



LA CINA LONTANO DALLA CINA

2 - 14 MARZO 2027, 13 giorni - 11 notti



Via dal caos delle grandi metropoli della Cina moderna, la nebbia ricopre il mattino dello Yunnan come il vapore del tè. Densa, bassa, provvisoria, destinata a dissolversi per lasciare il posto al lavoro degli uomini nelle terrazze. I loro passi affondano nelle risaie antiche, in equilibrio tra acqua e fango. I villaggi, scolpiti nel legno, sono slavati dal fumo. Le parole, poche, si dicono piano. Nei mercati si trovano larve, amuleti, pomodori verdi, sale portato da lontano. La modernità qui è un'eco imbarazzata che rimbalza sulle montagne, senza trovare risposta. Il tempo non si è fermato. Ha solo preso un'altra strada. Appena lasciato, lo Yunnan ci manca già, come un sentimento infantile mai del tutto dimenticato.



TRAVEL DESIGN
STUDIO

VIAGGI
A MISURA
DI GRUPPO

TRAVEL DESIGN STUDIO SRL | VIA BIANZANELLA 11, 24124 BERGAMO BG, ITALY | P.IVA 04822280964
CAP. SOC. € 50.000 | REA 387449 | CCIAA 04822280964 | CODICE SDI SUBM70N
TEL +39 03519901200 | CELL +39 335 6158659 | FAX +39 03519901204
info@traveldesignstudio.com | www.traveldesignstudio.com
AUT. PROVINCIALE A/B N° 6 del 18/2/11 | POLIZZE ASSICURATIVE UNIPOL N° 166226025
FONDO "IL SALVAGENTE" Certificato n. 2026/1-0240

1° giorno, martedì 2 marzo 2027: Milano > (Pechino)

Ritrovo dei signori partecipanti in mattinata all'aeroporto di Malpensa, disbrigo delle formalità d'imbarco e doganali e partenza con volo di linea Air China CA 950 delle 12h30 per Pechino.

2° giorno, mercoledì 3 marzo 2027: Pechino > Kunming

All'arrivo, previsto alle 5h50, dopo 12h20' di volo, coincidenza immediata con il volo Air China CA 1475 per Kunming delle 7h45. Arrivo previsto a Kunming alle 11h40 locali dopo 3h55' di volo e trasferimento all'hotel per la sistemazione nelle camere riservate. Dopo il pranzo visita al parco Cui Hu, quattro piccoli laghi collegati da ponti costruiti secondo l'architettura tradizionale cinese. Rientro in hotel per la cena a buffet.

3° giorno, giovedì 4 marzo 2027: Kunming > Shilin > Abang > Yuanyang

Pensione completa. In mattinata, partenza per la visita della Foresta di Pietra (80 Km, 1h40'), *Shilin* in mandarino, dove le alte rocce si stagliano dal terreno come stalagmiti. Sosta al villaggio di Abang, abitato dalla minoranza Dai, e proseguimento per Yuanyang (300 Km, 4h40'), discesa in hotel, sistemazione nelle camere riservate e cena.

🌀 **Foresta di Pietra.** *In cinese, Shilin. La Foresta di Pietra si trova lungo la strada che da Kunming scende verso sud, in direzione di Yuanyang. Vista dall'alto la Foresta di Pietra sembra una scrittura minerale, dove le pietre crescono verso l'alto, disegnano alberi e creano un paesaggio che pare immobile, ma non lo è mai stato.*

Tutto cominciò sotto il mare, dove si depositarono strati di calcare. Poi le acque si ritirarono, il vento, la pioggia, l'alternarsi del caldo e del freddo fessurarono le rocce e il tempo fece il resto disegnando fenditure, gallerie, guglie, colonne che sembrano animali o volti, tra le quali s'incontrano le donne Sani con i loro abiti tradizionali neri e blu che vendono dolci di riso e raccontano le leggende locali ai turisti, come quella che racconta che le rocce sono in realtà uomini pietrificati per amore o quell'altra che racconta di Ashima, una bellissima ragazza Yi cui fu proibito di sposare il corteggiatore che aveva scelto e la sua ostinazione la trasformò in una pietra nel mezzo della foresta.

Ogni anno il giorno del sesto mese lunare, gli Yi, con danze tradizionali e competizioni di lotta vi celebrano il Festival delle Torce.

