



MINITOUR CASTIGLIA

CAPODANNO SULLE TRACCE DEI RE DI SPAGNA

29 DICEMBRE 2026 – 2 GENNAIO 2027, 5 GIORNI – 4 NOTTI



Nelle cattedrali gotiche lo sguardo sale verso volte che sembrano navigare l'aria, e nelle osterie di paese il vino robusto e l'aroma denso della cucina riportano al carattere rude e generoso di questa regione. La Castiglia è cuore e memoria di Spagna, terra dei re cattolici, di cavalieri erranti, di santi e inquisitori, di silenzi interrotti solo dal gracchiare delle cornacchie sopra i campanili. Un luogo che non concede seduzioni immediate, ma che rivela lentamente la sua essenza, fatta di vento, pietra e cielo, austera, poetica. Madrid è la capitale di questo cielo da quasi cinque secoli, da quando Filippo II, re schivo e risoluto, decise di incastonare nel cuore del paese la sua corte.



Il check-in e il disbrigo delle formalità doganali e d'imbarco andranno effettuati individualmente. I partecipanti incontreranno il resto del gruppo e la guida parlante italiano all'arrivo in Spagna.



TRAVEL DESIGN
STUDIO | VIAGGI
A MISURA
DI GRUPPO

TRAVEL DESIGN STUDIO SRL | VIA BIANZANELLA 11, 24124 BERGAMO BG, ITALY | P.IVA 04822280964
CAP. SOC. € 50.000 | REA 387449 | CCIAA 04822280964 | CODICE SDI SUBM70N
TEL +39 03519901200 | CELL +39 335 6158659 | FAX +39 03519901204
info@traveldesignstudio.com | www.traveldesignstudio.com
AUT. PROVINCIALE A/B N° 6 del 18/2/11 | POLIZZE ASSICURATIVE UNIPOL N° 166226025
FONDO "IL SALVAGENTE" Certificato n. 2026/1-0240

1° giorno, martedì 29 dicembre 2026: Italia > Madrid

Arrivo all'aeroporto di Madrid e trasferimento libero in hotel. Sistemazione nelle camere riservate e incontro con gli altri partecipanti e la guida alle 20h00 in hotel. Cena e pernottamento.

2° giorno, mercoledì 30 dicembre 2026: Madrid > Avila > Monastero dell'Escorial > Madrid

Prima colazione in hotel.

Partenza alle 08h15 per la città medievale di Avila, dove visiteremo la Cattedrale e faremo una passeggiata sulle imponenti mura, tra le meglio preservate al mondo, dalle quali si gode una magnifica vista sulla città e sui paesaggi circostanti.

Tempo libero per il pranzo e, nel pomeriggio, proseguimento per il Monastero dell'Escorial, straordinario simbolo della grandezza dell'Impero spagnolo del XVI secolo. Ritorno a Madrid. Cena libera e pernottamento.

Ávila. La città si alza su un altipiano ventoso della Castiglia, a oltre mille metri di altitudine, circondata da una delle cinte murarie medievali meglio conservate d'Europa. Le mura di Ávila, alte dodici metri e lunghe più di due chilometri, con ottantaquattro torri semicircolari, racchiudono un centro urbano sobrio, di pietra chiara e spazi raccolti. Fondata in epoca romana e poi contesa tra cristiani e musulmani durante la Reconquista, Ávila deve gran parte della sua identità all'epoca tardo-medievale, quando divenne centro religioso e intellettuale di rilievo.

La città è indissociabile dalla figura di Santa Teresa di Gesù, nata qui nel 1515 e iniziatrice di un cristianesimo visionario che ha lasciato traccia visibile nei conventi carmelitani e nelle chiese barocche disseminate intra muros. La cattedrale, incastonata nelle mura, mescola elementi romanici e gotici con severità castellana.

Fuori le mura si trova invece il Real Monasterio de San Tomas con il sepolcro del Grande Inquisitore di Spagna, Tomas de Torquemada.

Escorial. Tra le alture della Sierra de Guadarrama, il Monastero dell'Escorial è una massa severa di pietra grigia, voluta da Filippo II come tributo al trionfo nella battaglia di San Quintino e come mausoleo per la dinastia asburgica. Il progetto, centro spirituale e politico dell'impero cattolico più esteso della storia moderna, traduce in architettura l'ideale controriformista del potere assoluto, sobrietà, ordine, controllo.

L'enorme costruzione, della seconda metà del Cinquecento, contiene oltre 2.000 stanze, 2.600 finestre, 86 scaloni, 16 cortili, 15 chiostri e 88 fontane, e unisce monastero, palazzo, biblioteca e pantheon reale. All'interno, le decorazioni sono misurate, ma la raccolta d'arte, la biblioteca e la cripta dei re offrono una solida testimonianza della visione imperiale. L'Escoriale non fu mai solo un luogo di culto o di governo, ma il simbolo della volontà di rendere eterno un disegno dinastico e religioso. La sua geometria implacabile continua a dominare la valle come una dichiarazione incisa nella pietra.

