



OKAERINASAI! GIAPPONE

LA FESTA DI TANABATA E HOKKAIDO

2 - 14 AGOSTO 2026, 13 giorni - 10 notti



C'è una storia d'amore che muove i cuori dei giapponesi, tanto da fermare il Paese per festeggiarla. È la festa delle stelle innamorate, Orihime e Hikoboshi. Condannati a vivere ai lati opposti del fiume Celeste, solo la settima notte del settimo mese possono incontrarsi. In loro onore, il Giappone moderno si veste dei colori sgargianti di mille nastri e le persone indossano i loro migliori yukata per visitare le bancarelle dei matsuri. Tanabata è una notte speciale, si dice che i desideri affidati ai due innamorati saranno realizzati.



TRAVEL DESIGN
STUDIO

VIAGGI
A MISURA
DI GRUPPO

TRAVEL DESIGN STUDIO SRL | VIA BIANZANELLA 11, 24124 BERGAMO BG, ITALY | P.IVA 04822280964
CAP. SOC. € 50.000 | REA 387449 | CCIAA 04822280964 | CODICE SDI SUBM70N
TEL +39 03519901200 | CELL +39 335 6158659 | FAX +39 03519901204
info@traveldesignstudio.com | www.traveldesignstudio.com
AUT. PROVINCIALE A/B N° 6 del 18/2/11 | POLIZZE ASSICURATIVE UNIPOL N° 166226025
FONDO "IL SALVAGENTE" Certificato n. 2025/1-0045

1° giorno, domenica 2 agosto 2026: Milano Malpensa > Istanbul

Ritrovo dei signori partecipanti in mattinata all'aeroporto di Milano Malpensa, disbrigo delle formalità d'imbarco e doganali e partenza con volo di linea Turkish Airlines TK1876 delle 19h45 per Istanbul. All'arrivo, previsto alle 23h40 locali.

2° giorno, lunedì 3 agosto 2026: Istanbul > Tokyo

Coincidenza con il volo Turkish Airlines TK198 delle 2h05 per Tokyo Haneda. Arrivo alle 19h20 locali, disbrigo delle formalità doganali e di sbarco, incontro e accoglienza da parte della vostra guida parlante italiano per il trasferimento in hotel con bus privato (28 Km, 40'). Sistemazione in hotel nelle camere riservate. Cena libera.

3° giorno, martedì 4 agosto 2026: Tokyo

Prima colazione e pranzo inclusi. Cena libera.

Al mattino partenza per l'intera giornata dedicata alla visita guidata di Tokyo con bus privato. Il quartiere storico di **Shibamata**, un'area che riporta alle atmosfere della vecchia Edo. Qui visita al tempio buddista Taishakuten, famoso per i pannelli in legno intarsiati. Proseguimento per la passeggiata guidata tra le vie di **Yanaka** e **Nezu**, con i piccoli negozi di specialità gastronomiche e artigianato e gli edifici storici recuperati come Hagiso, totalmente in legno e oggi un vivace caffè-galleria, e Scai the Bathhouse, che un tempo ospitava vasche pubbliche, è oggi una galleria d'arte contemporanea che propone lavori di artisti stranieri e giapponesi d'avanguardia (visita panoramica a Yanaka e Nezu, nessun ingresso incluso).

Pranzo libero e nel pomeriggio completamento delle visite con il quartiere di **Asakusa**, dove si trova il complesso del venerato Tempio Sensōji dedicato alla dea Kannon. Al termine rientro in hotel e cena al ristorante.



***Tokyo**, sulla foce del fiume Sumidagawa, viene chiamata Edo, 'porta sul fiume', quando Ieyasu Tokugawa, vi stabilisce il suo shogunato. Nel 1868 diviene capitale con il nuovo nome di Tokyo: capitale orientale. Viene considerata una delle più affascinanti metropoli del pianeta, poiché qui le tradizioni dei secoli passati coesistono con gli elementi in continua evoluzione della cultura urbana più moderna. L'area metropolitana della città ospita un quarto della popolazione giapponese con 12 milioni di abitanti, ma vanta un sistema di trasporto pubblico altamente sviluppato e straordinariamente efficiente che consente una mobilità incredibile per una densità tale. Le sue avveniristiche architetture la fanno assomigliare ad una novella New York in costante trasformazione dove però le parole chiave sono efficienza, sicurezza e cortesia. È così inusuale per un occidentale muoversi liberamente in una città straniera senza l'ansia di dover badare al proprio portafogli, dove è sufficiente dispiegare una mappa della città per essere attorniti da qualche giapponese che gentilmente offre la sua assistenza! La guida Lonely Planet™ include Tokyo tra i 1000 luoghi del mondo che meritano di essere visitati almeno una volta nella vita.*

