



## SAPORI E COLORI DELL'ANTICA BISANZIO

26 – 29 GIUGNO 2026, 4 giorni - 3 notti



*Nessun'altra città occupa due continenti, ne fu capitale di un impero per più di 1500 anni. Bisanzio fino al 330 e Costantinopoli fino al 1930, Istanbul è oggi il cuore culturale ed economico della Turchia che aspira a essere potenza regionale in Medio Oriente. Il primo nucleo di Istanbul nacque sul versante europeo del Bosforo con l'insediamento greco di Byzantium che si estendeva tra il Mar di Marmara e il Corno d'Oro. Nel 328 d.C. l'imperatore Costantino il Grande ne fece la nuova Roma, e per più di mille anni la città fu capitale del Regno di Bisanzio con il nome di Costantinopoli. Gli ottomani la conquistarono nel 1453 e la posero al centro del loro regno. Con la creazione della Repubblica Turca, nel 1923 Istanbul cedette il titolo di capitale ad Ankara, ma rimane tuttora il fulcro della vita culturale del Paese.*

### **1° giorno, venerdì 26 giugno 2026: Bergamo > Istanbul**

Ritrovo dei signori partecipanti in mattinata all'aeroporto di Bergamo, disbrigo delle formalità d'imbarco e doganali e partenza con volo di linea Pegasus Airlines PC1212 delle 11h45 per Istanbul. Arrivo previsto per le 15h25 dopo 2h40' di volo. Incontro con il personale locale e trasferimento in albergo, sistemazione nelle camere riservate e cena.

### **2° giorno, sabato 27 giugno 2026: Istanbul**

Mezza pensione.

Intera giornata dedicata alla visita di Istanbul, l'antica Bisanzio, con l'Ippodromo, gli obelischi, la Moschea del Sultano Ahmet, nota come la Moschea Blu, la Moschea di Santa Sofia e la Cisterna Basilica. Pranzo libero. Visita al Palazzo di Topkapi, antica residenza dei sultani ottomani, includendo l'ingresso alla sezione Harem e la Chiesa di Santa Irene. Al termine, visita al Gran Bazaar, il più grande mercato coperto del mondo. Rientro in hotel per la cena.

**Istanbul.** Nessun'altra città occupa due continenti, né fu capitale di un impero per più di 1500 anni. Bisanzio fino al 330 e Costantinopoli fino al 1930, Istanbul è oggi il cuore culturale ed economico della Turchia che aspira a essere potenza regionale in Medio Oriente in attesa di essere accolta a pieno titolo come membro dell'Unione Europea.

*Il primo nucleo di Istanbul nacque sul versante europeo del Bosforo con l'insediamento greco di Byzantium che si estendeva tra il Mar di Marmara e il Corno d'Oro. Nel 328 d.C. l'imperatore Costantino il Grande ne fece la nuova Roma, e per più di mille anni la città fu capitale del Regno di Bisanzio con il nome di Costantinopoli. Gli ottomani la conquistarono nel 1453 e la posero al centro del loro regno. Con la creazione della Repubblica Turca, nel 1923 Istanbul cedette il titolo di capitale ad Ankara, ma rimane tuttora il fulcro della vita culturale del Paese. Lonely PlanetTM include il ponte di Galata tra i dieci ponti più interessanti del mondo.*

**Moschea blu.** Se la moschea di Solimano è grandiosa, la più suggestiva è Ahmedieye Cami, fatta costruire dal sultano Ahmet I tra il 1609 e il 1617 da Mehmed Aga, un cristiano nato in Europa e divenuto architetto di corte nel 1606. Vi si entra attraversando un cortile alberato, da dove si vedono le trenta cupole sorrette da ventisei colonne di granito con capitelli di stalattiti, e in cui si trova una fonte esagonale circondata da sei colonne destinate alle abluzioni rituali. La sala di preghiera ha proporzioni simili ad altre moschee, ma i quattro possenti pilastri cilindrici del diametro di cinque metri, molto più del necessario, fanno apparire piccolo tutto il resto. Dal centro della cupola partono, oro su fondo blu, i raggi del sole che terminano sul versetto del Corano che dice Dio è la luce del cielo e della terra.

Questa moschea, detta moschea blu per il colore dominante degli ornamenti del suo interno, fino al XIX secolo fu il punto di partenza dei pellegrinaggi dei maomettani alla Mecca, ed è l'unica al mondo ad avere sei minareti. Una volta terminata, il sultano stesso, per tacitare le polemiche, dovette regalare alla moschea della Kabaah alla Mecca un settimo minareto, perché riconquistasse il suo primato religioso.

