BRASILE

ACCOMPAGNATORE TRAVEL DESIGN STUDIO

UN CONTINENTE DI DIVERSITÀ

1 - 15 MARZO 2027, 15 giorni - 13 notti





Più che un paese, una vertigine. Una distesa smisurata tesa tra un oceano d'acqua e uno di foglie. Il Brasile è una febbre che percorre un continente di contraddizioni, dove la miseria si fa grazia, la danza diventa lotta, la musica diventa nostalgia, l'estasi si muta in rivolta, la carne e la fede combattono nello stesso corpo. Il Brasile è una lingua che canta, una religione che balla, una storia da operetta, le sue città sono teatri di sopravvivenza dove la musica nasce dalla fatica del vivere e diventa leggerezza.
Dall'Amazzonia, verde fino all'incredulità, al sertão che brucia di polveri minerali, alle città che esplodono di gioventù, il paese corre nella modernità teso come un tiro di rigore.
E quando il tamburo incontra la chitarra, il Brasile sprofonda fino alle origini e tutto si riduce a un vortice di ritmo e respiro, un battito oscuro e vitale, in quell'istante, finalmente, si riconosce quel gigante che è. Pura gioia.



TRAVEL DESIGN STUDIO | VIAGGI A MISURA DI GRUPPO

TRAVEL DESIGN STUDIO SRL | VIA BIANZANELLA 11, 24124 BERGAMO BG, ITALY | P.IVA 04822280964
CAP. SOC. € 50.000 | REA 387449 | CCIAA 04822280964 | CODICE SDI SUBM70N
TEL +39 03519901200 | CELL +39 335 6158659 | FAX +39 03519901204
info@traveldesignstudio.com | www.traveldesignstudio.com
AUT. PROVINCIALE A/B N° 6 del 18/2/11 | POLIZZE ASSICURATIVE UNIPOL N° 166226025
FONDO "IL SALVAGENTE" Certificato n. 2027/1-0240

1° giorno, lunedì 1 marzo 2027: Milano Malpensa > Lisbona > Salvador
Ritrovo dei signori partecipanti in mattinata all'aeroporto di Milano Malpensa, disbrigo delle formalità d'imbarco e doganali e partenza con volo di linea TAP Air Portugal TP 823 delle 11h55 per Lisbona. All'arrivo, previsto alle 14h00, dopo 3h05' di volo, coincidenza con il volo TAP Air Portugal TP 29 per Salvador delle 17h05. Pasti a bordo.
All'arrivo a Salvador, previsto alle 22h55 locali dopo 8h50' di volo, trasferimento all'hotel per la sistemazione nelle camere riservate. Pernottamento.

2° giorno, martedì 2 marzo 2027: Salvador
Pensione completa.
Intera giornata di visita alla città di Salvador. Pranzo in ristorante.
Al termine della visita partecipazione alla messa della Terça da Bênção, la messa settimanale tradizionale che si tiene nel quartiere del Pelourinho. La Terça da Bênção, la benedizione del martedì, che combina una partecipata messa cattolica nella Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, la prima chiesa costruita per gli schiavi, con esibizioni di strada di bande di percussioni di gruppi afro-brasiliani. Cena in hotel.

***Salvador**, Bahia. Fondata nel 1549 da Tomé de Souza, suo primo governatore generale, São Salvador da Bahia de Todos os Santos, fu il primo porto coloniale del nuovo mondo e la prima capitale brasiliana, fino al 1763. Il porto da dove zucchero e oro lasciavano il paese e dove milioni di schiavi africani destinati alle piantagioni del Nuovo Mondo vi sbarcavano.*
A Salvador la cultura africana si è fusa con quella portoghese e indigena dando vita a una tradizione unica. La musica, la cucina, il candomblé, la pratica religiosa sincretica d'influenza africana nata nel periodo in cui agli schiavi era proibito seguire i loro credi animisti africani, e la capoeira, un'arte marziale con forti radici nelle danze popolari africane, raccontano un patrimonio nato dall'incontro di popoli diversi e dalla capacità di conservare le proprie radici nonostante la schiavitù. Salvador è per questo considerata la capitale culturale del Brasile afrodiscendente.
Sono di Salvador lo scrittor Jorge Amado, che la definì incantesimo che non si spiega, i cantanti Gilberto Gil, Caetano Veloso e João Gilberto, e, naturalmente, molti calciatori famosi.
Il carnevale di Salvador, seppur meno celebre di quello di Rio, è considerato da Lonely Planet™ tra i dieci eventi più affollati del mondo, con una partecipazione di oltre due milioni di persone.