4° giorno, mercoledì 5 agosto 2026: Tokyo > Sendai

Prima colazione e pranzo inclusi. Cena libera.

Prima del check-out, i vostri bagagli verranno spediti direttamente a Sendai (1 bagaglio per persona). Si raccomanda di preparare un bagaglio a mano per la prima notte a Sendai. (borsa, zaino o trolley. Non ci sono limitazioni di peso/dimensione solo si considerino gli spazi limitati dei bagagliai treni).

Al mattino trasferimento con bus privato alla stazione e da qui con treno rapido per **Sendai** (350 km, 1h30'). Arrivo e visita a **Zuihoden**, il mausoleo dedicato a Date Masamune, leggendario samurai soprannominato "il drago con un occhio solo". Fu uno dei più potenti signori feudali del periodo Edo e fondatore di Sendai. Proseguimento della visita panoramica (solo esterni) con l'imponente statua **Daikannon**, dedicata alla dea Kannon, che con i suoi 100 metri domina il panorama della città. Si tratta della sesta statua più grande al mondo. Pranzo in ristorante locale. Al termine sistemazione in hotel.

Successivo trasferimento a piedi sulle sponde del fiume Hirose per assistere allo spettacolo pirotecnico che dà inizio ai festeggiamenti di Tanabata e cena libera. Rientro a piedi in hotel.

***Sendai** è la capitale della Prefettura di Miyagi e la più grande città del nord-est del Giappone. La sua fondazione, nel 1600, si deve al signore feudale Date Masamune, uno dei più grandi samurai del periodo Edo. Durante le guerre civili del XVI secolo, Date Masamune si trasferì qui dal nord di Miyagi, per consolidare il suo dominio. Amici e nemici lo chiamavano "Drago con un occhio solo", un soprannome che si guadagnò a causa di una malattia infantile che gli fece perdere l'occhio destro. Tanto importante da diventare un'icona pop, si dice che la sua armatura nera ispirò quella di Darth Vader in Guerre Stellari.*

A Sendai si tiene ogni estate un famoso matsuri, il Tanabata, che nel resto del Giappone si festeggia il 7 luglio, mentre qui con un mese di ritardo a inizio agosto.

5° giorno, giovedì 6 agosto 2026: Sendai > Matsushima > Sendai

Prima colazione e pranzo inclusi. Cena libera.

Dopo la colazione trasferimento con bus privato a Matsushima (30 km, 1h) e intera giornata dedicata alla visita della città e della sua baia. Questa includerà: **Oshima**, piccola isola usata come luogo di meditazione dai monaci e il padiglione sul mare **Godaïdo**. A seguire crociera panoramica nella baia, considerata uno dei 3 panorami più belli di tutto il Giappone. Pranzo in ristorante locale. Nel pomeriggio proseguimento delle visite al tempio zen **Zuiganji**, Tesoro Nazionale, è uno dei più importanti della regione del Tohoku e include anche un museo. Rientro a Sendai nel tardo pomeriggio e cena libera.

All'arrivo in hotel ritroverete le valigie spedite il giorno 4 da Tokyo.

Serata libera a disposizione per partecipare ai festeggiamenti del festival di Tanabata, che qui viene celebrato in agosto.

***Matsushima**. Gli isolotti e le grotte naturali della Baia di Matsushima sono considerati da sempre un luogo sacro, ideale per la meditazione. Proprio in questa cornice, nel 828 venne edificato il Tempio Zuiganji, la cui fama attirò tantissimi pellegrini da tutto il paese. Il tempio acquisì ancora più importanza a partire dal 1600, quando Date Masamune, lo ricostruì nello stile architettonico elegante e ricco di decori tipico del periodo. Al termine dell'opera il tempio divenne un luogo privato di culto del clan Date e oggi è un Tesoro Culturale della regione di Tohoku. Poiché venne costruito verso la fine di un'epoca di guerre civili, l'edificio*

principale include elementi insoliti per un tempio, come una speciale stanza ad uso esclusivo della famiglia imperiale. Questa fu inutilizzata per quasi 300 anni, fino al 1876 quando l'Imperatore Meiji vi trascorse una notte.