4° giorno, venerdì 5 marzo 2027: Yuanyang

Pensione completa. Intera giornata dedicata alle visite delle terrazze di riso della contea di Yuanyang, Loahuzui, Duoyishu e Bada. Al termine visita di Jingkou, villaggio della minoranza Hani e rientro in hotel per cena.

🌀 **Yuanyang.** *Contea dello Yunnan lungo il Fiume Rosso, dove si trovano le terrazze di riso di Loahuzui, note come "bocca della tigre", Duoyishu e Bada. Le risaie, oltre a essere delle ingegnose opere agricole, sono famose per i suggestivi giochi di luce, con le colline ondulate che si tingono di rosso e arancione.*

Yuanyang si raggiunge scendendo a sud, tra curve lente e nebbie basse per la strada che segue il profilo scolpito a terrazze delle montagne Ailao. I campi di riso rubati dai popoli Hani alla montagna in più di mille anni di lavoro formano un paesaggio che si muove con la luce, con l'acqua, con le stagioni. Al mattino presto, delle terrazze si intravedono appena i contorni, poi il sole arriva e dissolve la nebbia e le nuvole basse e restano in attesa dei contadini più mattinieri, che trasformeranno il paesaggio onirico nella vita di tutti i giorni.

I terrazzamenti non sono mai geometrici, seguono l'orografia, la seguono, la imitano. Da inizio autunno, svanita la nebbia del mattino, il cielo che si riflette nell'acqua la tinge d'azzurri, in primavera le piantine verdi ne chiazzano il disegno, d'estate tutto si ricopre di un verde abbagliante, e finalmente a fine estate il riso maturo fa brillare le pendici come lamine d'oro.

Gli Hani sono qui da almeno tredici secoli, vivono in case di terra battuta con tetti di paglia e argilla, costruiscono vasche per l'acqua, scavano canali, coltivano il riso, celebrando un rituale che mescola memoria orale, animismo e buddhismo. Le terrazze non sono solo agricoltura, sono cosmologia, mappa sociale, archivio, ricordo di generazioni passate, patrimonio culturale vivente.

Loahuzui. *La chiamano la Bocca della Tigre forse per via della forma del crinale. È il punto più meridionale delle risaie di Yuanyang, forse il più ripido, forse il più teatrale. Un fantastico paesaggio costruito senza progetto, dove le terrazze sembrano cadere a strati lungo la montagna, inseguendo le curve del terreno.*

Duoyishu. *Più che un villaggio un balcone, in alto, al margine orientale delle risaie terrazzate degli Hani. Una manciata di case appoggiate sul crinale, con vista aperta sul sipario di terra scolpito in curve. Duoyishu è un posto per fotografi cercatori di nebbia.*


All'alba, quando l'acqua stagnante dei campi riflette il cielo che cambia colore e i contorni del mondo si disegnano piano, i contadini scendono nei campi, scalzi, con una zappa in spalla o un cesto sul dorso. Non è folklore, è la vita di ogni giorno, che si fa teatro.

Duoyishu è abitato soprattutto da Hani e Yi. Le donne portano ancora i copricapi ricamati, neri o blu, con pettini d'argento infilati tra i capelli.

Bada. *Non è un villaggio tra i più abitati, non ha un centro storico, né grandi strade. Eppure, viene indicato spesso come uno dei punti d'osservazione migliori sulle risaie dei Hani. Non c'è bisogno di filtri o droni. Si trova proprio nel cuore di questo paesaggio agricolo scolpito nei secoli.*

Bada compare sulle mappe accanto a curve fitte, strade strette, altitudini. Molti si fermano al tramonto, quando le terrazze allagate riflettono il cielo come un mosaico liquido. Altri arrivano anche prima dell'alba, sperando nella foschia giusta, nelle nuvole basse, nel sole che sbucca solo un attimo, ma Bada non è solo un fondale fotografico, è un'immagine che resta nella memoria.

Generazione dopo generazione, le famiglie Hani hanno scavato scale nella montagna per coltivare il riso. Nessun macchinario, solo equilibrio tra foresta, acqua e coltivazione. Gli alberi sopra, i campi in mezzo, i villaggi sotto. Sempre così, da più di mille anni. Nessuno l'ha insegnato, s'è imparato vivendo.