3° giorno, mercoledì 3 marzo 2027: Salvador
Pensione completa.
Intera giornata dedicata all'escursione in barca nella Baia di Todos os Santos. Pranzo in ristorante sull'isola di Itaparica.
Rientro a Salvador nel tardo pomeriggio. Cena e pernottamento in hotel.

***Baía de Todos os Santos**. La baia, dove si trova Salvador, la più grande di tutta la costa brasiliana, è l'estuario del fiume Paraguaçu sull'Oceano Atlantico.*
La baia, la cui profondità non supera i 10 m, è separata dall'oceano dall'isola di Itaparica, a fronte della quale si trova, nella città di Salvador, il Farol da Barra, il faro e lo storico forte.
Il nome fu dato alla baia dal primo europeo che la visitò, Amerigo Vespucci, il 1° novembre 1501.
***Itaparica**. L'isola più estesa della Baía de Todos os Santos, il naturale contrappunto di Salvador, da cui la separano poche miglia di mare. Abitata da popolazioni tupinambá prima dell'arrivo dei Portoghesi, entrò presto nella storia coloniale del Brasile grazie alla sua posizione strategica lungo le rotte commerciali della baia.*
Nel Seicento l'isola fu contesa durante le incursioni olandesi e, due secoli più tardi, nel 1823, le sue acque e i suoi approdi furono teatro di scontri che contribuirono alla liberazione della provincia di Bahia dal dominio portoghese.

4° giorno, giovedì 4 marzo 2027: Salvador > Belo Horizonte > Ouro Preto
Prima colazione e cena.
Mattinata libera per il relax.
Trasferimento all'aeroporto in tempo utile per l'imbarco sul volo Gol G3 1946 delle 15h00 per Belo Horizonte.
All'arrivo, previsto alle 16h50 locali dopo 1h50' di volo, proseguimento per Ouro Preto (140 km, 2h).
Discesa in hotel, sistemazione nelle camere riservate e cena.

5° giorno, venerdì 5 marzo 2027: Ouro Preto
Pensione completa.
Intera giornata dedicata alla visita di Ouro Preto.

***Ouro Preto**. Letteralmente oro nero, dall'aspetto esterno delle pepite estratte nella zona, la città si trova lungo quella che era la Strada Reale dell'Oro, snodo dei traffici coloniali di oro, pietre preziose e schiavi.*
Ouro Preto fu fondata alla fine del XVII secolo nelle montagne della Serra do Espinhaço, a un'altitudine di 1.100 m slm, con il nome di Vila Rica. Fu solo nel 1823, subito dopo la nascita dell'Impero del Brasile che assunse l'attuale denominazione.
La città
In città si sviluppò, nel 1789, la Cospirazione delle Miniere, Inconfidência Mineira, un movimento ispirato all'indipendenza delle Tredici Colonie americane dall'Inghilterra, che allo stesso modo mirava all'indipendenza della regione di Minas Gerais dal Portogallo. La piazza principale di Ouro Preto è dedicata a Joaquim José da Silva Xavier, detto Tiradentes, era infatti un dentista, martire del movimento ed eroe nazionale del Brasile.
Benché oggi il turismo sia la voce più importante nell'economia di Ouro Preto, nella città, che presenta un'architettura coloniale particolarmente ben conservata, con chiese barocche dalle sovrabbondanti decorazioni auree, si trovano le sedi di importanti industrie metallurgiche e minerarie del Brasile. Nei dintorni della città si trovano infatti depositi minerali d'oro, ematite, ferro, bauxite, manganese, talco, marmo, dolomite, tormalina, topazio.

Ouro Preto è anche un'importante città universitaria, l'Universidade Federal de Ouro Preto conta più di 15.000 studenti, molti dei quali vivono nelle repúblicas, case per studenti autogestite.
Le repúblicas federais di Ouro Preto sono una realtà unica in Brasile, la cui origine è collegata alla tradizione delle repúblicas studentesche delle università portoghesi, in particolare quella di Coimbra. Ogni república ha le sue regole e i suoi costumi, fatta di scherzi, feste, competizioni e spirito di fratellanza.