6° giorno, venerdì 7 agosto 2026: Sendai > Hiraizumi > Morioka

Prima colazione e cena incluse. Pranzo libero.

Al mattino trasferimento con bus privato a Hiraizumi, antica città feudale (95 km, 2h) e visita ai templi **Motsuji** e **Chusonji**. Pranzo libero e proseguimento delle visite con il centro culturale che racconta del patrimonio artistico che ha garantito alla città un posto nella lista Unesco. Pomeriggio dedicato all'escursione in barca lungo la gola di **Geibikei** e successivo trasferimento a Morioka (80 km, 1h15').

Sistemazione in hotel con camere stile tradizionale **ryokan**, per permettervi di immergervi nell'esperienza giapponese. Le camere hanno i tradizionali "letti" con *futon* sul pavimento in *tatami*, porte in carta *washi*. Qui proverete l'esperienza delle **onsen**, i bagni termali giapponesi, e di una cena tradizionale **kaiseki**.

 **Hiraizumi.** Durante il periodo Heian era la rivale di Kyoto, all'epoca capitale del Paese. Lo sviluppo attuato dal clan Fujiwara, allora il più potente del Giappone, rese Hiraizumi una città sofisticata, ricca di culturale e potente a livello politico, con la costruzione di numerosi palazzi, templi e monasteri, alcuni dei quali si sono conservati fino a oggi e hanno portato Hiraizumi a essere dichiarata Patrimonio Mondiale UNESCO nel 2011. Il Tempio Motsuji era in origine un grande complesso buddista, che assieme al Tempio Chusonji, rispecchiavano la ricchezza e l'eleganza della città.

 **Washoku.** Questa parola riassume le interpretazioni regionali della tradizione culinaria giapponese: dai piatti di tutti i giorni, fino alla raffinatissima cucina kaiseki. Rispettando il delicato equilibrio tra uomo e natura tipico della cultura nipponica, anche la cucina tende alla ricerca dell'armonia, in particolare e subito di grande impatto, con la presentazione del cibo in recipienti di lacca, ceramica, legno o bambù, che contribuiscono al grande fascino del washoku. Nella tradizione, washoku significa anche appagare non solo il palato, ma tutti e cinque i sensi. Anche il senso della stagionalità è esaltato, utilizzando, a seconda dei mesi dell'anno, gli ingredienti di quel determinato periodo. Ma oltre alle stagioni, questo tipo di cucina segue la teoria cinese dello Yin-Yang e dei cinque elementi: ci saranno dunque sempre cinque sapori (dolce, acido, piccante, amaro, salato), cinque colori (rosso, verde, giallo, nero, bianco), cinque metodi di cottura utilizzati (alla brace, bollito, fritto, cottura al vapore, crudo) e tutti i cinque sensi coinvolti.

7° giorno, sabato 8 agosto 2026: Morioka > Lago Tazawa > Kakunodate > Morioka

Prima colazione e cena incluse. Pranzo libero.

Dopo la colazione trasferimento con bus privato al lago vulcanico **Tazawa** (60 km, 1h30'), il più profondo del Giappone. Dalla sua forma circolare quasi perfetta, il lago riflette le montagne circostanti come un gigantesco specchio. Proseguimento per **Kakunodate** (20 km, 40'), la "Piccola Kyoto dei ciliegi piangenti". Qui visita al distretto dei samurai, in cui una volta vivevano 80 famiglie di guerrieri, incluso l'interno di una dimora storica. Visita al centro culturale che illustra l'artigianato locale in lacca di corteccia di ciliegio. Rientro a Morioka (65 km, 2h) tempo libero per il relax nelle *onsen* dell'hotel. Cena inclusa.

