visita agli studi cinematografici Atlas, la Cinocittà del Marocco, dove sono stati girati moltissimi famosi film, tra cui il Gladiatore di Ridley Scott. Visita alla Kasbah di Tifoultoute e a seguire sistemazione in hotel nelle camere riservate a Ouarzazate.

**Tizi n'Tichka.** Letteralmente valico dei pascoli, è un passo montano a 2260 m slm che collega Marrakech alla città di Ouarzazate attraverso la catena montuosa dell'Alto Atlante.

🕒 **Ait Benhaddou.** Città fortificata, o ksar, sul fianco di una collina lungo il fiume Ouarzazate, lungo la rotta carovaniera tra il deserto del Sahara e Marrakech. Il paese moderno si è sviluppato fuori dallo Ksar, dove oramai vi abitano solo poche famiglie. La guida Lonely Planet™ cita Ait Benhaddou tra le dieci fortezze più imponenti del mondo.

**Ouarzazate.** Villaggio del Marocco centro-meridionale, in prossimità del deserto del Sahara, edificato negli anni Venti dalle truppe francesi, per farne un centro militare e amministrativo.

Celebri gli studi cinematografici Atlas e CLA, dove sono stati girati film come Il Tè nel Deserto, Lawrence d'Arabia, Il Gladiatore, Salomone e Davide e molti altri. Ouarzazate è una città ricca di vita e attività, con caratteristiche botteghe di artigiani, piccoli negozi di tappeti, gioielli e la bella kasba di Tifoultoute.

**4° giorno, martedì 31 marzo 2026: Ouarzazate > Gole di Todra > Merzouga > Erg Chebbi**

Pensione completa.

Partenza lungo la cosiddetta "via delle mille Kasbah" fino alle Gole di Todra (170 km, 3h). Successivo proseguimento per il deserto di Erg Chebbi. Arrivo a Merzouga (202 km, 3h), trasbordo sui veicoli 4x4 e partenza verso il campo tendato posizionato tra le dune. All'arrivo al campo, sistemazione nelle tende riservate e passeggiata a dorso di cammello sulle dune, per godere dello spettacolo del tramonto del sole. Cena e nella notte grande show del cielo stellato!

**Valle di Todra.** Prima di perdersi nelle sabbie del Sahara il fiume Todra scorre per una cinquantina di chilometri sul fondo di una valle dai colori incantati, abitata dai Todgha, popolazione autoctona di lingua berbera.

La valle è celebre per le spettacolari gole, i cui 600 m finali si stringono fino a una larghezza di 10 m su cui incombono lisce falesie alte fino a 160 m, paradiso degli scalatori.

**Merzouga.** Un tempo era un punto di sosta lungo le piste che attraversavano il deserto, ora è il luogo di partenza e di arrivo dei turisti che visitano le grandi dune dell'erg Chebbi. Nell'oasi di Merzouga è ambientato il finale della pellicola Marrakech Express di Gabriele Salvatores.

**Erg Chebbi.** Insieme all'Erg Chgaga presso M'Hamid, è uno dei due erg, gruppi di grandi dune formate dalla sabbia portata dal vento, sahariani del Marocco. Le dune dell'Erg Chebbi raggiungono un'altezza di 150 m su un'area di 22 km da Nord a sud e di 5-10 km da Est a Ovest.

### **5° giorno, mercoledì 1° aprile 2026: Erg Chebbi > Merzouga > Zagora**

Pensione completa.

Possibilità di sveglia prima del sorgere del sole per assistere all'alba dalle dune di sabbia dell'Erg (passeggiata a dorso di cammello non inclusa). Colazione al campo e rientro a Merzouga per riprendere il bus. All'arrivo a Zagora (340 km, 7h) trasferimento in hotel, sistemazione nelle camere riservate e cena.

**Zagora o Tazaurt,** città situata nella valle del Draa, a ridosso del deserto sabbioso del Sahara, abitata da tribù berbere dell'Atlante. La città si trova a 52 giorni di cammello da Timbuctù, come asserisce un famoso cartello stradale all'uscita dell'abitato. Vi si svolge una famosa maratona e tutti i mercoledì e le domeniche un grande mercato.