6° giorno, sabato 6 marzo 2027: Ouro Preto > Mariana > Vila da Passagem > Ouro Preto
Pensione completa.
Mattinata dedicata alla visita di Mariana (16 km, 30'). Dopo il pranzo in ristorante, visita della miniera d'oro di Vila da Passagem (7 km, 15') e al termine rientro a Ouro Preto (9 km, 20') per la cena in ristorante.

***Mariana**. Mariana fu il primo villaggio, la prima città e la prima capitale dello stato di Minas Gerais . Nel XVII secolo, era una delle più grandi città produttrici di oro dell'impero portoghese.*
L'origine della città risale alla fine del XVII secolo quando pionieri provenienti da Taubaté, nella Valle di Paraíba iniziarono a esplorare la zona in cerca d'oro. Nel 1711 il governatore di Rio de Janeiro Antonio de Albuquerque Coelho de Carvalho fondò il Villaggio della Madonna del Monte Carmelo, che l'anno successivo cambierà nome in Madonna di Vila Real e nel 1745 diventerà Mariana, in onore della regina Maria Anna d'Austria, moglie del re Giovanni V .
***Vila da Passagem**. Il grande ciclo brasiliano dell'oro comincia nel 1695 e termina alla fine del 1800. In questo periodo si estrassero in Brasile 1.500 tonnellate di metallo prezioso, almeno la metà estratto nelle miniere di Mariana e Ouro Preto.*
L'oro fu scoperto a Vila da Passagem, tra Mariana e Ouro Preto nel 1729 attirando in loco un gran numero di avventurieri, che ottennero numerose concessioni di scavo. Negli anni seguenti, la proprietà dei vari scavi si concentrò e gli eredi dell'unico proprietario finale vendettero la miniera al barone von Eschwege.
La Sociedade Mineralógica de Passagem, che occupava circa 35.000 schiavi, prima nell'esistente miniera cielo aperto e poi nelle vene sotterranee, fu ceduta nel 1859 all'inglese Thomas Bawden e nel 1863, alla Anglo Brazilian Gold Mining Company Limited. Passò poi alla compagnia francese The Ouro Gold Mines of Brazil e nel 1927 al gruppo Ferreira Guimarães, che mantenne la miniera operativa fino al 1954. Dalla sua apertura dalla Minas da Passagem furono estratte 35 t d'oro.
La Mina da Passagem è la più grande miniera al mondo aperta alle visite. La discesa nelle gallerie si effettua con un carrello che in 315 m porta a 120 m di profondità, dove si trova un lago naturale.

7° giorno, domenica 7 marzo 2027: Ouro Preto > Congonhas do Campo > São João del-Rei > Tiradentes
Pensione completa.
Partenza per la visita di Congonhas do Campo (71 km, 1h30') e São João del-Rei (109 km, 2h).
Al termine trasferimento a Tiradentes (17 km, 30') e breve visita della cittadina.
Discesa in hotel, sistemazione nelle camere riservate e cena.

***Congonhas do Campo**. Storica città dello stato di Minas Gerais, a 90 km da Belo Horizonte, conosciuta per il Santuario do Bom Jesus do Matosinhos. Sulla terrazza del santuario si trovano le statue di dodici profeti, commissionate dall'avventuriero portoghese Feliciano Mendes ad Aleijadinho, il più celebre scultore e architetto barocco del Brasile coloniale.*
***São João del-Rei**. Città dello stato di Minas Gerais, dalla forte presenza di discendenti di italiani di origine veneta e trentina.*
La città fu fondata da Tomé Portes del-Rei, un bandeirante, esploratore, come posto di cambio cavalli sulla Estrada Real.
Il centro storico di São João del-Rei è un gioiello, principalmente barocco, molto ben conservato. In città si tengono numerose celebrazioni religiose che hanno mantenuto aspetti e riti dei secoli passati.
Originari di São João del-Rei sono l'eroe nazionale Tiradentes e Tancredo Neves, l'ex presidente che morì tre settimane dopo la sua elezione.
***Tiradentes**. In origine Arraial Velho de Santo Antônio, poi Vila de São José do Rio das Mortes e poi Vila de São José del-Re, finalmente la città assunse il nomignolo dell'eroe nazionale Joaquim José da Silva Xavier, Tiradentes, il dentista, subito dopo la proclamazione della repubblica nel 1889.*
Nella piccola e bella area urbana della cittadina si trovano la Chiesa di Santo Antônio, la casa-museo di Padre Toledo e la Fontana di São José.

