



# CASTIGLIA

## CUORE DI SPAGNA

4 - 8 DICEMBRE 2026, 5 giorni - 4 notti



*La Castiglia è il cuore della Spagna. Tra pianure che sembrano non finire mai, le città parlano una lingua che da strumento di impero è diventata collante espressivo di un continente lontano e portano ancora i segni di un potere severo, piazze larghe e palazzi dai nomi che sembrano litanie, chiese e conventi, silenzi che fanno di inverni lunghi. In Castiglia ha preso forma la storia spagnola con la Reconquista, la rivincita di una religione che senza soluzione di continuità si è trasformata in conquista, e con le corti itineranti, l'idea di un regno che si sposta insieme ai suoi sovrani che si è trasformato in un impero dove il sole mai tramontava.*

*Cervantes, uomo di questa terra, ne ha fatto lo sfondo per le avventure stravaganti di un cavaliere visionario che scambia mulini per giganti e casseruole per elmi, che rifiuta la misura comune delle cose e decide di viverne un'altra, anche quando la realtà lo contraddice a ogni passo, che sbaglia bersaglio, ma non rinuncia al gesto.*

*In questa terra Teresa parlò in estasi con Dio e raccontò di ferite d'amore invisibili, in instabile equilibrio tra rigore e delirio, tra disciplina e allucinazione.*

*La Castiglia è un teatro che contiene e autorizza le follie di Santa Teresa e Don Chisciotte, è una terra che richiede radicalità: o resti ancorato alle pietre, o ti slanci oltre. La santa e il cavaliere scelsero lo slancio, pagando il prezzo dell'incomprensione e della derisione.*



TRAVEL DESIGN  
STUDIO | VIAGGI  
A MISURA  
DI GRUPPO

TRAVEL DESIGN STUDIO SRL | VIA BIANZANELLA 11, 24124 BERGAMO BG, ITALY | P.IVA 04822280964  
CAP. SOC. € 50.000 | REA 387449 | CCIAA 04822280964 | CODICE SDI SUBM70N  
TEL +39 03519901200 | CELL +39 335 6158659 | FAX +39 03519901204  
info@traveldesignstudio.com | www.traveldesignstudio.com  
AUT. PROVINCIALE A/B N° 6 del 18/2/11 | POLIZZE ASSICURATIVE UNIPOL N° 166226025  
FONDO "IL SALVAGENTE" Certificato n. 2026/1-0240

**1° giorno, venerdì 4 dicembre 2026: Milano > Madrid**

Ritrovo dei signori partecipanti in mattinata all'aeroporto di Linate, disbrigo delle formalità d'imbarco e doganali e partenza con volo di linea Iberia IB 664 delle 11h35 per Madrid. All'arrivo, previsto alle 14h00, dopo 2h25' di volo, trasferimento in città e prima visita panoramica. Al termine discesa in hotel, sistemazione nelle camere riservate e cena.

**Madrid.** L'emiro musulmano Mohamed I nel 865 decise di costruire sulla riva del Manzanares, al centro della Meseta, una fortezza, che chiamò Magrit. Quel borgo divenne capitale nel 1561 per volere di Filippo II. La città, circondata da cieli ampi e illuminata da una luce secca che ne scolpisce i contorni con una nitidezza profondamente castigliana, si sviluppò attorno all'antico Alcázar e alla Plaza Mayor, incorporando nell'impianto urbano le tracce evidenti della presenza imperiale, nobiliare e clericale. I secoli successivi conferirono a Madrid la monumentalità barocca e neoclassica, visibile oggi nel Palazzo Reale, nel Paseo del Prado e nelle grandi arterie tracciate per celebrare la nuova Spagna moderna.

Centro politico e culturale della Spagna, Madrid ha conosciuto profonde trasformazioni dopo la guerra civile e la lunga dittatura franchista. L'esplosione della Movida degli anni Ottanta ne ha accompagnato il risveglio, rendendo la città luogo di pluralità artistiche e, soprattutto, laboratorio sociale, oltre che meta del turismo giovanile. Oggi Madrid è una metropoli europea, con musei di rango mondiale, come il Prado e il Reina Sofía, ma anche con quartieri popolari e vivaci come Lavapiés o Malasaña, che conservano un'anima schietta e un po' meticcica. Madrid non ha l'eleganza ordinata di altre capitali, è una città che si rivela nel divenire, nell'energia del presente, fiera della sua capacità di non voler assomigliare a nessun'altra.

