



Madrid & CASTIGLIA

NELLA TERRA DI DON CHISCIOTTE

4 - 8 DICEMBRE 2026, 5 giorni - 4 notti



La **Castiglia** è il cuore della Spagna. Tra pianure che sembrano non finire mai, le città parlano una lingua che da strumento di impero è diventata collante espressivo di un continente lontano e portano ancora i segni di un potere severo, piazze larghe e palazzi dai nomi che sembrano litanie, chiese e conventi, silenzi che sanno di inverni lunghi. In Castiglia ha preso forma la storia spagnola con la Reconquista, la rivincita di una religione che senza soluzione di continuità si è trasformata in conquista, e con le corti itineranti, l'idea di un regno che si sposta insieme ai suoi sovrani che si è trasformato in un impero dove il sole mai tramontava.

Cervantes, uomo di questa terra, ne ha fatto lo sfondo per le avventure stravaganti di un cavaliere visionario che scambia mulini per giganti e casseruole per elmi, che rifiuta la misura comune delle cose e decide di viverne un'altra, anche quando la realtà lo contraddice a ogni passo, che sbaglia bersaglio, ma non rinuncia al gesto.

In questa terra Teresa parlò in estasi con Dio e raccontò di ferite d'amore invisibili, in instabile equilibrio tra rigore e delirio, tra disciplina e allucinazione.



TRAVEL DESIGN
STUDIO

VIAGGI
A MISURA
DI GRUPPO

TRAVEL DESIGN STUDIO SRL | VIA BIANZANELLA 11, 24124 BERGAMO BG, ITALY | P.IVA 04822280964
CAP. SOC. € 50.000 | REA 387449 | CCIAA 04822280964 | CODICE SDI SUBM70N
TEL +39 03519901200 | CELL +39 335 6158659 | FAX +39 03519901204
info@traveldesignstudio.com | www.traveldesignstudio.com
AUT. PROVINCIALE A/B N° 6 del 18/2/11 | POLIZZE ASSICURATIVE UNIPOL N° 166226025
FONDO "IL SALVAGENTE" Certificato n. 2026/1-0240

1° giorno, venerdì 4 dicembre 2026: Milano > Madrid

Ritrovo dei signori partecipanti in mattinata all'aeroporto di Linate, disbrigo delle formalità d'imbarco e doganali e partenza con volo di linea Iberia IB 664 delle 11h35 per Madrid. All'arrivo, previsto alle 14h00, dopo 2h25' di volo, trasferimento in città e prima visita panoramica. Al termine discesa in hotel, sistemazione nelle camere riservate e cena.

Madrid. L'emiro musulmano Mohamed I nel 865 decise di costruire sulla riva del Manzanares, al centro della Meseta, una fortezza, che chiamò Magrit. Quel borgo divenne capitale nel 1561 per volere di Filippo II. La città, circondata da cieli ampi e illuminata da una luce secca che ne scolpisce i contorni con una nitidezza profondamente castigliana, si sviluppò attorno all'antico Alcázar e alla Plaza Mayor, incorporando nell'impianto urbano le tracce evidenti della presenza imperiale, nobiliare e clericale. I secoli successivi conferirono a Madrid la monumentalità barocca e neoclassica, visibile oggi nel Palazzo Reale, nel Paseo del Prado e nelle grandi arterie tracciate per celebrare la nuova Spagna moderna.

Centro politico e culturale della Spagna, Madrid ha conosciuto profonde trasformazioni dopo la guerra civile e la lunga dittatura franchista. L'esplosione della Movida degli anni Ottanta ne ha accompagnato il risveglio, rendendo la città luogo di pluralità artistiche e, soprattutto, laboratorio sociale, oltre che meta del turismo giovanile. Oggi Madrid è una metropoli europea, con musei di rango mondiale, come il Prado e il Reina Sofía, ma anche con quartieri popolari e vivaci come Lavapiés o Malasaña, che conservano un'anima schietta e un po' meticcica. Madrid non ha l'eleganza ordinata di altre capitali, è una città che si rivela nel divenire, nell'energia del presente, fiera della sua capacità di non voler assomigliare a nessun'altra.

La Puerta del Sol, la piazza dove si trovano le fontane di Cibeles e di Nettuno e macabra arena degli autodafé, le teatrali condanne rituali e roghi degli eretici dell'epoca dell'Inquisizione, è il Chilometro Zero da cui si calcolano tutte le distanze all'interno del paese.

2° giorno, sabato 5 dicembre 2026: Madrid

Prima colazione e cena. Pranzo libero. Completamento della visita della città con visita del Museo del Prado. Pomeriggio libero per visite individuali. Cena in hotel.

 **Il Museo del Prado** è una delle pinacoteche più importanti del mondo. Il nome richiama una passeggiata alberata, chiamata Paseo del Prado, luogo di svago per gli abitanti a partire dal XVI secolo. L'edificio che ospita il museo fu commissionato dal re Carlo III nel 1786, e rappresenta uno dei più alti esempi di neoclassicismo spagnolo. Vi sono esposte opere dei maggiori artisti italiani, spagnoli e fiamminghi, fra cui Sandro Botticelli, Caravaggio, El Greco, Artemisia Gentileschi, Francisco Goya, Andrea Mantegna, Raffaello, Rembrandt, Pieter Paul Rubens, Diego Velázquez e molti altri.