 **Jingkou.** Villaggio ben conservato e noto per le risaie terrazzate degli Hani, coltivate da oltre 1.300 anni, che rappresentano un esempio di agricoltura sostenibile e di armonia tra uomo e natura. Durante l'anno, le risaie cambiano aspetto, da novembre a marzo sono inondate e riflettono il sole, da aprile a settembre si tingono di verde per la crescita del riso, a fine settembre e inizio ottobre, il riso matura e i campi diventano gialli.

5° giorno, sabato 6 marzo 2027: Yuanyang > Jianshui

Pensione completa. Partenza per Jianshui (79 Km, 2h30'). Visita del tempio Wenmiao, dedicato a Confucio, del centro storico antico e del giardino della famiglia Zhu. Al termine discesa in hotel, sistemazione nelle camere riservate e cena tipica in ristorante.

Jianshui. Affascinante città con una storia di oltre 1.200 anni, costruita durante la dinastia Tang e ricca di edifici storici perfettamente conservati, che fondono lo stile Han con quello etnico locale. Le architetture storiche fiancheggiano vicoli dal sapore antico abitati da famiglie ancora fedeli allo stile di vita tradizionale della città.

Il giardino della famiglia Zhu è una dimora privata dell'epoca Qing e comprende 214 stanze in legno finemente decorate, disposte ordinatamente in un labirinto di 42 cortili.

Il pozzo di Daban fuori la Porta Ovest è tanto famoso che la gente percorre lunghe distanze per venire qui a raccogliere l'acqua, considerata ideale per preparare tè e tofu.

6° giorno, domenica 7 marzo 2027: Jianshui > Kunming

Pensione completa. Partenza per Kunming (190 Km, 2h45'). Visita del tempio d'Oro e del Tempio di Bambù, e degustazione di tè. Al termine discesa in hotel, sistemazione nelle camere riservate e cena tipica a base di zuppa di funghi in ristorante.

Kunming. A quasi duemila metri, su un altipiano dello Yunnan, la città che vive in una sorta di primavera perenne. Capitale dell'antico regno di Dian, poi annessa dai generali Han, da secoli serve la Cina come retrovia, avamposto remoto, ma mai davvero isolato, cerniera tra il centro e i regni dell'Indocina, trampolino verso l'oceano tropicale.

Durante la II guerra mondiale fu una città strategica, qui si attestava la Burma Road, la via attraverso cui gli Alleati cercavano di rifornire Chiang Kai-shek contro i giapponesi. Gli americani ci misero un comando, e la città fu bombardata più di una volta. Negli anni Trenta ci passarono scrittori, giornalisti, avventurieri. Peter Fleming, mentre il fratello Ian creava James Bond in una villa in Giamaica, partì da lì per un viaggio verso l'India attraverso il Tibet. Scrisse che Kunming era "un posto dove si poteva prendere un tè e sentir parlare almeno cinque lingue".

Intorno ai mercati tradizionali dove si trovano ancora gli strumenti dei musicisti Yi, le erbe dei medici Hani, le stoffe delle donne Bai, crescono le consuete costruzioni anonime delle metropoli cinesi contemporanee. Fuori dal traffico sentieri tra i bambù, battelli lenti sul lago Dian, cortili dove si serve il tè, senza fretta.

7° giorno, lunedì 8 marzo 2027: Kunming > Dali

Pensione completa. Trasferimento alla stazione ferroviaria in tempo per il treno ad alta velocità per Dali. All'arrivo, previsto dopo circa 2h di viaggio, trasferimento in città e pranzo in ristorante. Nel pomeriggio piccola crociera sul lago Erhai e visita della città vecchia. Al termine discesa in hotel, sistemazione nelle camere riservate e cena.

Dali. La città si trova tra il lago Erhai e le montagne del Cangshan, in una posizione che per secoli ha favorito incontri e passaggi. Fu capitale del regno di Nanzhao e poi di Dali, entità politiche autonome che dialogavano con la Cina imperiale senza mai confondersi del tutto con essa. Qui il buddhismo arrivò presto, mescolandosi a pratiche locali e a una visione del potere meno centralizzata. I viaggiatori europei dell'Ottocento descrivevano Dali come una tappa di confine, ordinata ma non rigida. Ancora oggi la città conserva l'aria di un luogo che ha conosciuto il mondo, abituato a stare al centro di una regione più che ai margini della storia cinese.