**Il Palazzo di Topkapi.** Letteralmente Porta del Cannone, si trova sul Promontorio del Serraglio, tra il Corno d'Oro e il mar di Marmara. Il palazzo, labirinto di costruzioni e centro del potere dell'Impero Ottomano tra il XV e il XIX secolo, abitazione e sede del governo dei sultani, fu costruito da Mehmet ed era protetto da un muro di cinta, in cui l'accesso avveniva attraverso



TRAVEL DESIGN  
STUDIO

VIAGGI  
A MISURA  
DI GRUPPO

TRAVEL DESIGN STUDIO SRL | VIA BIANZANELLA 11, 24124 BERGAMO BG, ITALY | P.IVA 04822280964  
CAP. SOC. € 50.000 | REA 387449 | CCIAB 04822280964 | CODICE SDI SUBM70N  
TEL +39 03519901200 | CELL +39 335 6158659 | FAX +39 03519901204  
info@traveldesignstudio.com | www.traveldesignstudio.com  
AUT. PROVINCIALE A/B N° 6 del 18/2/11 | POLIZZE ASSICURATIVE UNIPOL N° 166226025  
FONDO "IL SALVAGENTE" Certificato n. 2026/1-0045

varie porte, affidate ad appositi corpi armati di guardia. Una di queste porte si affacciava nel punto in cui il Corno d'Oro si apre sul Mar di Marmara e, per una sorta di sineddoche architettonica, in cui una parte viene a descrivere il tutto, questa porta, la Porta del Cannone identificò, a partire dal XVIII secolo, tutto il Palazzo del Sultano ottomano.

Oggi il palazzo è adibito a museo e contiene splendidi manufatti che formano il tesoro del sultano: le cucine del palazzo con le collezioni imperiali di cristalli, argenti e porcellane cinesi, la Sala d'Udienza, la Biblioteca di Ahmet III, un'esposizione di costumi imperiali, i famosi gioielli del Tesoro, un'inestimabile collezione di miniature di ma-noscritti medievali e, nel padiglione del Mantello Sacro, le reliquie del Profeta Maometto.

L'hammam di Cemberlitas è uno dei due bagni storici di Istanbul ancora in funzione, si trova nel quartiere di Sultanahmet, proprio accanto alla Colonna di Costantino e fu costruito su ordine di Nur Banu, la moglie di Selim II. La parte originariamente riservata alle donne è oggi scomparsa, ma l'hammam è tuttora separato per sesso.

Quello che noi chiamiamo bagno turco prende origine dalle antiche terme romane e comprende un vestibolo per accogliere i clienti prima e dopo il bagno di vapore e bere una tazza di tè, il sogukluk, cioè il tepidarium, e l'hararet, ovvero il calidarium, dove si suda nel vapore. Ogni cliente riceve un pestemal da drappeggiare intorno alla vita e calzature per camminare sul pavimento caldo. Normalmente si combina il bagno con la pulizia al guanto di crine, shampoo e massaggio energico su una lastra in marmo.



**Cisterna Basilica.** Il più famoso dei numerosi serbatoi costruiti, spesso con materiali di recupero, nel periodo bizantino per sopperire alla mancanza d'acqua in caso d'assedio. La Yerebatan Sarayı, la Cisterna Basilica, è lunga 140 e larga 70 m, ed è coperta da un soffitto a volte sorretto da 336 colonne. Una passerella permette di raggiungerne il fondo, dove si trovano due blocchi di marmo con un bassorilievo della Medusa.

Il **Gran Bazar**, Kapalı Çarşı, mercato coperto, il più grande mercato coperto del mondo. Il gran Bazar fu creato dal sultano Mehmet II, nel 1453, restaurato più volte ed è ciò che rimane dei caravanserragli antichi. Si trova alle porte del ponte di Galata, ed è un intero quartiere, un labirinto animato da un'attività febbrale, un vero e proprio dedalo di bottegucce colorate, traboccati mercanzie, una più esotica dell'altra, spezie, libri antichi, incisioni, tappeti, oggetti in rame, gioielli, cristallerie, abiti, e poi fontane, caffè e ristoranti.

### 3° giorno, domenica 28 giugno 2026: Istanbul

Mezza pensione.