Kakunodate. La città fortificata si sviluppò all'inizio del XVII secolo come dimora di samurai e per la sua bellezza tradizionale è spesso chiamata "La piccola Kyoto". La città venne suddivisa in due aree distinte, un distretto riservato alle circa 80 famiglie di samurai e un quartiere di mercanti, entrambe dominate dal castello del daimyo. Anche se il castello non è arrivato ai giorni nostri, la sua storia è raccontata nelle case dei samurai del quartiere Uchimachi, uno dei distretti meglio conservati di tutto il Giappone. I due quartieri rispecchiano la divisione che un tempo c'era tra queste due classi sociali.

8° giorno, domenica 9 agosto 2026: Morioka > Hakodate

Prima colazione e pranzo inclusi. Cena libera.

Prima del check-out, i vostri bagagli verranno spediti direttamente all'hotel di Sapporo (1 valigia per persona). Si raccomanda di preparare un bagaglio a mano per la notte a Hakodate (borsa, zaino o trolley. Non ci sono limitazioni di peso/dimensione solo si considerino gli spazi limitati dei bagagliai treni).

Dopo la spedizione bagagli trasferimento alla stazione in bus privato e da qui in treno proiettile ad **Hakodate** (330 km, 2h). Giornata dedicata alla visita della città in bus privato con pranzo in ristorante locale. Visita alla torre Goryokaku, da cui si ha una panoramica sul forte a forma di stella che porta lo stesso nome e successiva salita panoramica in funicolare al monte Hakodate. Sistemazione in hotel al termine e cena libera.

Hakodate è uno dei principali porti di pesca di Hokkaido e il suo mercato mattutino è uno tra i più ricchi di tutto il Giappone. La Fortezza di Goryokaku, a forma di stella, è il cuore della città. Venne progettata da Takeda Ayasaburo, con l'influenza dell'ingegnere militare francese Vauban, e fu la prima fortezza in stile occidentale del Giappone. Attraversando il cancello della fortezza, si percorrono le orme delle forze speciali dello shogunato dei Tokugawa quando qui si svolse la battaglia finale tra i soldati dello shogun e le truppe pro-imperiali durante la guerra Boshin del 1869. La sconfitta dei Tokugawa in questa battaglia segnò l'inizio del governo Meiji e la restaurazione imperiale.

9° giorno, lunedì 10 agosto 2026: Hakodate > Lago Toya

Prima colazione e cena inclusi. Pranzo libero.

Inizio della giornata con la visita al mercato mattutino di Hakodate, famoso per il pesce fresco e i prodotti agricoli della regione. Successivo trasferimento con bus privato al **Lago Toya** (175 km, 3h) per una crociera panoramica e la salita in funicolare al **Monte Usu**, dove si gode di una spettacolare vista del lago. Proseguimento per il Lago Toya in bus privato (150 km, 3h).

All'arrivo in hotel ritroverete le valigie spedite il giorno 8 da Morioka.

Sistemazione nelle camere e cena.

Il lago vulcanico **Toya** fa parte del territorio del Parco nazionale di Shikotsu-Toya, ed è conosciuto per essere il lago più settentrionale del paese che non ghiaccia mai. Il nome indigeno era Kim'un-to: letteralmente il lago nella montagna. Nell'era della restaurazione Meiji, i pionieri giapponesi lo rinominarono con il nome odierno, in onore dell'espressione Ainu "to ya", che significa "terra intorno a un lago".



Qui si trova il vulcano attivo **Monte Usu** dal cui picco la vista si estende oltre il vicino Monte Showa-shinzan, una cupola di lava creata dall'attività vulcanica nel 1943. Entrambi sono stati riconosciuti come Geoparco Unesco.

10° giorno, martedì 11 agosto 2026: Lago Toya > Shiraoi > Sapporo

Prima colazione e pranzo inclusi. Cena libera.

Visita al museo degli ainu di Shiraoi. Successivo proseguimento per **Sapporo** e visita di città: i giardini botanici, il mercato del pesce di Nijo e il museo della birra Sapporo, una delle icone moderne della città.