8° giorno, martedì 9 marzo 2027: Dali > Riserva di Shibao > Shaxi > Lijiang

Pensione completa. Partenza per la Riserva Naturale di Shibao e visita delle grotte di Shibaoshan (139 Km, 2h15'). Nel pomeriggio proseguimento per la visita di Shaxi (15 Km, 30'). All'arrivo a Lijiang (100 Km, 2h), discesa in hotel, sistemazione nelle camere riservate e cena in un ristorante del centro storico.

Shibao. La riserva di Shibao si trova nello Yunnan occidentale, a nord di Dali, in una zona che per secoli è rimasta appartata rispetto alle grandi vie del potere. È nota per le incisioni rupestri realizzate tra l'VIII e il XIII secolo, in un periodo in cui il regno di Nanzhao prima e quello di Dali poi cercavano un equilibrio tra autorità politica e religione. Le figure scolpite nella roccia mescolano buddhismo e tradizioni locali, divinità, sovrani, personaggi comuni condividono lo stesso spazio senza gerarchie rigide. Non c'è enfasi celebrativa, piuttosto un racconto diretto, quasi quotidiano, della fede e del potere.

Shibaoshan. La grotta di Shibaoshan ospita sculture rupestri che risalgono in gran parte tra l'VIII e il X secolo e raccontano un buddhismo che prende forme proprie, lontane dai modelli delle capitali imperiali. Accanto alle figure sacre compaiono personaggi riconoscibili, sovrani, musicisti, scene di vita che sembrano trattenere gesti comuni più che simboli astratti. Le incisioni non sono isolate, ma dialogano con la montagna, sfruttando pareti, sporgenze e la luce naturale. Un luogo dove il potere si è fatto immagine senza monumentalità.

Shaxi. Si trova in una valle attraversata per secoli dalla rotta del tè e dei cavalli, non una città, ma una tappa, un luogo dove si cambiavano animali, si misuravano i carichi, si scambiavano notizie. Quando le grandi vie commerciali persero importanza, il luogo rimase in disparte, senza trasformarsi. Forse è anche per questo che oggi dà l'impressione di non essere stato restaurato, ma semplicemente lasciato com'era.

9° giorno, mercoledì 10 2027: Lijiang > Black Dragon Pool > Baisha > Lijiang

Pensione completa. Mattinata dedicata alla visita del centro storico di Lijiang con il tempio del Lama Yufeng, al museo della cultura Dongba e al villaggio di Baisha, antica capitale del regno Naxi. Nel pomeriggio visita al laghetto del Dragone Nero e al mercato di Zhongyi. Rientro in hotel e cena.

Lijiang. Si trova in una zona di passaggio tra l'altopiano tibetano e le vallate più basse. Per secoli è stata il centro del potere dei capi Naxi, che governavano la regione riconoscendo l'autorità imperiale, ma mantenendo una concreta autonomia. I Naxi hanno lasciato una cultura originale, visibile soprattutto nella loro tradizione scritta, usata per riti e genealogie.

Baisha. Appena fuori Lijiang, Baisha è legata alle origini del potere dei Naxi, prima che il centro politico si spostasse più a sud. Qui la storia è più sparsa, fatta di insediamenti agricoli e di una vita regolata dai clan locali. Tra il XV e il XVII secolo Baisha fu un punto di riferimento religioso, in un periodo in cui buddhismo, taoismo e credenze locali convivevano senza confini netti. I dipinti murali realizzati in quegli anni raccontano questa mescolanza, mostrando divinità diverse nello stesso spazio.

10° giorno, giovedì 11 marzo 2027: Lijiang > Gola del Salto della Tigre > Shangri-La

Pensione completa. Partenza per la visita della Gola del Salto della Tigre (89 Km, 1h30'), Nel pomeriggio proseguimento per Shangri-La (115 Km, 2h30'). All'arrivo discesa in hotel e sistemazione nelle camere riservate. Cena tibetana in ristorante.

