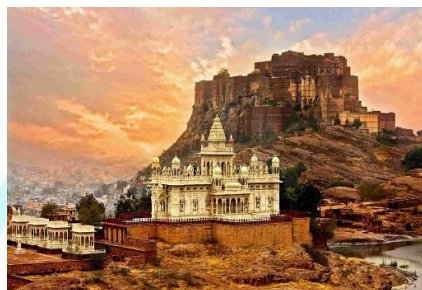




INDIA RAJASTHAN

LA FESTA DEI COLORI DI HOLI

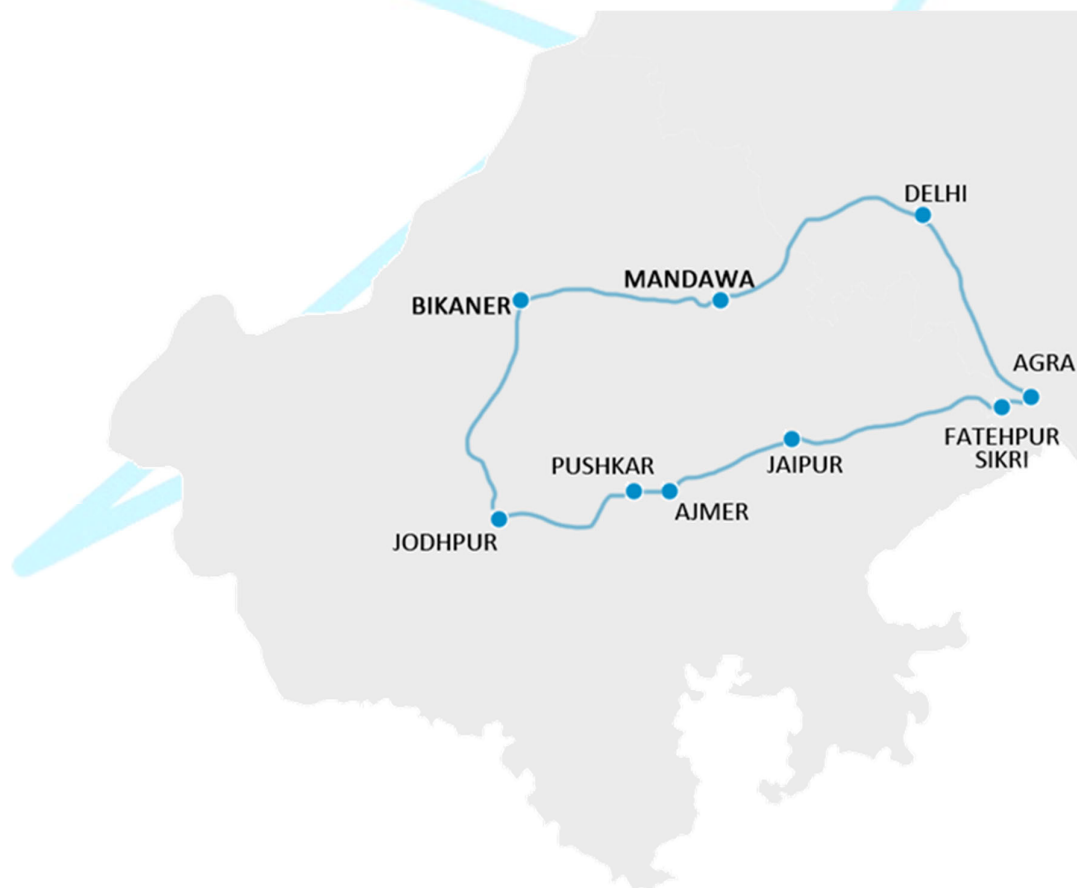
13 – 24 MARZO 2027, 12 giorni - 10 notti



A Holi gli indiani festeggiano la primavera, bruciando al plenilunio i ramoscelli secchi nell'inverno in grandi falò che rappresentano la sconfitta della demonessa Holika e di conseguenza la vittoria del bene sul male.