Nelle raccolte d'arte trovano posto opere di Velázquez, El Greco, Tiziano, Tintoretto, Veronese, Bosch, Benvenuto Cellini, Luca Giordano, Domenichino e nella Biblioteca manoscritti greci, ebraici e medievali, Corani miniati del X e XI secolo e autografi.

Il Panteón sotterraneo è preceduto dal Pudridero dove venivano lasciati i cadaveri dei re e delle regine di Spagna per 20 anni prima di essere inumati.

3° giorno, giovedì 31 dicembre 2026: Madrid > Segovia > Madrid

Prima colazione.

Partenza alle 08h00 per Segovia celebre per il suo Acquedotto Romano dalle 128 arcate di epoca Traiana. Visiteremo la Cattedrale (esternamente) e l'Alcazar, fortezza medievale che, secondo la tradizione, avrebbe ispirato il castello delle favole Disney. Rientro a Madrid e tempo libero per il pranzo.

Nel pomeriggio visita guidata panoramica della capitale spagnola, percorrendo la Madrid dei Borboni (dinastia attuale in Spagna) con i suoi grandi viali monumentali, le fontane di Cibeles e Nettuno, la Borsa e il Parlamento, per poi proseguire lungo le principali vie commerciali come Gran Vía e Piazza di Spagna. L'itinerario continuerà nel cuore storico e più antico della città, la Madrid degli Asburgo, dove si trovano la celebre Plaza Mayor e Plaza de la Villa. Al termine della visita, previsto per le 17h30, tempo a disposizione per vivere l'atmosfera natalizia di Madrid, passeggiando tra le eleganti vie illuminate e i tradizionali mercatini di Natale di Plaza Mayor. Cena libera e pernottamento in hotel.

FACOLTATIVO: possibilità di prenotare il cenone. Informazioni disponibili a partire da novembre 2026.

Madrid. La città sorse in tempi relativamente recenti per opera dell'emiro musulmano Mohamed I, che nel 865 decise di costruire sulla riva del Manzanares, al centro della Meseta, una fortezza, che chiamò Magrit.

Divenuta capitale nel 1561 per volere di Filippo II, la città, circondata da cieli ampi e illuminata da una luce secca che ne scolpisce i contorni con una nitidezza profondamente castigliana, si sviluppò attorno all'antico Alcázar e alla Plaza Mayor, incorporando nell'impianto urbano le tracce evidenti della presenza imperiale, nobiliare e clericale. I secoli successivi conferirono a Madrid la monumentalità barocca e neoclassica, visibile oggi nel Palazzo Reale, nel Paseo del Prado e nelle grandi arterie tracciate per celebrare la nuova Spagna moderna.

Centro politico e culturale, Madrid ha conosciuto profonde trasformazioni dopo la guerra civile e la lunga dittatura franchista. L'esplosione della Movida degli anni Ottanta ne ha accompagnato il risveglio, rendendo la città luogo di pluralità artistiche e, soprattutto, laboratorio sociale. Oggi Madrid è una metropoli europea, con musei di rango mondiale, come il Prado e il Reina Sofía, ma anche con quartieri popolari e vivaci come Lavapiés o Malasaña, che conservano un'anima schietta e un po' meticciosa. Madrid non ha l'eleganza ordinata di altre capitali, è una città che si rivela nel divenire, nell'energia del presente, fiera della sua capacità di non voler assomigliare a nessun'altra.

La Puerta del Sol, la piazza dove si trovano le fontane di Cibeles e di Nettuno e macabra arena degli autodafé, teatrali condanne rituali e roghi degli eretici all'epoca dell'Inquisizione, è il Chilometro Zero da cui si calcolano tutte le distanze all'interno del paese.

Segovia. Tra i fiumi Eresma e Clamores, su un'altura all'ombra della Sierra de Guadarrama, nel paesaggio asciutto e luminoso della Castiglia si trova Segovia. La città è dominata dal profilo inconfondibile del suo acquedotto romano, costruito nel I secolo con blocchi di granito sovrapposti senza malta, che attraversa il centro urbano con una grandiosità silenziosa.

Segovia fu residenza reale nel Medioevo e nel Rinascimento, epoca in cui fiorirono palazzi, chiese romaniche e il grande Alcázar, castello dai tetti d'ardesia che si erge a strapiombo su una rupe, quasi sospeso nel vuoto. Nel XV secolo qui fu proclamata regina Isabella la Cattolica, suggellando il legame profondo della città con la storia della monarchia spagnola. La cattedrale tardo-gotica, una delle ultime costruite in Europa, domina la Plaza Mayor con una presenza severa e ariosa. Segovia appare come una città scolpita nel tempo, dove l'eredità romana, il fervore medievale e la potenza visiva del paesaggio si fondono in un euritmico unicum.

4° giorno, venerdì 1 gennaio 2027: Madrid > Toledo > Madrid

Prima colazione.

Alle 14h00 partenza per Toledo, che è stata la capitale della Spagna nel XIII secolo. Durante questo periodo di massimo splendore, le popolazioni musulmane, ebrei e cristiane vissero insieme facendolo diventare un grande centro culturale e monumentale. Passeggiando lungo le sue strade si potrà ammirare il percorso storico di questa cittadina. Ritorno a Madrid. Cena e pernottamento in hotel.