3° giorno, domenica 6 dicembre 2026: Madrid > Aranjuez > Consuegra > Madrid – dai palazzi dei re ai mulini di Don Chisciotte

Prima colazione e pranzo. Cena libera. Intera giornata dedicata ad Aranjuez e alla Mancha, dai palazzi dei re ai mulini di Don Chisciotte. Partenza per Aranjuez (circa 50 Km, 1h), visita del Palazzo Reale e breve passeggiata nei giardini. Proseguimento verso Consuegra (circa 110 Km, 1h15'), pranzo in ristorante e visita del Cerro Calderico con i celebri mulini a vento, ingresso in uno dei mulini storici e sosta fotografica al Castello. Il pranzo sarà servito in una locanda tradizionale, che qui chiamano venta, a base di piatti della gastronomia manchega. Rientro a Madrid (circa 135 Km, 1h45').

Aranjuez. La città sorge nella valle del Tago, dove il fiume incontra il Jarama, in una regione fertile a sud di Madrid. I sovrani spagnoli la elessero come residenza reale nel XVI secolo, quando Filippo II vi fece costruire un primo palazzo attorno al quale si svilupparono giardini e padiglioni di caccia.

Due secoli più tardi i Borbone diedero ad Aranjuez l'aspetto attuale di un complesso paesaggistico armonico, dove la geometria dei viali e dei giardini dialoga con l'acqua, la luce e la vegetazione della Meseta. Il Palacio Real, ricchissimo nei suoi interni rococò e neoclassici, è il cuore di questo paesaggio culturale riconosciuto dall'UNESCO.

Consuegra. Sul Cerro Calderico, lunga altura che domina la pianura della Mancha, si allinea una delle immagini più iconiche della Spagna: i mulini a vento bianchi, silenziosi sul crinale, accanto al profilo severo del castello medievale.

La visita di uno dei mulini storici permette di comprenderne il funzionamento e di entrare nel mondo rurale che ispirò Cervantes. Davanti a questi "giganti" il paesaggio della Mancha diventa racconto: campi, vento e grandi cieli, lo stesso orizzonte nel quale Don Chisciotte trasformò la realtà in avventura.

4° giorno, lunedì 7 dicembre 2026: Madrid > Toledo > Madrid

Prima colazione e pranzo. Cena libera. Intera giornata dedicata alla visita di Toledo (circa 75 Km, 1h15'), con sosta panoramica al Mirador del Valle e visita del centro storico: Cattedrale, chiesa di Santo Tomé con il capolavoro di El Greco, quartiere ebraico, sinagoga di Santa María la Blanca e monastero di San Juan de los Reyes. Nel tardo pomeriggio rientro a Madrid (circa 75 Km, 1h15').

Toledo. La città si erge su uno sperone roccioso, abbracciato da un'ansa profonda del fiume Tago. La sua posizione strategica e il paesaggio arido che la circonda le conferiscono un'aura di città fortezza, scolpita nella pietra e nella memoria.

Grande Inquisitore di Spagna Capitale visigota nel VI secolo, fu poi uno dei principali centri culturali dell'Europa medievale, dove cristiani, musulmani ed ebrei vissero per secoli in una convivenza fragile ma feconda, lasciando in eredità sinagoghe, moschee e chiese che si stratificano nel tessuto urbano.

Il profilo della città è dominato dall'Alcázar e dalla Cattedrale Primaziale, uno dei grandi capolavori del gotico spagnolo. Nel dedalo delle vie del centro si incontrano cortili mudéjar, portali rinascimentali, archi moreschi, conventi e botteghe artigiane.

Toledo è indissolubilmente legata a El Greco, che qui trovò il luogo ideale per sviluppare la sua pittura visionaria e inconfondibile. Nella chiesa di Santo Tomé è conservata La sepoltura del conte di Orgaz, una delle sue opere più celebri.

Nel quartiere ebraico la sinagoga di Santa María la Blanca e il monastero di San Juan de los Reyes raccontano, con linguaggi diversi, la complessa identità storica della città e il passaggio dalla Spagna delle tre culture alla monarchia dei Re Cattolici.

Don Chisciotte. Pubblicato in due parti nel 1605 e nel 1615, il romanzo di Miguel de Cervantes ha trasformato la Mancha in uno dei paesaggi letterari più riconoscibili al mondo.

Il suo cavaliere errante guarda la realtà e vi vede qualcosa di diverso: mulini che diventano giganti, locande che diventano castelli, una pianura apparentemente vuota che si riempie di avventure. Nel contrasto fra sogno e realtà nasce la modernità del personaggio.

Visitare Consuegra significa entrare, anche solo per qualche ora, in quell'orizzonte: non un museo dedicato al romanzo, ma il paesaggio vero che continua a dare forma al suo immaginario.

