

MINITOUR PRAGA E VIENNA

L'INCANTO DELL'ANTICO IMPERO

PARTENZE 2026: 5 GIORNI – 4 NOTTI

27 Aprile; 1° Giugno; 9, 16, 23, 30 Luglio; 6, 13, 20, 27 Agosto 2026



Adagiata sulle rive della Moldava e vegliata da torri e campanili gotici, Praga è una città che affascina per la sua capacità di mantenere intatti i segreti del tempo. Le sue strade acciottolate raccontano leggende senza fine: dai misteriosi alchimisti di Praga alla figura del Golem, che si dice ancora oggi vaghi tra le ombre del ghetto ebraico. La magia è nell'aria e chi cammina per i suoi vicoli non può fare a meno di sentirne l'eco.

Vienna, una città la cui atmosfera nelle vene di chi vi abita e ne diviene ispirazione: l'aria viennese ha ispirato geni del calibro di Antonio Vivaldi, Christoph Willibald Gluck, Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn, Antonio Salieri, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Johannes Brahms, Franz Liszt, Arnold Schönberg.

**Il check-in e il disbrigo delle formalità doganali e d'imbarco andranno effettuati individualmente.
I partecipanti incontreranno il resto del gruppo e la guida parlante italiana all'arrivo in Repubblica Ceca.**

Programma di massima:

1° giorno: Italia > Praga

Arrivo all'aeroporto di Praga e trasferimento libero in hotel. Sistemazione nelle camere riservate e incontro con gli altri partecipanti alle 20h00 nella hall dell'hotel. Cena e pernottamento.

2° giorno: Praga

Prima colazione in hotel.

Mattinata dedicata alla visita del castello, complesso che comprende il duomo di San Vito, Palazzo Reale, chiesa romanica di San Giorgio, la torre Daliborka. Pranzo libero. Pomeriggio dedicato alla visita della città vecchia e del suo gioiello, la piazza con l'orologio astrologico medievale. Proseguimento per la chiesa barocca di San Nicola e per la chiesa di Santa Maria di Tyn. Arrivo al ponte Carlo, caratterizzato dalle statue lungo il percorso che unisce la città vecchia con la città piccola, uno dei più antichi quartieri. Cena e pernottamento.

Praga. Intorno al 200 a.C. i Celti si stanziarono a Závist a sud dell'attuale città, ma il primo nucleo dell'abitato moderno data alla seconda metà del IX secolo quando fu eretto un castello, quello che oggi è conosciuto come Vyšehrad, castello alto, su una collina a controllare la riva destra della Moldava. Il primo ponte sul fiume fu fatto costruire nel 1170 da re Vladislao II, quando crollò nel 1342, sulle sue fondamenta fu costruito il Karlův most, il ponte Carlo.

Durante il XIV secolo, Carlo IV della dinastia dei Lussemburgo, fece di Praga la capitale del Sacro Romano Impero e costruì la Città Nuova, Nové Město, con la Cattedrale di San Vito e l'Università Carolina.

Nel XIV secolo, quando Jan Hus, un lettore dell'università che predicava in ceco, fu scomunicato e bruciato sul rogo, la popolazione praghese si ribellò e scaraventò dalla finestra i tre consiglieri della città, dando inizio alle cosiddette guerre hussite in cui i contadini ribelli sconfissero il re boemo. Quando, nel 1526, il Regno di Boemia cadde sotto gli Asburgo, l'imperatore Rodolfo II, prese dimora al Castello di Praga, che la guida Lonely Planet™ include tra i dieci più fiabeschi del mondo, e vi radunò una bizzarra corte di astrologi, maghi e alchimisti.

La I guerra mondiale terminò con la sconfitta dell'Impero asburgico e la creazione della Cecoslovacchia. L'esercito tedesco entrò nuovamente a Praga il 10 marzo 1939 e dal Castello di Praga Hitler proclamò la Boemia e la Moravia protettorati tedeschi. Praga si rivoltò contro gli occupanti nazisti il 5 maggio 1945 e quattro giorni dopo l'Armata rossa entrò in città. Nel 1993, dopo la suddivisione della Cecoslovacchia, Praga divenne capitale della neonata Repubblica ceca.

3° giorno: Praga > Cesky Krumlov > Vienna

Prima colazione.