Toledo. Toledo si erge su uno sperone roccioso, abbracciato da un'ansa profonda del fiume Tago. La sua posizione strategica e il paesaggio arido che la circonda le conferiscono un'aura di città fortezza, scolpita nella pietra e nella memoria. Capitale visigota nel VI secolo, fu poi uno dei principali centri culturali dell'Europa medievale, dove cristiani, musulmani ed ebrei vissero per secoli in una convivenza fragile ma feconda, lasciando in eredità sinagoghe, moschee e chiese che si stratificano nel tessuto urbano.

Il profilo della città è dominato dall'Alcázar e dalla cattedrale gotica, tra le più grandi di Spagna, ma ogni angolo del centro storico rivela tracce di un passato complesso con cortili mudejar, portali rinascimentali, archi moreschi. Toledo è anche la città di El Greco, che vi trovò l'ispirazione mistica delle sue tele.

5° giorno, sabato 2 gennaio 2027: Madrid > Italia

Prima colazione.

Trasferimento libero in aeroporto e rientro in Italia.

N.B 1: A Toledo non si potrà entrare nei diversi monumenti, chiusi per le festività.

N.B 2: Segovia, Toledo, Avila e il Monastero dell'Escorial sono tutti inclusi nell'elenco dei siti dichiarati Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO.

N.B. 3: L'ordine delle visite dell'itinerario potrà essere modificato a conseguenza dei singoli giorni di chiusura in queste date.

N.B. 4: Possibilità di prenotare il cenone. Informazioni disponibili a partire da novembre 2026.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

(NON COMPRENDE IL VOLO – PREVENTIVO VOLO DISPONIBILE SU RICHIESTA)

Data di partenza	Prezzi per persona
Martedì 29 dicembre 2026	In doppia: € 650 Supplemento singola: € 290 Sconto terza persona in letto aggiunto: Adulto: 5 % Bambino (2 – 11 anni): 25%

QUOTA DI GESTIONE PRATICA € 50

Le quote comprendono:

- ✓ Sistemazione negli hotel indicati o similari;
- ✓ 4 colazioni e 2 cene a buffet;
- ✓ Trasferimenti in pullman privato GT con aria condizionata;
- ✓ Guida accompagnatore parlante italiano in loco;
- ✓ Guida locale a Madrid, Avila, Monastero dell'Escorial, Segovia e Toledo;
- ✓ Assicurazione ALLIANZ sanitaria (massimale € 30.000) e bagaglio (massimale € 1.000);
- ✓ Assicurazione RC Tour Operator Grandi Rischi (massimale € 33,5 milioni).

Le quote non comprendono:

- ✗ Voli e tasse aeroportuali (supplemento disponibile);
- ✗ Trasferimenti da e per l'aeroporto di Madrid;
- ✗ Tasse di soggiorno;
- ✗ Mance e facchinaggi;
- ✗ Pasti e bevande non menzionati nel programma;
- ✗ **Pacchetto ingressi ai monumenti e radioguide auricolari obbligatorio da aggiungere alla quota di partecipazione:** Adulti: € 55 + € 10 diritti di emissione = totale € 65; Bambini fino a 12 anni non compiuti: € 32 + € 10

diritti di emissione = totale € 42. Senior: € 39 + € 10 diritti di emissione = totale € 49. Comprende: Cattedrale e mura ad Avila, Alcazar e Cattedrale a Segovia, Monastero dell'Escorial.

- × Tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

Assicurazioni facoltative:

assicurazione annullamento viaggio:

+ 40 € fino a 1.000 € di spesa

Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.

La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa ALLIANZ contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.

La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.

Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito www.traveldesignstudio.com.

Sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie. Preventivi individuali personalizzati.

Hotel quotati (o similari):

Madrid

Gran Versailles **** ●●●● / Agumar **** ●●●●

Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:

Passaporto o carta d'identità valida per l'espatrio.

I viaggiatori provvederanno prima della partenza a verificare presso le competenti autorità (Governo Italiano tramite il sito www.governo.it, Questure locali, Ministero Affari Esteri tramite il sito www.viaggiaresecuri.it, ASL regionali e locali) che i propri documenti siano in regola con le indicazioni fornite e ad adeguarvi in tempo utile prima dell'inizio del pacchetto di viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più viaggiatori potrà essere imputata a Travel Design Studio.

Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatrio.

Condizioni di pagamento:

25% di acconto alla conferma del viaggio

Saldo 30 giorni prima della data di partenza del viaggio

Note:

- Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.
- Per gli alberghi sono riportati, se disponibili, la classificazione ufficiale e, con i pallini verdi, il giudizio assegnato dal sito Tripadvisor®, rilevato alla data del presente preventivo.
- I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.
- Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.
- Rif. 6999 PG

Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)

La Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità, adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il 16 novembre 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.

Al 31 gennaio 2022, la lista include 1.154 siti in 167 paesi dei 193 che hanno ratificato la Convenzione.