Sapporo. Nella lingua indigena Ainu, il suo nome significa "fiume importante che scorre attraverso una pianura". La capitale dell'Hokkaido venne progettata con il contributo di architetti europei ed americani nei primi anni del Periodo Meiji (1868-1912). Questo spiega la sua pianta a scacchiera tipica delle metropoli occidentali. Inaugurata ufficialmente nel 1868, è anche la più giovane tra le principali metropoli del Paese. A differenza della maggior parte dei principali ambienti urbani del Giappone, Sapporo è piena di verde. Uno dei migliori spazi verdi è il Parco di Odori, che si estende per circa un chilometro e mezzo su 12 isolati e divide la città tra nord e sud. Il parco offre spazi piacevoli e rilassanti durante i mesi più caldi. A febbraio è la sede principale del Festival della neve di Sapporo.

11° giorno, mercoledì 12 agosto 2026: Sapporo > Otaru > Sapporo

Prima colazione e pranzo inclusi. Cena libera.

Giornata dedicata alla visita dell'area di Otaru, lungo la costa Shimamui, fino al Capo Kamui (115 km, 2h30'). Nel pomeriggio, rientrando a Sapporo, visita ad una distilleria di sakè.

12° giorno, giovedì 13 agosto 2026: Sapporo > Tokyo > (Istanbul)

Prima colazione inclusa. Pranzo e cena liberi.

Trasferimento con bus riservato in aeroporto il tempo per il volo diretto Japan Airlines JL506 delle 10h50 per Tokyo Haneda e arrivo previsto alle 12h30 dopo 1h40' di volo. Incontro con il bus riservato e completamento delle visite di Tokyo. L'osservatorio panoramico nell'edificio del governo metropolitano di **Shinjuku** e il vicino **Meiji Jingu**, il tempio shintoista più importante della Capitale. Proseguimento verso l'isola artificiale di **Odaiba**, incluso giro panoramico sulla monorotaia **Yurikamome**.

Al termine della giornata, trasferimento in aeroporto in tempo utile per l'imbarco sul volo Turkish Airlines TK199 delle 21h45 di rientro per l'Italia.

13° giorno, venerdì 14 agosto 2026: Istanbul > Milano Malpensa

Arrivo alle ore 4h55 locali. Coincidenza con il volo Turkish Airlines TK1873 delle 6h50 per Milano Malpensa. Arrivo alle ore 8h45, locali. Fine dei nostri servizi.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE
BASE 30 PERSONE € 4.220
BASE 20 PERSONE € 4.590

SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA € 690

**Le tasse aeroportuali sono incluse,*

ma sono indipendenti dalla nostra politica commerciale e possono aumentare senza preavviso

CAMBIO APPLICATO 1 EUR = 175 JPY

Le quote comprendono:

- ✓ voli di linea TK/JL Milano Malpensa / Istanbul / Tokyo Haneda // Sapporo / Tokyo // Tokyo Haneda / Istanbul / Milano Malpensa;
- ✓ *tasse aeroportuali;
- ✓ un bagaglio in stiva;
- ✓ sistemazione negli hotel indicati o similari;
- ✓ pasti come da programma con 6 pranzi e 3 cene incluse;
- ✓ accesso illimitato alle onsen, terme giapponesi durante il soggiorno a Morioka;
- ✓ trasferimenti in pullman privato GT per tutta la durata del tour;
- ✓ trasferimento in treno veloce shinkansen i giorni IV (Tokyo/Sendai) e VIII (Morioka/Sapporo);
- ✓ trasferimento bagagli i giorni IV e VIII (1 bagaglio a testa);
- ✓ ingressi ai siti in programma (tempio Taishakuten, Zuihoden, Godaigo, Zuiganji, templi Motsuji e Chusonji, centro culturale di Hiraizumi, casa di samurai e centro culturale a Kakunodate, torre Goryokaku, museo degli ainu, museo della birra Sapporo, il Metropolitan Government Building, il santuario Meiji Jingu);
- ✓ crociere: nella baia di Matsushima, lungo la gola di Geibikei e sul Lago Toya;
- ✓ salita in funivia al Monte Hakodate;
- ✓ salita in funicolare al Monte Usu;
- ✓ visita a una distilleria di sake;

- ✓ guida parlante italiano a disposizione per tutto il tour;
- ✓ auricolari per tutta la durata del tour;
- ✓ assicurazione ALLIANZ sanitaria (massimale € 50.000) e bagaglio (massimale € 1.000);
- ✓ assicurazione RC Tour Operator Grandi Rischi (massimale € 33,5 milioni).

