



# UZBEKISTAN

## ALLA CORTE DI TAMERLANO

15 – 22 MAGGIO 2026, 8 giorni – 6 notti



*Sulla rete che collegava l'antica Ch'ang-an a Bisanzio dove per settecento anni, dal II secolo a.C., si sono svolti i commerci della seta, l'Uzbekistan si annida nel cuore dell'Asia. Culla di antiche civiltà, sintesi di Oriente e Occidente, del mondo nomade e delle steppe, di quello stanziale e colto dei grandi imperi. L'eredità artistica più significativa che sopravvive in Asia Centrale è la sua architettura; alcuni degli edifici religiosi islamici più belli ed audaci del mondo si possono ammirare in Uzbekistan.*



TRAVEL DESIGN  
STUDIO

VIAGGI  
A MISURA  
DI GRUPPO

TRAVEL DESIGN STUDIO SRL | VIA BIANZANELLA 11, 24124 BERGAMO BG, ITALY | P.IVA 04822280964  
CAP. SOC. € 50.000 | REA 387449 | CCIAA 04822280964 | CODICE SDI SUBM70N  
TEL +39 03519901200 | CELL +39 335 6158659 | FAX +39 03519901204  
info@traveldesignstudio.com | www.traveldesignstudio.com  
AUT. PROVINCIALE A/B N° 6 del 18/2/11 | POLIZZE ASSICURATIVE UNIPOL N° 166226025  
FONDO "IL SALVAGENTE" Certificato n. 2025/1-0045

**1° giorno, venerdì 15 maggio 2026: Milano Malpensa > Urgench**

Ritrovo dei signori partecipanti presso l'aeroporto di Milano Malpensa, incontro con la hostess e disbrigo delle formalità di imbarco. Partenza con volo di linea Uzbekistan Airways HY256 delle 20h50 diretto a Urgench. Pernottamento a bordo.

**2° giorno, sabato 16 maggio 2026: Urgench > Khiva**

Pensione completa.

Arrivo previsto alle 05h40 del mattino, dopo 5h50' di volo. Disbrigo delle formalità doganali e di sbarco.

Incontro con la guida e trasferimento in bus a Khiva (Km 30, 40'). Sistemazione nelle camere riservate per breve riposo prima della colazione. A seguire giornata dedicata alla visita del centro storico di Khiva. La visita include le quattro madrasse: la madrasa Muhammad Amin Khan con il suo Kalta Minor; Islam Khodja, il minareto più grande di Khiva; la madrasa Kunya Ark con la fortezza interna, gli edifici amministrativi, l'arsenale, le caserme; la madrasa Muhammed Rahim Khan con il museo. Si visiterà inoltre il complesso di Pakhlavan Makhmud, con la moschea del venerdì con le sue 212 colonne di legno e il palazzo Tash Hovli.

**3° giorno, domenica 17 maggio 2026: Khiva > Bukhara**

Pensione completa.

Trasferimento in aeroporto in tempo utile per il volo diretto a Bukhara (orario volo soggetto a riconferma). All'arrivo, prima visita guidata della città con la madrasse di Chor Minor e di Nodir Devon Begi, la piazza Labi Hauz e i mercati coperti. Sistemazione in hotel per la cena e il pernottamento.

**4° giorno, lunedì 18 maggio 2026: Bukhara**

Pensione completa.

Intera giornata dedicata al proseguimento della visita di Bukhara, con la Fortezza Ark, il Mausoleo di Ismail Samani risalente al IX secolo la Moschea di Bolo Hauz e il mausoleo Chashma Ayub.

 **Bukhara** è una delle città più antiche dell'Asia Centrale, con una storia che risale a oltre 2.000 anni fa. Fu un importante centro di cultura, commercio e religione lungo la Via della Seta. La città divenne un nodo cruciale per il califfato islamico e una meta di pellegrinaggio, sviluppando una ricca tradizione architettonica. I principali monumenti di Bukhara riflettono questa eredità storica. La moschea di Bolo Haouz, con il suo minareto imponente, è un esempio di architettura timuride, il forte di Ark fu residenza dei sovrani e testimonia il potere politico della città, mentre il mausoleo di Ismail Samani, con il suo design elegante e ricco di dettagli, è un esempio dell'architettura persiana medievale.

**5° giorno, martedì 19 maggio 2026: Bukhara > Samarcanda**

Pensione completa.