Per questo a Holi la comunità intera, senza distinzioni di classe o religione, scende per le strade e la festa esplode in una baldoria di colori, giochi, danze e canti in cui tutte le norme sociali sono per un giorno dimenticate, come in un grande carnevale dei folli.

Molte le similitudini con il nostro carnevale, cui la festa di Holi è spesso associata, come l'usanza di preparare speciali dolci, o come la polvere colorata di Holi che travisa i lineamenti e annulla simbolicamente le differenze sociali, come la maschera di carnevale.



TRAVEL DESIGN
STUDIO

VIAGGI
A MISURA
DI GRUPPO

TRAVEL DESIGN STUDIO SRL | VIA BIANZANELLA 11, 24124 BERGAMO BG, ITALY | P.IVA 04822280964
CAP. SOC. € 50.000 | REA 387449 | CCIAA 04822280964 | CODICE SDI SUBM70N
TEL +39 03519901200 | CELL +39 335 6158659 | FAX +39 03519901204
info@traveldesignstudio.com | www.traveldesignstudio.com
AUT. PROVINCIALE A/B N° 6 del 18/2/11 | POLIZZE ASSICURATIVE UNIPOL N° 166226025
FONDO "IL SALVAGENTE" Certificato n. 2026/1-0240

1° giorno, sabato 13 marzo 2027: Milano Linate > Roma > Delhi

Ritrovo dei signori partecipanti all'aeroporto di Milano Linate, disbrigo delle formalità d'imbarco e doganali e partenza con il volo ITA Airways AZ2029 delle 9h30 per Roma Fiumicino. Arrivo previsto alle 10h40 dopo 1h10' di volo e coincidenza con il volo AZ770 delle 13h35 diretto a Delhi.

2° giorno, domenica 14 marzo 2027: Delhi

Arrivo a Delhi previsto all'1h50 dopo 7h45' di volo, disbrigo delle formalità di sbarco e doganali. Incontro con la guida parlante italiano e trasferimento in hotel per la sistemazione nelle camere riservate. Pensione completa. In tarda mattinata inizio delle visite della città vecchia con Jama Masjid, la moschea più grande dell'India e il quartiere di Chandni Chowk per assaporare l'atmosfera di un bazaar orientale. Visita alla tomba di Humayun, sito UNESCO e capolavoro dell'architettura Mughal. Breve tappa alla "casa presidenziale" conosciuta per essere la seconda più grande dopo il Palazzo del Quirinale in Italia, visita al memoriale di guerra dell'India Gate e alla sede del Parlamento. Rientro in hotel per cena e pernottamento.

 **Delhi.** Situata sulle rive del fiume Yamuna e abitata già nel II millennio a.C., Delhi iniziò a svilupparsi all'epoca dell'Impero Maurya, intorno al 300 a.C. e da allora sette città si sono succedute nello stesso luogo. All'epoca della colonia inglese durante i secoli XVIII e XIX, la capitale dell'India fu Calcutta, fino a quando, nel 1911 Giorgio V annunciò che Delhi sarebbe tornata capitale, e una nuova città, Nuova Delhi, sarebbe stata costruita per assolvere questo compito. Nuova Delhi divenne capitale e sede del governo indipendente il 15 agosto 1947. La guida Lonely Planet™ include l'impianto di Nuova Delhi di Edwin Luytens tra le opere dei dieci architetti più visionari e gli edifici dell'osservatorio Jantar Mantar tra i dieci orologi e calendari più originali del mondo.

3° giorno, lunedì 15 marzo 2027: Delhi > Agra

Pensione completa.

Partenza per Agra (240 km, 4h30') e visita del Forte Rosso di Agra, sito UNESCO fatto erigere dall'imperatore Akbar nel 1565. Al tramonto visita del Taj Mahal, una delle sette meraviglie del mondo e simbolo d'amore. Al termine trasferimento in hotel per la sistemazione nelle camere riservate e la cena.