Salto della Tigre. Il Salto della Tigre è una gola di circa 15 chilometri di lunghezza situata nel nord dello Yunnan e fa parte del sito patrimonio dell'umanità dell'UNESCO del parco nazionale dei Tre Fiumi Paralleli. Secondo una leggenda locale, una tigre sarebbe stata in grado di attraversarla nel punto più stretto con due soli balzi, saltando su un macigno in mezzo alla corrente. Il Salto della Tigre è la gola più profonda del mondo, con una differenza di altitudine di circa 3.900 metri. Nella gola scorre come un impetuoso torrente di montagna il fiume Yangtze, il Fiume Azzurro.

11° giorno, venerdì 12 marzo 2027: Shangri-La > Lago di Napa > Shangri-La > Kunming

Pensione completa. Mattinata dedicata alla visita del monastero di Songzanlin e del lago di Napa. Nel pomeriggio sosta per assaggiare il tè tibetano al burro e proseguimento per l'aeroporto di Shangri-La (12 Km, 30') in tempo utile per l'imbarco sul volo China Eastern MU 5813 delle 16h25 per Kunming. All'arrivo. Previsto alle 17h35 dopo 1h10' di volo, discesa in hotel, sistemazione nelle camere riservate e cena.

Shangri-La. Fino al 2001 la città si chiamava Zhongdian, ma l'eco del romanzo *Lost Horizon* di James Hilton le ha offerto un'altra identità, più utile al turismo presente che alla storia passata, legata ai popoli tibetani che per secoli hanno vissuto di allevamento e scambi lungo le rotte d'alta quota. Qui il buddhismo lamaista ha organizzato il territorio, non solo in senso religioso ma anche sociale. Un luogo severo, segnato dal clima e dalla distanza, dove il nome Shangri-La promette un letterario altrove immobile.

Songzanlin. Il monastero di Songzanlin si trova poco fuori da Shangri-La, ed è il centro religioso più importante della regione. Fu fondato alla fine del Seicento, sotto l'imperatore Kangxi, per rafforzare il legame tra l'impero Qing e il mondo tibetano. Il suo impianto riprende quello del Potala di Lhasa, secondo un modello che unisce potere religioso e autorità politica. Per secoli ha raccolto monaci provenienti dall'altopiano e dalle valli circostanti, diventando un luogo di studio, dibattito e trasmissione della dottrina Gelugpa. Durante le fasi più turbolente del Novecento ha conosciuto abbandoni e distruzioni, seguite da una lenta ricostruzione.

Napa Hai. Il lago di Napa si trova su un altopiano poco distante da Shangri-La. È un lago stagionale, che cambia forma e dimensioni seguendo le piogge e il disgelo, tanto da apparire diverso a chi lo attraversa in momenti dell'anno diversi. Intorno vivono comunità tibetane e Yi, dedite da generazioni alla pastorizia.

12° giorno, sabato 13 marzo 2027: Kunming > Pechino

Prima colazione e pranzo. Mattinata dedicata alla visita del mercato della frutta e dal parco del Lago Verde. Nel pomeriggio trasferimento in aeroporto in tempo utile per l'imbarco sul volo Air China CA 1414 delle 19h20 per Pechino. All'arrivo, previsto alle 23h10 locali dopo 3h50' di volo, coincidenza con il volo Air China CA 949 delle 2h15 dopo la mezzanotte per Milano.

13° giorno, domenica 14 marzo 2027: Pechino > Milano

Partenza del volo Air China CA 949 delle 2h15 per Milano. L'arrivo alla Malpensa è previsto alle 6h30 locali, dopo 8h15' di volo.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE
BASE 20 PERSONE € 3.250
BASE 15 PERSONE € 3.670

SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA € 440

*Le tasse aeroportuali sono incluse,

ma sono indipendenti dalla nostra politica commerciale e possono aumentare senza preavviso

QUOTA DI GESTIONE PRATICA € 50

Le quote comprendono:

- ✓ voli di linea CA/MU Milano / Pechino / Kunming // Shangri-La / Kunming / Pechino / Milano;
- ✓ *tasse aeroportuali (360 €) aggiornate al 24 giugno 2026;
- ✓ un bagaglio in stiva;
- ✓ passaggio ferroviario in II classe con treno AV da Kunming a Dali;
- ✓ sistemazione negli hotel indicati o similari;
- ✓ pensione completa come da programma;
- ✓ trasferimenti in pullman privato GT per tutta la durata del tour;

- ✓ ingressi ai siti in programma;
- ✓ guida nazionale parlante italiano a disposizione per tutto il tour;
- ✓ auricolari per tutta la durata del tour;
- ✓ assicurazione ALLIANZ sanitaria (massimale € 50.000) e bagaglio (massimale € 1.000);
- ✓ assicurazione RC Tour Operator Grandi Rischi (massimale € 33,5 milioni).