Partenza in bus per Samarcanda (270 Km, 5h) e pomeriggio dedicato alla prima visita guidata della città, con la monumentale Piazza Registan, dove si affacciano le tre madrasse di Ulugbek, Sherdor e Tilya-Kari. Sistemazione in hotel per la cena e il pernottamento.

 **Samarcanda** Situata nell'oasi bagnata dallo Zeravan, è una delle città più antiche dell'Asia centrale: mattoni di intensa colorazione policroma, ceramiche, maioliche formanti arabeschi e merletti, decorazioni e rivestimenti in elaborato e raffinato mosaico, marmo e oro. Samarcanda è da sempre al centro di storie di conquiste e cambiamenti: fu sottomessa ai Persiani durante il VI secolo, e conquistata da Alessandro il Grande, che secondo la leggenda sposò proprio qui Roxana, quindi furono le orde di Gengis Khan ad avere la meglio sulle difese della città. Ma fu con Tamerlano che la città assunse gli splendori che la resero famosa, molti monumenti non esistono più, rimangono però molte costruzioni sontuose che ricordano il suo glorioso passato, tra tutti il complesso di edifici Registan, con splendide madrasse decorate a mosaico.

**6° giorno, mercoledì 20 maggio 2026: Samarcanda**

Pensione completa.

Intera giornata dedicata al proseguimento della visita della città, un capolavoro architettonico edificato da Tamerlano come espressione della sua potenza. La visita includerà il mausoleo di Guri Emir, dove è sepolto Tamerlano, l'osservatorio di Ulugbek, la moschea di Bibi Khanum, costruita da Tamerlano per la sua moglie prediletta, e il bazar di Siab. Cena in una casa tradizionale in compagnia di una famiglia uzbeka, per gustare il plov, il piatto nazionale. Rientro in hotel.

**7° giorno, giovedì 21 maggio 2026: Samarcanda > Tashkent**

Pensione completa.

Mattinata dedicata al completamento della visita di Samarcanda, con il complesso funerario di Shakhi-Zinda e il museo Afrosiab. Sosta al Samarkand Handmade Silk Paper Center, laboratorio artigiano che dal 1700 ad oggi tramanda l'antica abilità di manifattura della carta. Dopo pranzo trasferimento alla stazione ferroviaria e partenza con solo bagaglio a mano con il treno veloce per Tashkent (2 ore circa), attraverso la piatta ed arida steppa "della fame".

**N.B. i bagagli principali saranno spediti con bus privato alla mattina e saranno consegnati direttamente all'hotel di Tashkent**

**8° giorno, venerdì 22 maggio 2026: Tashkent > Milano Malpensa**

Prima colazione in hotel.

Visita della capitale, un tempo centro di commercio all'incrocio delle vie carovaniere che legavano l'Europa all'India. Sosta al Complesso di Khast Imam, la cui Moschea conserva il prezioso Uthman Qur'an, considerato la più antica copia del Corano esistente, risalente al 650 circa d.C., e alla madrasa Kulkedesh. Panoramica lungo le vie principali del centro su cui affacciano i monumentali palazzi governativi in stile realismo sovietico. Successivo trasferimento in aeroporto in tempo utile per il volo Uzbekistan Airways HY 255 delle 15h20 di rientro in Italia. Arrivo a Milano Malpensa previsto alle 19h30 dopo 7h10' di volo.

 **Tashkent**, la capitale dell'Uzbekistan, è una città che mescola tradizione e modernità, Fondata più di 2.000 anni fa, Tashkent fu una importante tappa lungo la Via della Seta, collegando l'Oriente con l'Occidente. La città subì numerose influenze, tra cui quelle dei persiani, dei turchi e dei mongoli, che lasciarono tracce visibili nel suo patrimonio architettonico. Tra i principali punti d'interesse spiccano la moschea di Khast Imam, che ospita il famoso Corano di Osman, considerato uno dei più antichi al mondo, il complesso di Timur, dedicato al grande condottiero, è un esempio di architettura islamica, il mercato di Chorsu rappresenta il cuore pulsante della città, mentre la piazza dell'Indipendenza è simbolo della modernità e della storia recente dell'Uzbekistan.

## QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE BASE 30 PERSONE € 1.990 BASE 25 PERSONE € 2.070

SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA € 270

\*Le tasse aeroportuali sono incluse,  
ma sono indipendenti dalla nostra politica commerciale e possono aumentare senza preavviso  
**QUOTA DI GESTIONE PRATICA € 50**

### Le quote comprendono:

- ✓ voli di linea HY Uzbekistan Airways Milano Malpensa/Urgench//Tashkent/Milano Malpensa;
- ✓ \*tasse aeroportuali (€ 260 stimate al 26/08/2025);
- ✓ Valigia in stiva peso 23 kg + 1 bagaglio a mano 8 kg;
- ✓ assistenza in partenza a Malpensa di hostess Travel Design Studio;
- ✓ volo domestico Uzbekistan Airways Urgench / Bukhara;
- ✓ passaggio ferroviario alta velocità in classe economica da Samarcanda a Tashkent;
- ✓ sistemazione negli hotel indicati o similari;
- ✓ trattamento di pensione completa come da programma dalla colazione del giorno 2 a quella del giorno 8;
- ✓ acqua naturale durante i pasti (1/2 lt a persona, a pasto);
- ✓ guida parlante italiano a disposizione per tutto il tour;
- ✓ trasferimenti in pullman privato GT per tutta la durata del tour;
- ✓ ingressi ai siti in programma;
- ✓ auricolari per le viste guidate in dotazione per tutto il tour;
- ✓ tasse di soggiorno;
- ✓ assicurazione sanitaria e bagaglio AXA B30 (massimale € 30.000) e bagaglio (massimale € 1.000);
- ✓ assicurazione RC Tour Operator Grandi Rischi (massimale € 33,5 milioni).

### Le quote non comprendono:

- \* bevande diverse da quanto indicato;
- \* mance e facchinaggi (consigliate € 50 a persona per tutto il tour);
- \* tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

### Assicurazioni facoltative:

- assicurazione annullamento viaggio: + 110 € fino a 2.500 € di spesa  
+ 130 € fino a 3.000 € di spesa

### ***Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.***

*La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa AXA F30 contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.*

*La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.*

*Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito [www.traveldesignstudio.com](http://www.traveldesignstudio.com).*

*Su richiesta sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie.*

### **Operativi aerei (non sono state effettuate prenotazioni):**

✈	HY 256	Milano Malpensa	Urgench	20h50	05h40	del giorno successivo	5h50'
✈	HY 255	Tashkent	Milano Malpensa	15h20	19h30		7h10'

### **Hotel quotati (o similari):**

📍 Khiva	Khiva Residence Hotel*** ●●●●
📍 Bukhara	Malika Hotel **** ●●●●
📍 Samarcanda	Hotel Khan **** ●●●●
📍 Tashkent	Inspira Hotel **** ●●●●

### **Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:**

- 📄 Passaporto con validità minima residua di 3 mesi dalla data prevista di rientro e tre pagine consecutive libere.
- 📄 **I viaggiatori provvederanno prima della partenza a verificare presso le competenti autorità (Governo Italiano tramite il sito [www.governo.it](http://www.governo.it), Questure locali, Ministero Affari Esteri tramite il sito [www.viaggiare-italiano.it](http://www.viaggiare-italiano.it), ASL regionali e locali) che i propri documenti siano in regola con le indicazioni fornite e ad adeguarvisi in tempo utile prima dell'inizio del pacchetto di viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più viaggiatori potrà essere imputata a Travel Design Studio.**
- 📄 Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatrio.

### **Note:**

- 🕒 *Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.*
- 🕒 *Le tariffe aeree di gruppo non danno diritto alla preassegnazione dei posti a bordo, né all'emissione anticipata delle carte di imbarco. Le nostre hostess e il nostro personale d'agenzia si adopereranno, in collaborazione con la compagnia aerea e nei limiti del possibile, per favorire una sistemazione a bordo che mantenga il gruppo unito. Potrà essere tuttavia possibile che la compagnia aerea richieda un supplemento per questo servizio. L'assegnazione di posti particolari individuali è a totale discrezione della compagnia aerea, che per alcuni di essi può richiedere un supplemento. Le regole dell'aeronautica civile prevedono che i posti antistanti le uscite d'emergenza possano essere assegnati solo a passeggeri adulti in buone condizioni di salute e che parlano fluentemente inglese.*
- 🕒 *Per gli alberghi sono riportati, se disponibili, la classificazione ufficiale e, con i pallini verdi, il giudizio assegnato dal sito Tripadvisor®, rilevato alla data del presente preventivo.*
- 🕒 *I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.*
- 🕒 *Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.*
- 🕒 *Rif. 6484 TDS*



### **Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)**

La Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità, adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il 16 novembre 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.

Al 31 gennaio 2025, la lista include 1.154 siti in 167 paesi dei 193 che hanno ratificato la Convenzione.