Partenza per il confine della Repubblica Ceca e arrivo a Cesky Krumlov. Ci troveremo davanti una cittadina meravigliosa: case signorili e negozi tradizionali con facciate dai vividi colori, situata sulle anse del fiume Moldava, sovrastata da un castello medioevale, posto su una roccia con un forte "genius loci". Sarà una delle sorprese del viaggio, la visita di questa città Patrimonio dell'Unesco. Pranzo libero e partenza per Vienna. Cena e pernottamento

 **Cesky Krumlov.** Krumau fino alla fine della II guerra mondiale, è una delle città più belle della Boemia, con un centro storico molto ben conservato e che Tripadvisor® considera uno dei dodici luoghi da favola che esistono davvero.

Il castello di Český Krumlov, insolitamente grande e raffinato per una città di queste dimensioni, e che la domina da una collina su un'ansa della Moldava a forma di ferro di cavallo, comprende 40 edifici, 5 cortili e un giardino. Edificata nel XIII secolo dalla famiglia dei Vítkovec, la fortezza fu più volte ampliata e nel XVI secolo ricostruita in stile rinascimentale dall'architetto ticinese Baldassare Maggi.

Il castello contiene un teatro barocco completo di scenario originale e arredi scenici miracolosamente conservati. Per la sua fragilità, il teatro è usato soltanto una volta all'anno, quando un'opera barocca viene rappresentata alla luce delle candele.

4° giorno: Vienna

Prima colazione.

Mattinata dedicata alla visita della città storica della quale si avverte il suo passato di capitale di un grande impero per la maestosità dei suoi palazzi. Percorreremo il Ring che circonda tutto il centro storico della città dal quale si possono ammirare alcuni dei suoi palazzi di maggior rilievo: l'Opera, il Municipio ed il Parlamento, la Cattedrale di Santo Stefano che si trova nel cuore della città. Visiteremo inoltre la maestosa Biblioteca Nazionale, con il suo salone di Gala, senza dubbio tra le più importanti biblioteche storiche nel mondo. Pranzo libero. Nel pomeriggio tempo libero a disposizione per le visite individuali della città. Cena libera e pernottamento

Vienna. La città dei musicisti, che ha ospitato Vivaldi, Gluck, Mozart, Haydn, Salieri, Beethoven, Schubert, gli Strauss, Brahms, Liszt, Schönberg, fu fondata dai Romani attorno al 100, col nome di Vindobona.

Carlo Magno inglobò la città nella Marca Orientale e Ottone I la donò nel 976 al margravio Leopoldo I di Babenberg. Dopo Federico II di Babenberg morto in battaglia nel 1246, la città passò ai boemi e nel 1278 a Rodolfo d'Asburgo, i cui discendenti regneranno fino al 1918, salvo la parentesi di Mattia Corvino, re degli ungheresi, dal 1485 al 1493. Durante il Congresso di Vienna dal 1º novembre 1814 al 8 giugno 1815, che sotto la regia di Metternich avrebbe sancito la divisione dell'Europa post-napoleonica, i sovrani europei si trattennero nella capitale austriaca rendendola il centro del mondo occidentale. In questo periodo s'imposero da Vienna nel resto d'Europa le sinfonie di Schubert, i valzer di Strauss e lo stile Biedermeier. Nei primi del Novecento la città fu scossa da fermenti artistici innovativi, come la Secessione di Gustav Klimt e lo Jugendstil. Dopo aver drammaticamente condiviso il destino del terzo Reich, l'Austria fu occupata dagli Alleati e Vienna venne divisa tra i vincitori della guerra fino al 1955.

5° giorno: Vienna > Italia

Prima colazione.

Mattinata dedicata alla visita della magnifica residenza estiva di Schönbrunn, la Versailles d'Austria. Fu per secoli la residenza estiva più rappresentativa degli Asburgo a Vienna e fu anche residenza dall'Imperatore Francesco Giuseppe ed Elisabetta di Baviera (Sissi).

Trasferimento libero in aeroporto in tempo utile per l'imbarco sul volo di rientro in Italia.

Per la sua lunga e movimentata storia, il Castello di Schönbrunn, con gli edifici annessi e il grande parco circostante, è uno dei più importanti monumenti austriaci. Dichiarato monumento nazionale, l'intero complesso cui appartengono il castello, il parco con le sue numerose costruzioni, le fontane e le statue nonché il giardino zoologico, il più antico del mondo, è entrato a far parte nel 1996 della lista dei siti patrimonio culturale dell'umanità dell'UNESCO.