La Puerta del Sol, la piazza dove si trovano le fontane di Cibeles e di Nettuno e macabra arena degli autodafé, le teatrali condanne rituali e roghi degli eretici dell'epoca dell'Inquisizione, è il Chilometro Zero da cui si calcolano tutte le distanze all'interno del paese.

**2° giorno, sabato 5 dicembre 2026: Madrid**

Pensione completa. Completamento della visita della città con visita del Museo del Prado. Pomeriggio libero per visite individuali. Cena in hotel.

Il **Museo del Prado** è una delle pinacoteche più importanti del mondo. Il nome richiama una passeggiata alberata, chiamata Paseo del Prado, luogo di svago per gli abitanti a partire dal XVI secolo. L'edificio che ospita il museo fu commissionato dal re Carlo III nel 1786, e rappresenta uno dei più alti esempi di neoclassicismo spagnolo. Vi sono esposte opere dei maggiori artisti italiani, spagnoli e fiamminghi, fra cui Sandro Botticelli, Caravaggio, El Greco, Artemisia Gentileschi, Francisco Goya, Andrea Mantegna, Raffaello, Rembrandt, Pieter Paul Rubens, Diego Velázquez e molti altri.

**3° giorno, domenica 6 dicembre 2026: Madrid > Toledo > Aranjuez > Madrid**

Prima colazione e pranzo. Cena libera. Intera giornata dedicata alla visita di Toledo (74 Km, 1h15') con la cattedrale, il monastero di San Juan de los Reyes, la chiesa di Santo Tomé, la sinagoga di Santa María la Blanca, la moschea del Cristo de la Luz e la chiesa dei Gesuiti e Aranjuez (47 Km, 45') con il palazzo reale. Rientro a Madrid (51 Km, 1h).

**Toledo.** Toledo si erge su uno sperone roccioso, abbracciato da un'ansa profonda del fiume Tago. La sua posizione strategica e il paesaggio arido che la circonda le conferiscono un'aura di città fortezza, scolpita nella pietra e nella memoria. Capitale visigota nel VI secolo, fu poi uno dei principali centri culturali dell'Europa medievale, dove cristiani, musulmani ed ebrei vissero per secoli in una convivenza fragile ma feconda, lasciando in eredità sinagoghe, moschee e chiese che si stratificano nel tessuto urbano.

Il profilo della città è dominato dall'Alcázar e dalla cattedrale gotica, tra le più grandi di Spagna, ma ogni angolo del centro storico rivela tracce di un passato complesso, con cortili mudejar, portali rinascimentali, archi moreschi e chiese e conventi a ogni angolo di strada. Committenti ideali per l'ispirazione mistica e visionaria di El Greco, che vi lasciò numerosi capolavori.

**Aranjuez.** La città sorge nella valle del Tago, dove il fiume incontra il Jarama, in una regione fertile a sud di Madrid. I sovrani spagnoli elessero Aranjuez come residenza primaverile nel XVI secolo, quando Filippo II vi fece costruire un primo palazzo attorno al quale si svilupparono giardini e padiglioni di caccia. Due secoli più tardi, i Borbone diedero ad Aranjuez l'aspetto attuale di un complesso paesaggistico armonico, dove la geometria d'impronta francese dei viali e dei giardini dialoga con l'acqua, la luce e la vegetazione della Meseta.

Il Palacio Real, ricchissimo nei suoi interni rococò e neoclassici, domina la scena insieme ai vasti Jardines del Príncipe e de la Isla, attraversati da canali, fontane, e lunghi filari di platani.

**4° giorno, lunedì 7 dicembre 2026: Madrid > Ávila > Segovia > Madrid**

Prima colazione e pranzo. Cena libera. Intera giornata dedicata alla visita di Ávila (118 Km, 1h15') con la cattedrale e la chiesa convento di Santa Teresa e Segovia (66 Km, 1h) con l'Alcazar e la cattedrale. Successivo rientro a Madrid (100 Km, 1h15')

**Ávila.** La città si alza su un altopiano ventoso della Castiglia, a oltre mille metri di altitudine, circondata da una delle cinte murarie medievali meglio conservate d'Europa. Le mura di Ávila, alte dodici metri e lunghe più di due chilometri, con ottantaquattro torri semicircolari, racchiudono un centro urbano sobrio, di pietra chiara e spazi raccolti. Fondata in epoca romana e poi contesa tra cristiani e musulmani durante la Reconquista, Ávila deve gran parte della sua identità all'epoca tardo-medievale, quando divenne centro religioso e intellettuale di rilievo.