8° giorno, lunedì 8 marzo 2027: Tiradentes > Petrópolis > Rio de Janeiro
Pensione completa.
Partenza per Petrópolis (265 km, 4h). Sosta panoramica al Palazzo Quitandinha e all'immenso lago artificiale a forma di mappa del Brasile. Passeggiata nel centro storico con visita esterna del Palazzo Imperiale, del Palazzo di Cristallo e della pittoresca casa di Santos Dumont. Visita alla Cattedrale di São Pedro de Alcântara e proseguimento per Rio de Janeiro (70 km, 1h15').
All'arrivo a Copacabana discesa in hotel sul celebre fronte mare, sistemazione nelle camere riservate e cena.

***Petrópolis**. Città dello Stato di Rio de Janeiro, collocata tra le foreste della Serra dos Órgãos, nella valle dei fiumi Piabanha e Quitandinha. A Petrópolis si trovano il palazzo estivo dell'ex famiglia imperiale brasiliana, che attualmente ospita il Museo imperiale brasiliano, la cattedrale di San Pietro d'Alcântara, il Palazzo di Cristallo e la Casa di Alberto Santos-Dumont.*
Dopo l'avvento della Repubblica, il Palazzo di Rio Negro fu scelto come residenza estiva dei presidenti. Nel 1903, in questo stesso palazzo fu firmato il Trattato di Petrópolis, con la Bolivia, attraverso il quale il Brasile annettè il territorio dell'Acre.

9° giorno, martedì 9 marzo 2027: Rio de Janeiro
Prima colazione e pranzo.

Giornata dedicata alla salita sul Corcovado, dove si trova la gigantesca statua del Cristo Redentore e da dove si abbraccia con lo sguardo l'intera baia di Guanabara. La salita al Corcovado si effettua con un treno a cremagliera (20') che attraversa la Barra de Tijuca. Pranzo alla Confetteria Colombo rinomato locale in stile Art Nouveau.
Al termine visita di una scuola di samba e rientro in hotel.

***Rio de Janeiro**. La Baia di Guanabara venne raggiunta il 1° gennaio del 1502 da una spedizione guidata da Gaspar de Lemos, poiché i portoghesi pensavano fosse la foce di un fiume, la chiamarono Rio de Janeiro. Gli Indios Tupì che abitavano la baia chiamarono cari oka, uomini bianchi, i nuovi arrivati. Oggi, la baia di Guanabara è inclusa da Lonely Planet™ tra le dieci porti più suggestivi del mondo.*
La città venne fondata il 1° marzo 1565 da Estácio de Sá che la chiamò São Sebastião do Rio de Janeiro ai piedi del Pão-de-Açúcar, il famoso monte Pan di zucchero. Nel 1763, l'amministrazione coloniale dell'America portoghese venne spostata a Rio. Nel 1808, la famiglia reale e gran parte dei nobili portoghesi in fuga dall'invasione napoleonica del Portogallo si trasferirono a Rio, che divenne così l'unica capitale europea al di fuori dell'Europa.
Rio venne mantenuta come capitale brasiliana anche dopo che i militari rovesciarono la monarchia e imposero la repubblica nel 1889 e fino al 1960, quando la capitale fu spostata a Brasilia, la nuova città voluta dal presidente Juscelino Kubitschek.