 **Agra.** Città dell'Uttar Pradesh, sulle rive del fiume Yamuna, capitale dell'Impero Moghul dal XVI al XVIII secolo. La città è nota per le rovine della fortezza di arenaria rossa costruita dagli imperatori Moghul e, soprattutto, per il Taj Mahal, il mausoleo fatto costruire nel 1632 dall'imperatore moghul Shah Jahan in memoria della moglie preferita Arjumand Banu Begum, detta anche Mumtaz Mahal, luce del Palazzo. Il Taj è da sempre considerata una delle più notevoli bellezze architettoniche dell'India, la guida Lonely Planet™ lo include tra i dieci luoghi più romantici, nonché tra i dieci cimiteri più famosi del pianeta e National Geographic™ tra i dieci luoghi più iconici da fotografare.

4° giorno, martedì 16 marzo 2027: Agra > Fatehpur Sikri > Abhaneri > Jaipur

Pensione completa

Trasferimento a Fatehpur Sikri (40 km, 1h) per la visita della città fantasma. Pranzo e trasferimento a Jaipur, la città rosa del Rajasthan (200 km, 3h15'), con sosta per la visita al pozzo palazzo di Abhaneri. Sistemazione nelle camere riservate. Cena e pernottamento.

 **Fatehpur Sikri.** Tipico esempio di città murata moghul, costruita nel 1571 per festeggiare la nascita dell'erede dell'imperatore Akbar, poi abbandonata probabilmente per l'esaurimento delle risorse idriche. La città, dall'architettura indo-islamica in perfetto stato di conservazione, concentra tra le mura edifici maestosi come il Panch Mahal, il Khwabgah, il Diwan-i-Khas, la grande moschea dai due grandiosi ingressi e la candida tomba del mistico sufi sceicco Salim Chishti. La città era collegata ad Agra, la vecchia capitale, da una ampia strada limitata da una serie ininterrotta di botteghe di artigiani. Oggi si trova nell'Uttar Pradesh.

5° giorno, mercoledì 17 marzo 2027: Jaipur

Pensione completa. Interà giornata dedicata alla visita di Jaipur. Visita del Forte Amber, del Palazzo dei Venti, del Palazzo di città del maraggià e dell'osservatorio astronomico Jantar Mantar. Rientro in hotel per la cena.

 **Jaipur.** Città fondata nel 1728 dal Maharaja Sawai Jai Singh II, è detta anche città rosa, per il colore con cui sono stati dipinte le facciate dei suoi edifici in occasione di una visita della famiglia reale britannica durante il periodo del Raj. Tra gli edifici più celebri di Jaipur il Palazzo di Città, tuttora residenza del Maharaja di Jaipur, complesso palazzo con il Cortile del Pavone, due musei e un'armeria, il Jantar Mantar, un osservatorio con enormi strumenti astronomici in pietra e l'Hawa Mahal, conosciuto anche come Palazzo dei Venti, dalla facciata lavorata a merletto. Su un'altura nelle vicinanze sorge il palazzo-fortezza di Amber dalla facciata solenne e austera e dagli interni fastosi, eleganti e raffinati. Jaipur è sede di un'importante industria di taglio di pietre preziose, vi si trovano quindi moltissime botteghe d'oreficeria.

6° giorno, giovedì 18 marzo 2027: Jaipur > Ajmer > Pushkar

Pensione completa. Partenza per la visita di Ajmer (130 Km, 3h15'). Dopo il pranzo proseguimento per Pushkar (15 Km, 40') con visita al lago e al tempio di Brahma. Trasferimento in hotel, sistemazione nelle camere riservate e cena.

Pushkar. Secondo la tradizione, un fiore di loto cadde dalla mano di Brahma mentre era assorto in meditazione e dai petali del fiore sgorgò l'acqua che diede origine al lago di Pushkar. Su questo lago sorge l'unico tempio indù di tutto il mondo dedicato a Brahma. Per gli induisti che venerano Brahma, Pushkar è come la Mecca per i musulmani, da visitare in pellegrinaggio almeno una volta nella vita.