La città è indissociabile dalla figura di Santa Teresa di Gesù, nata qui nel 1515 e iniziatrice di un cristianesimo visionario intriso di misticismo che ha lasciato traccia visibile nei conventi carmelitani e nelle chiese barocche disseminate intra muros. La cattedrale, incastonata nelle mura, mescola elementi romanici e gotici con severità castellana. Fuori le mura si trova invece il Real Monasterio de San Tomás con il sepolcro del Grande Inquisitore di Spagna, Tomás de Torquemada.

La guida Lonely Planet™ include Ávila tra i dieci siti medievali più affascinanti al mondo.

**Segovia.** Tra i fiumi Eresma e Clamores, su un'altura all'ombra della Sierra de Guadarrama, nel paesaggio asciutto e luminoso della Castiglia si trova Segovia. La città è dominata dal profilo inconfondibile del suo acquedotto romano, costruito nel I secolo con blocchi di granito sovrapposti senza malta, che attraversa il centro urbano con una grandiosità silenziosa.

Segovia fu residenza reale nel Medioevo e nel Rinascimento, epoca in cui fiorirono palazzi, chiese romaniche e il grande Alcázar, castello dai tetti d'ardesia che si erge a strapiombo su una rupe, quasi sospeso nel vuoto.

Nel XV secolo qui fu proclamata regina Isabella la Cattolica, suggellando il legame profondo della città con la storia della monarchia spagnola. La cattedrale tardo-gotica, una delle ultime costruite in Europa, domina la Plaza Mayor con una presenza severa e ariosa. Segovia appare come una città scolpita nel tempo, dove l'eredità romana, il fervore medievale e la potenza viva del paesaggio si fondono in un euritmico unicum.

**Flamenco.** Il flamenco prende forma in cortili, taverne, stanze, con la voce prima che con la musica. In Andalusia è diventato un linguaggio condiviso da gitani, contadini, marinai, forestieri. Non ha bisogno di molto, una chitarra, mani che battono, un canto che spesso sembra più un lamento piuttosto che una canzone.

Le sue radici mescolano tracce arabe, ebraiche, popolari, ognuna ha contribuito con un ritmo e un carattere. Tuttavia, il flamenco resta difficile da rinchiudere dentro una definizione, Infatti è insieme disciplina e improvvisazione, è qualcosa che nasce dalla memoria e arriva al cuore.

Un tempo ristretto nella zona dell'Andalusia, oggi il flamenco fa parte della cultura plurale e della tradizione musicale spagnola. Gli spettacoli di flamenco con assoli e coreografie di due o tre persone si svolgono in locali detti tablao, dove spesso si cena o si beve qualcosa sgranocchiando una tapa.

### **5° giorno, martedì 8 dicembre 2026: Madrid > Milano**

Prima colazione. Pranzo libero. Giornata a disposizione per il completamento delle visite individuali. Nel tardo pomeriggio trasferimento in aeroporto in tempo utile per l'imbarco sul volo di linea Iberia IB 667 delle 20h50 per Milano. L'arrivo a Linate è previsto alle 23h00 locali, dopo 2h10' di volo.

*Il Centro Nazionale d'Arte Reina Sofía, a poca distanza dal museo del Prado, è dedicato all'arte moderna e contemporanea spagnola con opere di autori celebri come Picasso, Joan Miró, Salvador Dalí e Juan Gris. Qui è conservato Guernica, il famoso capolavoro di Picasso, una delle opere d'arte più celebrate e studiate al mondo. La guida Lonely Planet™ lo include tra i dieci capolavori imperdibili del mondo.*

## **QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE BASE 30 PERSONE € 1.250**

**SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA € 320**

\*Le tasse aeroportuali sono incluse,

ma sono indipendenti dalla nostra politica commerciale e possono aumentare senza preavviso