Nei dintorni le kasbah di Laglaoui, N'Kob, Amezrou e Oulad Driss, le gole del fiume Draa, le dune di sabbia di Tinfou e Ait Ichou, i palmeti di Mezquita, Tarnata, Fezouata e Ktaoua e le incisioni rupestri di Tazarine e Tinzouline.

### **6° giorno, giovedì 2 aprile 2026: Zagora > Tamegroute > Tata**

Pensione completa.

Partenza per il villaggio di Tamegroute (22 km, 50') e qui visita. Proseguimento per Tata (279 km, 4h30'), discesa in hotel, sistemazione nelle camere riservate e cena.

**Tamegroute.** Villaggio nella valle del fiume Draa, importante centro religioso famoso fin dal XI secolo. La Nasiriyya, fratellanza Sufi qui fondata nel XVII secolo da Sidi Muhammad bin Nasir al-Drawi, è una delle più influenti e numerose del mondo islamico. Il figlio di Sidi Muhammad, Ahmad lasciò una biblioteca ricchissima con migliaia di manoscritti, 4.200 dei quali sono tuttora conservati a Tamegroute. Tra i molti in esposizione nella biblioteca, si possono vedere un Corano del XIV secolo in calligrafia cufica, manoscritti di Avicenna, Averroé, al-Khorismi, una traduzione da Pitagora.

Un mese dopo la festa di Aid el-Kebir si svolge il Moussem, festival, in onore di Sidi Muhammad bin Nasir.

Notevole la sede della fratellanza, dalle belle e caratteristiche ceramiche verdi e le tombe di otto marabutti e bello il villaggio sotterraneo.

**Tata.** Oasi con circa 17.000 residenti, per lo più berberi, a sud dell'Anti Atlante.

Non lontano dal confine con l'Algeria, mai chiaramente definito e quindi discutibile, Tata è una base militare importante. Anche l'aeroporto civile, in effetti non è altro che una piccola sezione della base aerea.

Nella zona dintorno alla città si trovano incisioni rupestri con raffigurazioni di animali, tra cui elefanti, rinoceronti e struzzi, e motivi astratti databili tra 5.000 e 20.000 anni fa.

### **7° giorno, venerdì 3 aprile 2026: Tata > Taroudant > Agadir**

Pensione completa.

Partenza per Taroudant (180 Km, 4h), e visita della città, con il suk e le lunghe mura di difesa. Proseguimento per Agadir (88 Km, 3h). All'arrivo sistemazione nelle camere riservate e cena.

**Taroudant.** Vala, posto avanzato dell'esercito romano è una delle città più antiche del Marocco. Fu capitale del piccolo regno sciita dei Bijjalis, annesso al regno Almoravide nel 1056. Divenne poi capitale dei principi ribelli Ben Yedder dal 1252 al 1334 e conobbe grande fortuna sotto Mohammed Sheikh Saadi, quando divenne importante centro carovaniero. Tra il 1912 e il 1914 il ribelle El-Hiba Bin Ma'a El Aiinine ne fece centro di resistenza contro l'esercito coloniale francese. La città è circondata da mura di difesa lunghe 6 km con 130 torri e 19 bastioni d'angolo, oltre a nove porte di cui cinque antiche. Tra le viuzze della città, tra le piazze Assarag e Talmoklate si trova il grande suk con oltre mille botteghe, molte delle quali installate in vecchi caravanserragli.

**Agadir.** In lingua berbera, granaio fortificato. Città sull'Oceano Atlantico fondata da marinai portoghesi nel 1505 con il nome di Santa Cruz do Cabo de Gué. Il 29 febbraio 1960 la città venne distrutta da un forte terremoto, a causa del quale persero la vita circa 15.000 persone. La città è famosa per le sue spiagge e il suo clima, che vanta oltre trecento giorni di sole l'anno.

### **8° giorno, sabato 4 aprile 2026: Agadir > Essaouira**

Pensione completa.

Partenza per la cittadina costiera di Essaouira (176 km, 3h30') e visita dell'antica Mogador, città fortificata. Al termine sistemazione in hotel nelle camere riservate e cena.