***Samba**. Il samba è molto più di un genere musicale, è uno dei simboli dell'identità brasiliana. Le sue radici affondano nelle tradizioni portate dagli schiavi africani, che conservarono ritmi, canti e danze nonostante le dure condizioni della schiavitù. Questi elementi si fusero con influenze portoghesi e indigene, dando vita a una forma di espressione destinata a diventare il linguaggio musicale del Brasile.*
All'inizio del Novecento il samba, il cui nome probabilmente proviene da semba, che nel dialetto angolano kimbundu significa "movimento della pancia", trovò la sua casa nei quartieri popolari di Rio de Janeiro, grazie anche ai molti baiani trasferitisi nella capitale. Nel 1917 Ernesto dos Santos Donga e Mauro Almeida, detto Peru dos pés frios, incisero Pelo Telefone, considerato il primo samba della storia, e da allora questo ritmo conquistò il Paese. Le prime scuole di samba nacquero negli anni Venti, trasformando il Carnevale in uno spettacolo collettivo dove musica, danza e costumi raccontano storie e tradizioni. Dal ritmo originale sono nati la batucada di Sérgio Mendes, il samba-canção di Chico Buarque de Hollanda, e la bossa nova, un samba molto raffinato ispirato al cool jazz di João Gilberto e Tom Jobim.

10° giorno, mercoledì 10 marzo 2027: Rio de Janeiro

Prima colazione e cena in churrascaria.
Intera giornata dedicata alla scoperta di Rio de Janeiro, con la salita sul Pan di Zucchero, il passaggio sui celebri lungomari di Ipanema, Copacabana e Botafogo e la visita al centro storico con cattedrale, il sambodromo e l'esterno dello stadio Maracanã. Cena tipica in churrascaria.

***Copacabana**. Il quartiere era inizialmente chiamato Sacopenapã fino alla metà del XVIII secolo, quando venne costruita una cappella votiva contenente una copia della Vergine di Copacabana, un'immagine sacra molto venerata in Sud America, che si trova nel santuario di Copacabana, in Bolivia.*
Copacabana inizia su Avenida Princesa Isabel dal Posto Dois, la torretta numero 2 dei bagnini, e termina al Posto Seis, la torretta numero 6. Oltre Copacabana si trovano le spiagge di Arpoador, di Ipanema e di Leblon.
La spiaggia di Leme si trova al Posto Um, la torretta numero 1.
Sulla passeggiata di Copacabana si trovano alberghi, ristoranti, bar, locali notturni ed edifici residenziali. Il marciapiede ha un motivo tipico ad onde. Sulla spiaggia bianca ci sono decine di campi da beach volley, beach soccer e futevolley, sempre occupati da carioca e turisti.
Oltre Copacabana, imperdibili le altre celebri spiagge, Leblon, São Conrado, Botafogo, Leme e Ipanema, il Pan di zucchero, con la sua funivia, la gigantesca statua del Cristo Redentore sul monte Corcovado, che Lonely Planet™ include tra le dieci più colossali del mondo, lo stadio Maracanã, incluso invece tra i dieci siti dei più grandi spettacoli sportivi del mondo, la Chiesa della Candelaria, la moderna Cattedrale, il Teatro municipale, Cinelandia, la Floresta da Tijuca la più grande foresta all'interno di un'area urbana.
A Rio si svolge il carnevale più celebre al mondo, quattro giorni durante i quali sfilano all'interno del Sambódromo le migliori scuole di samba della città.
***Churrasco**. Piatto tipico del sud del Brasile, composto da vari tipi e tagli di pollo, manzo, maiale, pecora e altri animali, che vengono marinati e poi cotti alla griglia, dal leggero sapore affumicato dato dalla cottura particolarmente distante dalla brace. I tagli più frequenti sono la picanha, codino di manzo, con o senza aglio o senape, l'alcatra o maminha, scamone, il cupim, gobba, le costelas de boi, puntine di manzo, il lombinho, lonza di maiale, la linguiça, salsiccia, il frango, pollo, il javali, cinghiale. Spesso il churrasco viene servito con il sistema del rodizio, con i camerieri che tagliano i pezzi di carne dallo spiedone a volontà direttamente sul piatto.*

11° giorno, giovedì 11 marzo 2027: Rio de Janeiro > Paraty

Pensione completa.
Partenza per Paraty (250 Km, 4h30').
Arrivo e sistemazione nelle camere riservate nella pousada.
Pranzo in ristorante e resto del pomeriggio a disposizione per il relax e per scoprire le spiagge cittadine caratterizzate da una natura predominante e dalla tranquillità.
In serata passeggiata guidata nel centro coloniale di Paraty e successiva cena in ristorante.