Il monaco buddista cinese Faxian che visitò l'India tra il 399 e il 415, citò il santuario di Pushkar riferendo che era un luogo di pellegrinaggio assai frequentato. I templi che si affacciavano sulla riva del lago furono poi distrutti nel XVII secolo dall'imperatore Aurangzeb.

Nove giorni prima del plenilunio del mese di Kartika, tra ottobre e novembre, si svolge a Pushkar la festa di Kartika Purnima, che attrae grosse folle da tutta l'India ed è accompagnata da danze, musiche e rappresentazioni di testi sacri. Alla festa prendono parte chiromanti e incantatori di serpenti e vi si svolge una caratteristica fiera del bestiame.

7° giorno, venerdì 19 marzo 2027: Pushkar > Jodhpur

Pensione completa.

Al mattino partenza per Jodhpur (180 km, 4h) e visita al forte di Mehrangarh, al cenotafio di Jaswant Thada e al museo del palazzo di Umaid Bhawan. Sistemazione nelle camere riservate in hotel e cena.

Jodhpur. *Seconda città del Rajasthan e capitale della regione storica del Marwar, nell'area del Deserto di Thar.*

Jodhpur è nota come la città blu, per il gran numero di abitazioni dipinte con tinta indaco, per l'abbondanza di templi e palazzi di interesse storico e artistico e per l'imponente e maestoso forte di Mehrangarh, del XV secolo, che domina dall'alto di un massiccio di 130 m.

8° giorno, sabato 20 marzo 2027: Jodhpur > Bikaner

Pensione completa.

Al mattino partenza per Bikaner (240 km, 5h), città fortificata fondata dal Raja Rai Singh. Visita al forte e sistemazione nelle camere riservate in hotel. Cena.

Bikaner. *Fondata nell'oasi nel deserto di Thar, oggi nel Rajasthan, nel 1488 da Rao Bika, il primo figlio del maragià Rao Jodha della casa di Rathore, il fondatore di Jodhpur.*

Circa un secolo dopo, il sesto re di Bikaner, Rai Singhji, accettò il protettorato dei Mogol e servì come alto ufficiale nell'esercito di Akbar e Jahangir. Grazie ai tributi dalle regioni di Gujarat e Burhanpur, Rai Singhji fece costruire il Forte Junagarh, che con i palazzi Karan, Anup, Badal, Ganga, Niwas, Laxmi Niwas, costruiti dai suoi successori, e i cenotafi reali fanno di Bikaner una meta turistica molto popolare.

9° giorno, domenica 21 marzo 2027: Bikaner > Mandawa

Pensione completa.

Al mattino partenza per Mandawa (190 km, 4h). All'arrivo, sistemazione nell'hotel "Vivaana Culture Hotel" situato nella bellissima "galleria d'arte aperta" dell'India. È un haveli di 150 anni che è stato restaurato e rinnovato come Boutique Heritage hotel.

Pranzo in hotel e nel pomeriggio tempo a disposizione per il relax in piscina,

In serata dimostrazione di cucina e cena tradizionale in stile Rajasthani thali. Dopo cena, inizio dei festeggiamenti per il giorno prima del festival Holi con un falò in città dove la gente si riunisce, canta e balla su canzoni folcloristiche tradizionali. Al termine pernottamento in hotel.

Facoltativo: nel pomeriggio passeggiata su carrozza trainata da cammelli e visita agli Haveli più finemente decorati della città.

Mandawa. *Cittadina nel cuore dello Shekawati, in Rajasthan. Il Forte di Mandawa, eretto nel XVIII secolo da Thakur Nawal Singh e oggi albergo di charme, domina la città con una porta ad arco dipinta con figure di Krishna e stanze decorate da dipinti e specchi lavorati a mano.*

La città, ma anche il resto dello Shekawati, è costellata di affascinanti palazzi, detti haveli. Tra questi il Hanuman Prasad Goenka, con un dipinto in cui Shiva cavalca il toro Nandi e Indra un elefante; Murmuria, Jhunjhunwala, Lal Saraf, Chokhani Double, Lakshminarayan Ladia.