 **Essaouira,** Al-Sawira, la ben disegnata, in arabo, fu fondata da mercanti cartaginesi. Verso il III secolo a.C. la città fu presa dai berberi e nel 42 fu annessa alla provincia romana della Mauretania tingitana.

Parecchi secoli dopo la conquista araba del VII secolo, la città fu riscoperta dai marinai portoghesi, che si installarono in città ribattezzandola Mogador. Nel 1764, il sultano Muhammad ben Abd Allah chiamò l'architetto militare francese Cornut per fare di Essaouira una base navale fortificata. In tre anni i lavori stravolsero l'impianto urbanistico della vecchia Mogador e crearono una città moderna di stampo europeo rinchiusa in una poderosa cinta di mura. Alla sua nuova planimetria perfettamente regolare la città deve il suo nome attuale. Orson Welles ha girato a Essaouira nel 1952 molte riprese del suo Otello.

Molto piacevole la kasba, cittadella fortificata che difende il porto, una piattaforma protetta da mura merlate su cui si trovano dei cannoni spagnoli dei secoli XVII e XVIII rivolti verso l'oceano e il Museo Sidi Muhammad ben Abd Allah dedicato alle arti e alle tradizioni regionali con collezioni di strumenti musicali, gioielli, tappeti, costumi, armi, pitture su legno e riproduzioni dei disegni che si fanno sul corpo con l'henné in occasione di cerimonie o feste. Nelle casematte a pianterreno si trovano i laboratori degli intarsiatori su legno d'ebano e di cedro. Interessante è anche il Mellah, quartiere dove abitavano gli ebrei, che costituivano, ancora agli inizi del XX secolo, la maggioranza della popolazione di Essaouira e una comunità ricca dedita al commercio e all'oreficeria.

### **9° giorno, domenica 5 aprile 2026: Essaouira > Marrakech**

Colazione e pranzo inclusi. Cena libera.

Partenza per Marrakech (175 km, 3h) e qui pranzo (camere a disposizione dalle 15h00). Pomeriggio libero per relax, visite individuali e shopping.

### **10° giorno, lunedì 6 aprile 2026: Marrakech > (Casablanca) > Milano Malpensa**

Prima colazione in hotel.

Trasferimento all'aeroporto di Marrakech in tempo utile per l'imbarco sul volo Royal Air Maroc AT 402 delle ore 10h40 per Milano, via Casablanca. Arrivo a Casablanca previsto per le 11h25 locali e coincidenza con il volo Royal Air Maroc AT 950 delle 13h05. Arrivo a Milano Malpensa previsto per le 17h05 locali.

**QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE**  
**BASE 30 PERSONE € 1.580**  
**BASE 20 PERSONE € 1.690**

**SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA € 380**

\*Le tasse aeroportuali sono incluse,  
 ma sono indipendenti dalla nostra politica commerciale e possono aumentare senza preavviso

**QUOTA DI GESTIONE PRATICA € 50**

#### **Le quote comprendono:**

- ✓ voli Royal Air Maroc Milano Malpensa/Casablanca/Marrakech//Marrakech/Casablanca/Milano Malpensa;
- ✓ \*tasse aeroportuali in vigore all'10 settembre 2025;
- ✓ sistemazione negli hotel indicati o similari;
- ✓ pensione completa come da programma (dalla colazione del giorno II alla colazione del giorno X);
- ✓ cena in riad;
- ✓ aperitivo in terrazza con tè alla menta marocchino e pasticcini locali;
- ✓ trasferimenti in pullman privato GT per tutta la durata del tour;
- ✓ trasferimenti in jeep 4x4 da/per il campo tendato;
- ✓ passeggiata a dorso di cammello per il tramonto;
- ✓ guida parlante italiano a disposizione per tutto il tour;
- ✓ audioguide auricolari;
- ✓ ingressi ai siti in programma: Marrakech Palazzo Bahia, Tombe Sahadiane, Giardini Menara, Kasbah Ait Benhaddou, Kasbah Tifoultoute, Studi cinematografici Atlas;
- ✓ assicurazione AXA B30 sanitaria (massimale € 10.000) e bagaglio (massimale € 750).
- ✓ assicurazione RC Tour Operator Grandi Rischi (massimale € 33,5 milioni).