***Paraty**. Il più meridionale dei comuni dello Stato di Rio de Janeiro fu il porto principale dal quale i portoghesi esportavano l'oro in epoca coloniale.*

La lunga paralisi economica che visse la città durante il XX secolo conservò intatte le strutture coloniali del centro storico, tramandando strade fatte di pietre irregolari e case storiche, col tempo poi riqualificate in piccole strutture ricettive, ristoranti, negozi di artigianato e musei.
Nel suo mare cristallino di fronte a Paraty si trovano più di 60 isole e 90 spiagge, buona parte di esse accessibili solo tramite barca o cammini sterrati.

12° giorno, venerdì 12 marzo 2027: Paraty > San Paolo
Prima colazione e cena.
Mattinata libera. Nel pomeriggio, partenza per San Paolo (270 Km, 5h30').
Discesa in hotel, sistemazione nelle camere riservate e cena.

13° giorno, sabato 13 marzo 2027: San Paolo
Prima colazione e cena.
Intera giornata dedicata alla visita di San Paolo.

***São Paulo**. San Paolo è la città più popolosa del Brasile e il principale centro economico dell'America Latina. Fondata nel 1554 dai gesuiti come missione dedicata alla conversione delle popolazioni indigene, rimase per oltre due secoli un piccolo insediamento dell'altopiano. La sua crescita iniziò nell'Ottocento, quando la ricchezza prodotta dalle piantagioni di caffè trasformò la città in un polo commerciale e finanziario.*
Tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo San Paolo accolse milioni di immigrati provenienti dall'Italia, dal Portogallo, dalla Spagna, dal Giappone e da molti altri Paesi. La comunità italiana, la più numerosa, contribuì in modo decisivo allo sviluppo dell'industria e del commercio, lasciando un'impronta ancora evidente nella cultura e nella vita quotidiana della città. Ancora oggi San Paolo ospita una delle più grandi comunità di origine italiana al mondo.
La città è spesso descritta come il motore economico del Brasile, ma è anche uno dei suoi principali centri culturali. Qui convivono università, musei, teatri e una scena artistica che riflette il carattere cosmopolita di una metropoli costruita dall'incontro di culture diverse.
San Paolo è una metropoli che cambia da un quartiere all'altro, dove tradizione e innovazione convivono senza soluzione di continuità.

14° giorno, domenica 14 marzo 2027: San Paolo > (Lisbona)
Prima colazione. Visita all'Arsenale della Speranza. Al termine della visita trasferimento all'aeroporto di Guarulhos in tempo utile l'imbarco sul volo TAP Air Portugal TP 82 delle 16h20 per Lisbona. Pasti e pernottamento a bordo.

FACOLTATIVO: Possibilità di estensione alle cascate di IGUASSU (3 giorni/2 notti) comprensiva di volo andata e ritorno, due notti, visita guidata delle cascate lato brasiliano e lato argentino.
Quotazione su richiesta.

*Da 30 anni l'**Arsenale della Speranza** di San Paolo accoglie ogni giorno 1.200 moradores de rua, giovani e adulti in difficoltà per la mancanza di una casa, di una famiglia, di un lavoro, per problemi di alcool e droga e offre loro un letto pulito, un pasto di qualità, il necessario per provvedere all'igiene personale, un'assistenza infermieristica, corsi di alfabetizzazione e di formazione al lavoro, i gruppi di auto-aiuto per alcolisti e tossicodipendenti, una biblioteca, attività sportive, un bazar.*
Il sogno di Ernesto e Maria Olivero di superare la fame e l'ingiustizia sociale nel mondo ha portato il SERMIG in decine di paesi, sostenendo e intraprendendo numerosi progetti di collaborazione e sviluppo.

15° giorno, lunedì 15 marzo 2027: Lisbona > Milano
All'arrivo a Lisbona, previsto alle 5h15 dopo 9h55' di volo, coincidenza con il volo TAP Air Portugal TP 822 delle 7h20 per Milano. L'arrivo alla Malpensa è previsto alle 11h05 locali, dopo 2h45' di volo.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE
BASE 30 PERSONE € 5.010
SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA € 800
*Le tasse aeroportuali sono incluse,
ma sono indipendenti dalla nostra politica commerciale e possono aumentare senza preavviso
CAMBIO APPLICATO 1 EUR = 1,14 USD