5° giorno, martedì 8 dicembre 2026: Madrid > Milano

Prima colazione. Pranzo libero. Mattinata dedicata alla visita guidata al Museo Reina Sofia. Nel tardo pomeriggio trasferimento in aeroporto in tempo utile per l'imbarco sul volo di linea Iberia IB 667 delle 20h50 per Milano. L'arrivo a Linate è previsto alle 23h00 locali, dopo 2h10' di volo.

Il **Centro Nazionale d'Arte Reina Sofia**, a poca distanza dal museo del Prado, è dedicato all'arte moderna e contemporanea spagnola con opere di autori celebri come Picasso, Joan Miró, Salvador Dalí e Juan Gris. Qui è conservato Guernica, il famoso capolavoro di Picasso, una delle opere d'arte più celebrate e studiate al mondo. La guida Lonely Planet™ lo include tra i dieci capolavori imperdibili del mondo.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE BASE 30 PERSONE € 1.390

SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA € 350

**Le tasse aeroportuali sono incluse,*

ma sono indipendenti dalla nostra politica commerciale e possono aumentare senza preavviso

QUOTA DI GESTIONE PRATICA € 50

Le quote comprendono:

- ✓ voli di linea IB Milano / Madrid / Milano;
- ✓ *tasse aeroportuali (46 €) aggiornate al 15 aprile 2026;
- ✓ un bagaglio in stiva da 23 Kg;
- ✓ sistemazione nell'hotel indicato o similare;
- ✓ pasti come da programma;
- ✓ trasferimenti in pullman privato GT per tutta la durata del tour;
- ✓ ingressi ai siti in programma (Madrid: Museo del Prado; Toledo: Cattedrale + Chiesa di Santo Tomé + Santa María la Blanca + San Juan de los Reyes; Aranjuez: Palazzo Reale; Consuegra: ingresso a un mulino storico);
- ✓ guide parlante italiano durante tutte le visite;
- ✓ auricolari per tutta la durata del tour;
- ✓ assicurazione ALLIANZ sanitaria (massimale € 30.000) e bagaglio (massimale € 1.000);
- ✓ assicurazione RC Tour Operator Grandi Rischi (massimale € 33,5 milioni).

Le quote non comprendono:

- * pasti non menzionati nel programma;
- * mance e facchinaggi;
- * tasse di soggiorno, da pagare in loco;
- * tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

Assicurazioni facoltative:

- assicurazione annullamento viaggio:

+ 60 € fino a 1.500 € di spesa

+ 75 € fino a 2.000 € di spesa

Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.

La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa ALLIANZ contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.

La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.

Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito www.traveldesignstudio.com.

Su richiesta sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie.

Operativi aerei (voli opzionati per 50 posti):

✈	IB 664	Milano Linate	Madrid	11h35	14h00	2h25'
✈	IB 667	Madrid	Milano Linate	20h50	23h00	2h10'

Hotel opzionato (o similari):

🏨 Madrid Hotel Voco Madrid Retiro **** ●●●●

Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:

📄 Carta d'identità valida per l'espatrio.

📄 **I viaggiatori provvederanno prima della partenza a verificare presso le competenti autorità (Governo Italiano tramite il sito www.governo.it, Questure locali, Ministero Affari Esteri tramite il sito www.viaggiare Sicuri.it, ASL regionali e locali) che i propri documenti siano in regola con le indicazioni fornite e ad adeguarvisi in tempo utile prima dell'inizio del pacchetto di viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più viaggiatori potrà essere imputata a Travel Design Studio.**

📄 Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatrio.

Note:

- ➡ *Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.*
- ➡ *Le tariffe aeree di gruppo non danno diritto alla preassegnazione dei posti a bordo, né all'emissione anticipata delle carte di imbarco. Le nostre hostess e il nostro personale d'agenzia si adopereranno, in collaborazione con la compagnia aerea e nei limiti del possibile, per favorire una sistemazione a bordo che mantenga il gruppo unito. Potrà essere tuttavia possibile che la compagnia aerea richieda un supplemento per questo servizio. L'assegnazione di posti particolari individuali è a totale discrezione della compagnia aerea, che per alcuni di essi può richiedere un supplemento. Le regole dell'aeronautica civile prevedono che i posti antistanti le uscite d'emergenza possano essere assegnati solo a passeggeri adulti in buone condizioni di salute e che parlano fluentemente inglese.*
- ➡ *Sulle tratte operate in modalità low cost i posti sono assegnati automaticamente e potrebbe non essere possibile riservarli.*
- ➡ *Per gli alberghi sono riportati, se disponibili, la classificazione ufficiale e, con i pallini verdi, il giudizio assegnato dal sito Tripadvisor®, rilevato alla data del presente preventivo.*
- ➡ *I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.*
- ➡ *Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.*
- ➡ *Rif. 7091.2 ZNZ*

Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)



La Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità, adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il 16 novembre 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.

Al 31 luglio 2026, la lista include 1.248 siti in 170 paesi dei 196 che hanno ratificato la Convenzione.