10° giorno, lunedì 22 marzo 2027: Mandawa --- SPECIALE FESTEGGIAMENTI HOLI!

Pensione completa. Giornata di Holi. Per tutta la mattinata nell'haveli si terranno spettacoli dal vivo e saranno a disposizione polveri colorate naturali a base di fiordaliso biologico, liquidi colorati a base d'acqua, stuzzichini e snack tradizionali. Dopo il pranzo a buffet trasferimento al Castello di Mandawa per assistere alla celebrazione locale della festa di holi, a cui partecipa anche la famiglia reale di Mandawa. Rientro all'haveli per la cena a lume di candela a bordo piscina.

Holi. *Festività diffusa soprattutto nel nord dell'India, del mese di Phalguna, febbraio-marzo, celebrata nei giorni che precedono la luna piena. Corrisponde alla festa di primavera, la notte di luna piena in un immenso falò si bruciano i ramoscelli secchi dell'inverno.*

La festa di Holi rappresenta la gioiosa danza e i giochi del dio Krishna che lancia sulle mandriane gopi le polveri colorate. A Holi tutti si trovano nelle piazze, cantando, ballando e suonando rumorosamente e lanciandosi addosso polveri colorate.

11° giorno, martedì 23 marzo 2027: Mandawa > Delhi

Pensione completa.

Colazione in hotel e partenza per Delhi (260 km, 5h). All'arrivo completamento delle visite della città con il Tempio di Loto della corrente Baha'i e che celebra l'unione di tutte le religioni. Al termine trasferimento in hotel per la cena. A disposizione del gruppo ci saranno alcune camere per cambiarsi prima del trasferimento in aeroporto.

12° giorno, mercoledì 24 marzo 2027: Delhi

Trasferimento in aeroporto in tempo utile per l'imbarco sul volo ITA Airways AZ769 delle 3h40 per Roma Fiumicino. Arrivo previsto alle 8h15 dopo 9h05' di volo. Coincidenza con il volo AZ 2036 delle 11h30 con arrivo a Milano Linate alle 12h40 dopo 1h10' di volo.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

BASE 30 PERSONE € 2.680

BASE 20 PERSONE € 2.900

SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA € 600

*Le tasse aeroportuali sono incluse,
ma sono indipendenti dalla nostra politica commerciale e possono aumentare senza preavviso
CAMBIO APPLICATO 1 € = 108 INR

QUOTA DI GESTIONE PRATICA 50 €

Le quote comprendono:

- ✓ voli di linea AZ Milano / Roma / Delhi // Delhi / Roma / Milano;
- ✓ *tasse aeroportuali;
- ✓ sistemazione negli hotel indicati o similari;
- ✓ disponibilità di camere in day use l'ultimo giorno;
- ✓ pensione completa come da programma dalla colazione del II giorno alla cena dell'XI giorno;
- ✓ trasferimenti in pullman privato GT per tutta la durata del tour;
- ✓ ingressi ai siti in programma;
- ✓ guida parlante italiano a disposizione per tutto il tour;
- ✓ auricolari per tutta la durata del tour;
- ✓ acqua sul bus (500 ml al giorno a persona);
- ✓ Escursione in jeep 4x4 al Fort Amber (Jaipur);
- ✓ Celebrazione Festival Holi a Mandawa;
- ✓ Accompagnatore Travel Design Studio a disposizione per tutto il tour;
- ✓ assicurazione ALLIANZ sanitaria (massimale € 50.000) e bagaglio (massimale € 1.000);
- ✓ assicurazione RC Tour Operator Grandi Rischi (massimale € 33,5 milioni).