**QUOTA DI GESTIONE PRATICA € 50**

#### **Le quote comprendono:**

- ✓ voli di linea IB Milano / Madrid / Milano;
- ✓ \*tasse aeroportuali (46 €) aggiornate al 15 aprile 2026;
- ✓ un bagaglio in stiva da 23 Kg;
- ✓ sistemazione nell'hotel indicato o similare;
- ✓ pasti come da programma;
- ✓ trasferimenti in pullman privato GT per tutta la durata del tour;
- ✓ ingressi ai siti in programma (Madrid: Museo del Prado, Toledo: Cattedrale + Chiesa di Santo Tomé, Aranjuez: Cattedrale+ Palazzo Reale, Segovia: Alcazar+ Cattedrale valore totale € 62);
- ✓ guide parlante italiano durante tutte le visite;
- ✓ auricolari per tutta la durata del tour;
- ✓ assicurazione ALLIANZ sanitaria (massimale € € 30.000) e bagaglio (massimale € 1.000);
- ✓ assicurazione RC Tour Operator Grandi Rischi (massimale € 33,5 milioni).

#### **Le quote non comprendono:**

- ✗ pasti non menzionati nel programma;
- ✗ mance e facchinaggi;
- ✗ tasse di soggiorno, da pagare in loco;
- ✗ tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

#### **Assicurazioni facoltative:**

- ☐ assicurazione annullamento viaggio: + 60 € fino a 1.500 € di spesa  
+ 75 € fino a 2.000 € di spesa

**Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.**

La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa ALLIANZ contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.

La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.

Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito [www.traveldesignstudio.com](http://www.traveldesignstudio.com).

Su richiesta sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie.

#### **Operativi aerei (voli opzionati per 50 posti):**

|   |        |               |               |       |       |       |
|---|--------|---------------|---------------|-------|-------|-------|
| ✈ | IB 664 | Milano Linate | Madrid        | 11h35 | 14h00 | 2h25' |
| ✈ | IB 667 | Madrid        | Milano Linate | 20h50 | 23h00 | 2h10' |

#### **Hotel opzionato (o similari):**

Madrid Hotel Voco Madrid Retiro \*\*\*\* ●●●●

#### **Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:**

📄 Carta d'identità valida per l'espatrio.

📄 **I viaggiatori provvederanno prima della partenza a verificare presso le competenti autorità (Governo Italiano tramite il sito [www.governo.it](http://www.governo.it), Questure locali, Ministero Affari Esteri tramite il sito [www.viaggiareassicuri.it](http://www.viaggiareassicuri.it), ASL regionali e locali) che i propri documenti siano in regola con le indicazioni fornite e ad adeguarvisi in tempo utile prima dell'inizio del pacchetto di viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più viaggiatori potrà essere imputata a Travel Design Studio.**

📄 Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatrio.

#### **Note:**

- ➡ *Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.*
- ➡ *Le tariffe aeree di gruppo non danno diritto alla preassegnazione dei posti a bordo, né all'emissione anticipata delle carte di imbarco. Le nostre hostess e il nostro personale d'agenzia si adopereranno, in collaborazione con la compagnia aerea e nei limiti del possibile, per favorire una sistemazione a bordo che mantenga il gruppo unito. Potrà essere tuttavia possibile che la compagnia aerea richieda un supplemento per questo servizio. L'assegnazione di posti particolari individuali è a totale discrezione della compagnia aerea, che per alcuni di essi può richiedere un supplemento. Le regole dell'aeronautica civile prevedono che i posti antistanti le uscite d'emergenza possano essere assegnati solo a passeggeri adulti in buone condizioni di salute e che parlano fluentemente inglese.*
- ➡ *Sulle tratte operate in modalità low cost i posti sono assegnati automaticamente e potrebbe non essere possibile riservarli.*
- ➡ *Per gli alberghi sono riportati, se disponibili, la classificazione ufficiale e, con i pallini verdi, il giudizio assegnato dal sito Tripadvisor®, rilevato alla data del presente preventivo.*
- ➡ *I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.*
- ➡ *Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.*
- ➡ *Rif. 6974 TDS*



#### **Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)**

La Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità, adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il 16 novembre 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.

Al 31 gennaio 2022, la lista include 1.154 siti in 167 paesi dei 193 che hanno ratificato la Convenzione.