Il complesso, che fu nei secoli di proprietà degli Asburgo, si presenta oggi quasi integralmente nel suo aspetto storico originale. Numerose sono le attrazioni per il pubblico: oltre alla visita degli appartamenti e dei saloni di rappresentanza della famiglia imperiale nel castello, dagli arredi autentici, ricordiamo il Labirinto e il Dedalo nel parco e il Museo destinato ai più piccini.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

(NON COMPRENDE IL VOLO – PREVENTIVO VOLO DISPONIBILE SU RICHIESTA)

Date di partenza	Prezzi per persona
Aprile 2026: 27 (lunedì)	Partenza 27 aprile:
Giugno 2026: 1° (lunedì)	In doppia: € 860
Luglio 2026: 9, 16, 23, 30 (giovedì)	Supplemento singola: € 330
Agosto 2026: 6, 13, 20, 27 (giovedì)	Partenza 1° giugno:
	In doppia: € 890
	Supplemento singola: € 350
	Partenze 9, 16, 23 luglio:

	<p><i>In doppia: € 780</i> <i>Supplemento singola: € 270</i></p> <p><i>Partenze 30 luglio, 6, 13, 20 e 27 agosto:</i> <i>In doppia: € 810</i> <i>Supplemento singola: € 310</i></p> <p><i>Sconto terza persona in letto aggiunto:</i> Adulto: 0 % Bambino (2 – 11 anni): 10%</p>
--	--

QUOTA ISCRIZIONE € 50

N. B. Il tour finirà verso le 13h00, il volo di ritorno dovrà pertanto essere dopo le 16h00

Le quote comprendono:

- ✓ sistemazione negli hotel indicati o similari;
 - ✓ pernottamento e prima colazione;
 - ✓ 3 cene in albergo;
 - ✓ trasferimenti in pullman privato GT con aria condizionata per tutta la durata del tour;
 - ✓ guida accompagnatore parlante italiano;
 - ✓ guide locali a Praga (giornata intera), Vienna (giornata intera) e Cesky Krumlov (mezza giornata);
 - ✓ assicurazione sanitaria ALLIANZ (massimale 30.000 €) e bagaglio (massimale € 1.000).
 - ✓ assicurazione RC Tour Operator Grandi Rischi (massimale € 33,5 milioni).

Le quote non comprendono:

- voli e relativa franchigia bagaglio;
 - trasferimenti da e per l'aeroporto di Praga e Vienna;
 - Pacchetto ingressi ai monumenti e radioguide auricolari obbligatorio da aggiungere alla quota di partecipazione:** Adulti: € 73 + € 10 diritti di emissione = totale € 83; Bambini fino a 12 anni non compiuti: € 45 + € 10 diritti di emissione = totale € 55; Senior: € 68 + € 10 diritti di emissione = totale € 78. Comprende: Castello a Praga; Biblioteca Nazionale e Palazzo di Schonbrunn a Vienna;
 - pasti non menzionati nel programma;
 - bevande;
 - mance e facchinaggi;
 - tasse di soggiorno, da pagare in loco;
 - extra di carattere personale;
 - tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

Assicurazioni facoltative:

assicurazione annullamento viaggio:

+ 40 € fino a 1.000 € di spesa

+ 60 € fino a 1.500 € di spesa

Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.

La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa ALLIANZ contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.

La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.

Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito www.traveldesignstudio.com.

Sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie. Preventivi individuali personalizzati.

Hotel quotati (o similari):

- Praga **** Occidental Praha
→ Vienna **** Exe Vienna

Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:

- Passaporto o carta d'identità valida per l'espatro.
 **I viaggiatori provvederanno prima della partenza a verificare presso le competenti autorità (Governo Italiano**

tramite il sito www.governo.it, Questure locali, Ministero Affari Esteri tramite il sito www.viaggiaresicuri.it, ASL regionali e locali) che i propri documenti siano in regola con le indicazioni fornite e ad adeguarsi in tempo utile prima dell'inizio del pacchetto di viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più viaggiatori potrà essere imputata a Travel Design Studio.

Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatrio.

Condizioni di pagamento:

- € 25% di acconto alla conferma del viaggio
- € Saldo 30 giorni prima della data di partenza del viaggio

Note:

- ⇒ Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.
- ⇒ Per gli alberghi sono riportati, se disponibili, la classificazione ufficiale e, con i pallini verdi, il giudizio assegnato dal sito Tripadvisor®, rilevato alla data del presente preventivo.
- ⇒ I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.
- ⇒ Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.
- ⇒ Rif. PG

Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)

La Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità, adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il 16 novembre 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.

Al 31 gennaio 2022, la lista include 1.154 siti in 167 paesi dei 193 che hanno ratificato la Convenzione.