Le quote non comprendono:

- ✗ visto turistico;
- ✗ pasti non menzionati nel programma;
- ✗ bevande;
- ✗ mance e facchinaggi;
- ✗ imposta di bollo (2 € a fattura);
- ✗ tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

Servizi supplementari:

- Visto turistico e-visa (costo del visto + diritti di compilazione): + 75 € a persona

Assicurazioni facoltative:

- assicurazione annullamento viaggio:
 - + 135 € fino a 3.000 € di spesa
 - + 155 € fino a 3.500 € di spesa

Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.

La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa ALLIANZ contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.

La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.

Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito www.traveldesignstudio.com.

Su richiesta sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie.

Operativi aerei (non sono state effettuate prenotazioni):

✈ AZ 2029	Milano Linate	Roma Fiumicino	9h30	10h40		1h10'
✈ AZ 770	Roma Fiumicino	Delhi	13h35	1h50	del giorno dopo	7h45'
✈ AZ 769	Delhi	Roma Fiumicino	3h40	8h15		9h05'
✈ AZ 2036	Roma Fiumicino	Milano Linate	11h30	12h40		1h10'

Hotel quotati (o similari):

📍	Delhi	Crowne Plaza New Delhi Okhla ***** ●●●●●
📍	Agra	Hotel Grand Mercure ***** ●●●●●
📍	Jaipur	Hotel Golden Tulip **** ●●●●●
📍	Pushkar	Pushkar Palace (Heritage) *** ●●●●●
📍	Jodhpur	Radisson Jodhpur *** ●●●●●
📍	Bikaner	Lalgarh Palace *** ●●●●●
📍	Mandawa	Vivaana Culture Hotel ***** ●●●●● TRAVELLERS' CHOICE

Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:

 **I viaggiatori provvederanno prima della partenza a verificare presso le competenti autorità (Governo Italiano tramite il sito www.governo.it, Questure locali, Ministero Affari Esteri tramite il sito www.viaggiare Sicuri.it, ASL regionali e locali) che i propri documenti siano in regola con le indicazioni fornite e ad adeguarsi in tempo utile prima dell'inizio del pacchetto di viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più viaggiatori potrà essere imputata a Travel Design Studio.**

 Passaporto con validità residua di almeno 6 mesi dalla data di rientro.

 Visto turistico.

 Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatrio.

Note:

- *Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.*
- *Le tariffe aeree di gruppo non danno diritto alla preassegnazione dei posti a bordo, né all'emissione anticipata delle carte di imbarco. Le nostre hostess e il nostro personale d'agenzia si adopereranno, in collaborazione con la compagnia aerea e nei limiti del possibile, per favorire una sistemazione a bordo che mantenga il gruppo unito. Potrà essere tuttavia possibile che la compagnia aerea richieda un supplemento per questo servizio. L'assegnazione di posti particolari individuali è a totale discrezione della compagnia aerea, che per alcuni di essi può richiedere un supplemento. Le regole dell'aeronautica civile prevedono che i posti antistanti le uscite d'emergenza possano essere assegnati solo a passeggeri adulti in buone condizioni di salute e che parlano fluentemente inglese.*
- *Alcuni nomi di località e altri nomi citati nel programma sono traslitterati in lettere latine a partire dall'originale indiano. La traslitterazione dei nomi locali in caratteri latini è di tipo fonetico, per questo il medesimo vocabolo può essere ritrovato scritto in caratteri latini in forme diverse tra loro.*
- *Per gli alberghi sono riportati, se disponibili, la classificazione ufficiale e, con i pallini verdi, il giudizio assegnato dal sito Tripadvisor®, rilevato alla data del presente preventivo.*
- *I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.*
- *La percentuale della quota di partecipazione calcolata in valuta è del 46%. Variazioni dei cambi applicati incideranno soltanto su tale porzione della quota di partecipazione.*
- *Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.*
- *Rif. 7103 TDS*



Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)

La Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità, adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il 16 novembre 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.

Al 31 gennaio 2022, la lista include 1.154 siti in 167 paesi dei 193 che hanno ratificato la Convenzione.