Le quote non comprendono:

- * pasti in aeroporto;
- * pasti non menzionati nel programma;
- * bevande;
- * mance e facchinaggi;
- * imposta di bollo (2 € a fattura);
- * tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

Assicurazioni facoltative:

- ▣ assicurazione annullamento viaggio: + 155 € fino a 3.500 € di spesa
+ 175 € fino a 4.000 € di spesa

Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.

La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa ALLIANZ contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.

La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.

Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito www.traveldesignstudio.com.

Su richiesta sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie.

Operativi aerei (non sono state effettuate prenotazioni):

✈	CA 950	Milano Malpensa	Pechino	12h30	5h50	del giorno successivo	12h20'
✈	CA 1475	Pechino	Kunming	7h45	11h40		3h55'
✈	CA 1414	Kunming	Pechino	19h20	23h10		3h50'
✈	CA 949	Pechino	Milano Malpensa	2h15	6h30		11h15'

Hotel quotati (o similari):

📍	Kunming	Hotel Holiday Inn Kunming City Central ****	●●●●●●
📍	Yuanyang	Oness Resort Yuanyang Terrace ****	●●●●●●
📍	Jianshui	Hotel Hawthorne Wyndham ****	
📍	Dali	Hotel Landscape ****	●●●●●
📍	Lijiang	Hotel Duo Fu Resort ****	●●●●●
📍	Shangri-La	Hotel Hilton Garden Inn ****	●●●●●

Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:

- 📄 Passaporto con validità minima residua di 6 mesi dalla data prevista di rientro.
- 📄 VISTO: fino a dicembre 2026 i cittadini italiani sono esentati dall'obbligo di visto turistico per soggiorni fino a 30 giorni. L'esenzione dovrebbe essere estesa fino a dicembre 2027, ma si attendono conferme ufficiali in merito.
- 📄 **I viaggiatori provvederanno prima della partenza a verificare presso le competenti autorità (Governo Italiano tramite il sito www.governo.it, Questure locali, Ministero Affari Esteri tramite il sito www.viaggiare Sicuri.it, ASL regionali e locali) che i propri documenti siano in regola con le indicazioni fornite e ad adeguarvisi in tempo utile prima dell'inizio del pacchetto di viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più viaggiatori potrà essere imputata a Travel Design Studio.**
- 📄 Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatrio.

Note:

- 🕒 *Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.*
- 🕒 *Le tariffe aeree di gruppo non danno diritto alla preassegnazione dei posti a bordo, né all'emissione anticipata delle carte di imbarco. Le nostre hostess e il nostro personale d'agenzia si adopereranno, in collaborazione con la compagnia aerea e nei limiti del possibile, per favorire una sistemazione a bordo che mantenga il gruppo unito. Potrà essere tuttavia possibile che la compagnia aerea richieda un supplemento per questo servizio. L'assegnazione di posti particolari individuali è a totale discrezione della compagnia aerea, che per alcuni di essi può richiedere un supplemento. Le regole dell'aeronautica civile*

prevedono che i posti antistanti le uscite d'emergenza possano essere assegnati solo a passeggeri adulti in buone condizioni di salute e che parlano fluentemente inglese.

- ➔ *Alcuni nomi di località e altri nomi citati nel programma sono traslitterati in lettere latine a partire dall'originale cinese. La traslitterazione dei nomi locali in caratteri latini è di tipo fonetico, per questo il medesimo vocabolo può essere ritrovato scritto in caratteri latini in forme diverse tra loro.*
- ➔ *Per gli alberghi sono riportati, se disponibili, la classificazione ufficiale e, con i pallini verdi, il giudizio assegnato dal sito Tripadvisor®, rilevato alla data del presente preventivo.*
- ➔ *I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.*
- ➔ *Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.*
- ➔ *Rif. 7013 TDS*



Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)

La Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità, adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il 16 novembre 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.

Al 31 luglio 2025, la lista include 1.248 siti in 170 paesi dei 196 che hanno ratificato la Convenzione.