#### **Le quote non comprendono:**

- ✗ pasti non menzionati nel programma;
- ✗ bevande;
- ✗ mance e facchinaggi;
- ✗ tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

#### **Assicurazioni facoltative:**

- |                                       |                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| ☐ assicurazione annullamento viaggio: | + 65 € fino a 1.500 € di spesa  |
|                                       | + 85 € fino a 2.000 € di spesa  |
|                                       | + 110 € fino a 2.500 € di spesa |

#### ***Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.***

*La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa AXA F30 contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.*

*La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.*

Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito [www.traveldesignstudio.com](http://www.traveldesignstudio.com).

Su richiesta sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie.

#### **Operativi aerei (non sono state effettuate prenotazioni):**

✈	AT 951	Milano Malpensa	Casablanca	17h05	20h10	3h05'
✈	AT 403	Casablanca	Marrakech	22h55	23h45	50'
✈	AT 402	Marrakech	Casablanca	10h40	11h25	45'
✈	AT 950	Casablanca	Milano Malpensa	13h05	17h05	3h05'

#### **Hotel quotati (o similari):**

📍	Marrakech	Adam Park ***** ●●●●●
📍	Ouarzazate	Hotel Karam Palace **** ●●●●
📍	Erg Chebbi (Merzouga)	Azawad Luxury Camp ●●●●●
📍	Zagora	Hotel Reda *** ●●●●
📍	Tata	Hotel Relais des Sables ** ●●●●
📍	Agadir	Hotel Atlas Amadil **** ●●●●
📍	Essaouira	Hotel Atlas Essaouira***** ●●●●●

#### **Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:**

📄 Passaporto in corso di validità fino alla data di rientro in Italia.

📄 **I viaggiatori provvederanno prima della partenza a verificare presso le competenti autorità (Governo Italiano tramite il sito [www.governo.it](http://www.governo.it), Questure locali, Ministero Affari Esteri tramite il sito [www.viaggiasesicuri.it](http://www.viaggiasesicuri.it), ASL regionali e locali) che i propri documenti siano in regola con le indicazioni fornite e ad adeguarvisi in tempo utile prima dell'inizio del pacchetto di viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più viaggiatori potrà essere imputata a Travel Design Studio.**

📄 Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatrio.

#### **Note:**

- 🕒 *Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.*
- 🕒 *Le tariffe aeree di gruppo non danno diritto alla preassegnazione dei posti a bordo, né all'emissione anticipata delle carte di imbarco. Le nostre hostess e il nostro personale d'agenzia si adopereranno, in collaborazione con la compagnia aerea e nei limiti del possibile, per favorire una sistemazione a bordo che mantenga il gruppo unito. Potrà essere tuttavia possibile che la compagnia aerea richieda un supplemento per questo servizio. L'assegnazione di posti particolari individuali è a totale discrezione della compagnia aerea, che per alcuni di essi può richiedere un supplemento. Le regole dell'aeronautica civile prevedono che i posti antistanti le uscite d'emergenza possano essere assegnati solo a passeggeri adulti in buone condizioni di salute e che parlano fluentemente inglese.*
- 🕒 *Alcuni nomi di località e altri nomi citati nel programma sono traslitterati in lettere latine a partire dall'originale in arabo. La traslitterazione dei nomi locali in caratteri latini è di tipo fonetico, per questo il medesimo vocabolo può essere ritrovato scritto in caratteri latini in forme diverse tra loro.*
- 🕒 *Per gli alberghi sono riportati, se disponibili, la classificazione ufficiale e, con i pallini verdi, il giudizio assegnato dal sito Tripadvisor®, rilevato alla data del presente preventivo.*
- 🕒 *I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.*
- 🕒 *Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.*
- 🕒 *Rif. 6371.4 CCV*



#### **Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)**

La Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità, adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il 16 novembre 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.

Al 31 gennaio 2025, la lista include 1.154 siti in 167 paesi dei 193 che hanno ratificato la Convenzione.