Attraversamento del Corno d'Oro, l'antico porto bizantino e ottomano. Visita agli antichi quartieri di epoca bizantina di Balat e di Fener, alla Moschea di Rustempasa e al Mercato delle Spezie, conosciuto anche con il nome di Mercato Egiziano, che si sviluppa come prolungamento del Gran Bazaar con le bancarelle che propongono spezie di ogni tipo, caffè, dolci e frutta. Pranzo libero presso il Ponte di Galata. Nel pomeriggio, imbarco in battello per una crociera sul Bosforo per godere della vista della città da una nuova prospettiva. Al termine, partenza per piazza Taksim, la piazza principale della città. Passeggiata nel quartiere di Pera per fotografare la Torre di Galata, il Mercato di Pesce e il Passaggio di Fiori. Rientro in hotel per la cena.

**Corno d'Oro.** Estuario preistorico invaso dal mare che divide la città in due: l'antica Bisanzio-Costantinopoli a sud, i quartieri di Pera e Galata a Nord. L'ingresso delle navi al Corno d'Oro dal Bosforo era impedito da una grande catena tirata. Durante l'assedio di Galata che condusse alla caduta di Costantinopoli nel 1453, in una sola notte parte della flotta turca fu trasportata via terra e messa in mare nel Corno d'Oro oltre la catena.

**Fener.** Storico quartiere di Istanbul affacciato sul Corno d'Oro. Il nome risale all'epoca bizantina, e deriva da una lanterna, fanari in greco. Nelle strade del quartiere si trovano ancora parecchie pittoresche case in legno risalenti all'epoca ottomana, diverse scuole greche e chiese ortodosse, fra cui Santa Maria dei Mongoli, l'unico edificio cittadino di culto ortodosso ancora in uso dall'epoca bizantina.

Dopo la caduta di Costantinopoli a Fener s'insediò il Patriarca ecumenico di Costantinopoli della Chiesa greco-ortodossa: ancora oggi Fanar è il termine che viene utilizzato per definire il Patriarcato di Costantinopoli, così come si utilizza Vaticano per indicare la Chiesa cattolica.

**Balat.** Antico quartiere ebraico sulla riva occidentale del Corno d'Oro, oggi l'emigrazione verso Israele e l'immigrazione dal sud est turco hanno causato un quasi totale ricambio della popolazione.

Il nome Balat deriva probabilmente dal greco antico palation, derivante dal vicino Palazzo delle Blacherne.

**Pera.** Dal vecchio nome in lingua greca del posto, Sykais Peran, campo di fichi dall'altra parte. Detto anche Galata, il quartiere è il nucleo storico di Beyoğlu, distretto di Istanbul, situato nella parte nord del Corno d'Oro.

In origine insediamento genovese vicino a Costantinopoli, dal 1273 fino alla conquista ottomana del 1453, Pera fu una vera e propria colonia della Repubblica di Genova.

Nel quartiere si trova il Pera Palas, un hotel costruito nel 1892 dall'architetto francese Alexander Vallaury in piena epoca Art Nouveau per ospitare i passeggeri in arrivo con il mitico Orient Express. Modernissimo per l'epoca, fu il primo edificio alimentato a energia elettrica, l'unico a fornire acqua calda agli ospiti, il primo con ascensore elettrico. Dal 2006 l'hotel è stato soggetto a imponenti restauri, per essere riaperto in pompa magna il 1° settembre 2010.

L'hotel fu frequentato da spie, avventurieri, scrittori, registi, politici, artisti, re, regine e capi di Stato come Re Edoardo VIII, la regina Elisabetta II, l'imperatore Francesco Giuseppe, Sarah Bernhardt, Ernest Hemingway, Alfred Hitchcock, Jacqueline Kennedy, Greta Garbo, Mata Hari, Agatha Christie, che proprio qui scrisse Assassinio sull'Orient Express, Kemal Atatürk, fondatore della Repubblica.

Il Çiçek Pasajı, letteralmente passaggio dei fiori, è una storica galleria nel quartiere di Pera. Inaugurata nel 1876, la galleria ospita bar, sale da te e ristoranti. Dopo la Rivoluzione russa del 1917, molte nobildonne russe vi vendevano fiori e negli anni successivi la galleria fu progressivamente occupata da negozi di fiori, da cui l'attuale nome.

### 4° giorno, lunedì 29 giugno 2026: Istanbul > Bergamo

Prima colazione con cestino.

Trasferimento in aeroporto in tempo utile per il volo PC 1211 delle 08h50 diretto a Bergamo. Arrivo previsto per le 10h40 dopo 2h50' di volo.

**QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE****BASE 25 PERSONE € 930****BASE 20 PERSONE € 950****SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA € 180**

\*Le tasse aeroportuali sono incluse,  
ma sono indipendenti dalla nostra politica commerciale e possono aumentare senza preavviso

**QUOTA DI GESTIONE PRATICA € 50****Le quote comprendono:**

- ✓ voli di linea Pegasus Airlines Bergamo/Istanbul/Bergamo;
- ✓ \*tasse aeroportuali;
- ✓ un bagaglio in stiva da 20 Kg;
- ✓ sistemazione in hotel 4\* indicato o similare;
- ✓ trattamento di mezza pensione come da programma;
- ✓ trasferimenti in pullman privato GT per tutta la durata del tour;
- ✓ ingressi ai siti in programma (**valore di 150€**: Moschea Blu, Cisterna Basilica, Palazzo Topkapi, Moschea di Santa Sofia, Moschea di Rustempasa);
- ✓ crociera in battello sul Bosforo;
- ✓ guida parlante italiano a disposizione per tutto il tour;
- ✓ mance in alberghi e ristoranti;
- ✓ tasse di soggiorno;
- ✓ auricolari a disposizione per tutto il tour;
- ✓ assicurazione Allianz sanitaria (massimale € 30.000) e bagaglio (massimale € 1.000);
- ✓ assicurazione RC Tour Operator Grandi Rischi (massimale € 33,5 milioni).

**Le quote non comprendono:**

- ✗ pasti non menzionati nel programma;
- ✗ bevande;
- ✗ mance obbligatorie per la guida e l'autista (15 € a persona circa);
- ✗ tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

**Assicurazioni facoltative:**

- |                                       |                                |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| ■ assicurazione annullamento viaggio: | + 40 € fino a 1.000 € di spesa |
|                                       | + 60 € fino a 1.500 € di spesa |

**Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.**

La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa ALLIANZ contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.

La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.

Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito [www.traveldesignstudio.com](http://www.traveldesignstudio.com).

Su richiesta sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie.

**Operativi aerei (non sono state effettuate prenotazioni):**

↗ PC1212	Bergamo	Istanbul	11h45	15h25	2h40'
↗ PC1211	Istanbul	Bergamo	08h50	10h40	2h50'

**Hotel quotato (o similare):**

- |            |                   |
|------------|-------------------|
| ↗ Istanbul | Hotel Gulsoy **** |
|------------|-------------------|

**Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:**

- ☞ Carta d'identità valida per l'espatrio o passaporto, con almeno cinque mesi di validità residua.
- ☞ **I viaggiatori provvederanno prima della partenza a verificare presso le competenti autorità (Governo Italiano tramite il sito [www.governo.it](http://www.governo.it), Questure locali, Ministero Affari Esteri tramite il sito [www.viaggiaresicuri.it](http://www.viaggiaresicuri.it), ASL regionali e locali) che i propri documenti siano in regola con le indicazioni fornite e ad adeguarsi in tempo utile prima dell'inizio del pacchetto di viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più viaggiatori potrà essere imputata a Travel Design Studio.**

Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatrio.

**Note:**

- ⦿ Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.
- ⦿ Le tariffe aeree di gruppo non danno diritto alla preassegnazione dei posti a bordo, né all'emissione anticipata delle carte di imbarco. Le nostre hostess e il nostro personale d'agenzia si adopereranno, in collaborazione con la compagnia aerea e nei limiti del possibile, per favorire una sistemazione a bordo che mantenga il gruppo unito. Potrà essere tuttavia possibile che la compagnia aerea richieda un supplemento per questo servizio. L'assegnazione di posti particolari individuali è a totale discrezione della compagnia aerea, che per alcuni di essi può richiedere un supplemento. Le regole dell'aeronautica civile prevedono che i posti antistanti le uscite d'emergenza possano essere assegnati solo a passeggeri adulti in buone condizioni di salute e che parlano fluentemente inglese.
- ⦿ Sulle tratte operate in modalità low cost i posti sono assegnati automaticamente e potrebbe non essere possibile riservarli.
- ⦿ Alcuni nomi di località e altri nomi citati nel programma sono traslitterati in lettere latine a partire dall'originale turco. La traslitterazione dei nomi locali in caratteri latini è di tipo fonetico, per questo il medesimo vocabolo può essere ritrovato scritto in caratteri latini in forme diverse tra loro.
- ⦿ Per gli alberghi sono riportati, se disponibili, la classificazione ufficiale e, con i pallini verdi, il giudizio assegnato dal sito Tripadvisor®, rilevato alla data del presente preventivo.
- ⦿ I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.
- ⦿ Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.
- ⦿ Rif. 6760 TDS



**Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)**

La Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità, adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il 16 novembre 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.

Al 31 luglio 2026, la lista include 1.248 siti in 170 paesi dei 196 che hanno ratificato la Convenzione.