Le quote non comprendono:

- * pasti in aeroporto;
- * pasti non menzionati nel programma;
- * bevande;
- * mance e facchinaggi;
- * imposta di bollo (2 € a fattura);
- * tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

Assicurazioni facoltative:

- assicurazione annullamento viaggio:
 - + 200 € fino a 4.500 € di spesa
 - + 220 € fino a 5.000 € di spesa
 - + 295 € fino a 7.000 € di spesa

Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.

La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa ALLIANZ contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia, malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.

La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.

Su richiesta sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie.

Operativi aerei (non sono state effettuate prenotazioni):

✈	TK 1876	Milano Malpensa	Istanbul	19h45	23h40	2h55'
✈	TK 198	Istanbul	Tokyo Haneda	02h05	19h20	11h15'
✈	JL 506	Sapporo	Tokyo Haneda	10h50	12h30	1h40'
✈	TK 199	Tokyo Haneda	Istanbul	21h45	4h55	13h35'
✈	TK 1873	Istanbul	Milano Malpensa	6h50	8h45	2h55'

Hotel quotati (o similari):

📍 Tokyo	Hotel Sunshine City Prince *** ●●●●
📍 Sendai	Hotel Monterey *** ●●●●
📍 Morioka	Hotel Mori no Kaze ●●●●
📍 Hakodate	Hotel Kokusai Hakodate **** ●●●●
📍 Lago Toya	Hotel Toyako Manseikaku Lakeside Terrace **** ●●●●
📍 Sapporo	Hotel Mitsui Garden Hotel Sapporo **** ●●●●

Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:

- 📄 Passaporto in corso di validità fino al rientro in Italia.
- 📄 **I viaggiatori provvederanno prima della partenza a verificare presso le competenti autorità (Governo Italiano tramite il sito www.governo.it, Questure locali, Ministero Affari Esteri tramite il sito www.viaggiare Sicuri.it, ASL regionali e locali) che i propri documenti siano in regola con le indicazioni fornite e ad adeguarvi in tempo utile prima dell'inizio del pacchetto di viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più viaggiatori potrà essere imputata a Travel Design Studio.**
- 📄 Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatrio.

Note:

- 🕒 Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.
- 🕒 Le tariffe aeree di gruppo non danno diritto alla preassegnazione dei posti a bordo, né all'emissione anticipata delle carte di imbarco. Le nostre hostess e il nostro personale d'agenzia si adopereranno, in collaborazione con la compagnia aerea e nei limiti del possibile, per favorire una sistemazione a bordo che mantenga il gruppo unito. Potrà essere tuttavia possibile che la compagnia aerea richieda un supplemento per questo servizio. L'assegnazione di posti particolari individuali è a totale discrezione della compagnia aerea, che per alcuni di essi può richiedere un supplemento. Le regole dell'aeronautica civile prevedono che i posti antistanti le uscite d'emergenza possano essere assegnati solo a passeggeri adulti in buone condizioni di salute e che parlano fluentemente inglese.
- 🕒 Sulle tratte operate in modalità low cost i posti sono assegnati automaticamente e non è possibile riservarli.

- ➡ *Alcuni nomi di località e altri nomi citati nel programma sono traslitterati in lettere latine a partire dall'originale giapponese. La traslitterazione dei nomi locali in caratteri latini è di tipo fonetico, per questo il medesimo vocabolo può essere ritrovato scritto in caratteri latini in forme diverse tra loro.*
- ➡ *Per gli alberghi sono riportati, se disponibili, la classificazione ufficiale e, con i pallini verdi, il giudizio assegnato dal sito Tripadvisor®, rilevato alla data del presente preventivo.*
- ➡ *I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.*
- ➡ *La percentuale della quota di partecipazione calcolata in valuta è del 61%. Variazioni dei cambi applicati incideranno soltanto su tale porzione della quota di partecipazione.*
- ➡ *Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.*
- ➡ *Rif. 6662 TDS*

**Lonely Planet's 1000 Ultimate Sights (Luoghi da vedere)**

Sono almeno 1000 i luoghi del mondo che meritano almeno una visita secondo le guide turistiche Lonely Planet™: per ognuna di cento aree di interesse diverse le dieci migliori, le più romantiche, le più avventurose, le più esotiche mete da visitare.