QUOTA DI GESTIONE PRATICA € 50

Le quote comprendono:
- ✓ voli di linea TP/G3 Milano / Lisbona / Salvador / Belo Horizonte // San Paolo / Lisbona / Milano;
- ✓ *tasse aeroportuali (630 €) aggiornate alla data odierna;
- ✓ un bagaglio in stiva da 20 Kg;
- ✓ sistemazione negli hotel indicati o similari;
- ✓ pasti come da programma;

- ✓ trasferimenti in pullman privato GT per tutta la durata del tour;
- ✓ escursione in barca (non esclusiva) nella Baia di Ognissanti;
- ✓ passaggio in treno a cremagliera per la salita sul Corcavado;
- ✓ ingressi ai siti in programma;
- ✓ guide parlanti italiano a disposizione per tutto il tour;
- ✓ auricolari per tutta la durata del tour;
- ✓ accompagnatore TDS in partenza dall'Italia e a disposizione per tutto il tour;
- ✓ assicurazione ALLIANZ sanitaria (massimale € 50.000) e bagaglio (massimale € 1.000);
- ✓ assicurazione RC Tour Operator Grandi Rischi (massimale € 33,5 milioni).

Le quote non comprendono:

- × pasti in aeroporto;
- × pasti non menzionati nel programma;
- × bevande;
- × mance e facchinaggi;
- × imposta di bollo (2 € a fattura);
- × tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

Assicurazioni facoltative:

assicurazione annullamento viaggio: + 295 € fino a 7.000 € di spesa
+ 375 € fino a 9.000 € di spesa

Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.

La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa ALLIANZ contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.

La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.

Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito www.traveldesignstudio.com.

Su richiesta sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie.

Operativi aerei (non sono state effettuate prenotazioni):

✈	TP 823	Milano Malpensa	Lisbona	11h55	14h00		3h05'
✈	TP 29	Lisbona	Salvador	17h05	22h55		8h50'
✈	G3 1946	Salvador	Belo Horizonte	15h00	16h50		1h35'
✈	TP 82	San Paolo	Lisbona	16h20	5h15	del giorno successivo	9h55'
✈	TP 822	Lisbona	Milano Malpensa	7h20	11h05		2h45'

Hotel quotati (o similari):

🛏	Salvador	Hotel Vila Galé **** ●●●●
🛏	Ouro Preto	Hotel Pousada Clássica **** ●●●●◖ TRAVELLERS' CHOICE
🛏	Tiradentes	Hotel Pousada Mãe D'Água *** ●●●● TRAVELLERS' CHOICE
🛏	Rio de Janeiro	Hotel Olinda **** ●●●●
🛏	Paraty	Pousada Coursario ●●●●
🛏	San Paolo	Hotel Transamerica Paulista **** ●●●●

Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:

- Passaporto con validità minima residua di 180 giorni dalla data d'ingresso nel paese.
- **I viaggiatori provvederanno prima della partenza a verificare presso le competenti autorità (Governo Italiano tramite il sito www.governo.it, Questure locali, Ministero Affari Esteri tramite il sito www.viaggiaresicuri.it, ASL regionali e locali) che i propri documenti siano in regola con le indicazioni fornite e ad adeguarvisi in tempo utile prima dell'inizio del pacchetto di viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più viaggiatori potrà essere imputata a Travel Design Studio.**
- Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatrio.

Note:

- *Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.*
- *Le tariffe aeree di gruppo non danno diritto alla preassegnazione dei posti a bordo, né all'emissione anticipata delle carte di imbarco. Le nostre hostess e il nostro personale d'agenzia si adopereranno, in collaborazione con la compagnia aerea e nei limiti del possibile, per favorire una sistemazione a bordo che mantenga il gruppo unito. Potrà essere tuttavia possibile che*

la compagnia aerea richieda un supplemento per questo servizio. L'assegnazione di posti particolari individuali è a totale discrezione della compagnia aerea, che per alcuni di essi può richiedere un supplemento. Le regole dell'aeronautica civile prevedono che i posti antistanti le uscite d'emergenza possano essere assegnati solo a passeggeri adulti in buone condizioni di salute e che parlano fluentemente inglese.

- *Per gli alberghi sono riportati, se disponibili, la classificazione ufficiale e, con i pallini verdi, il giudizio assegnato dal sito Tripadvisor®, rilevato alla data del presente preventivo.*
- *I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.*
- *La percentuale della quota di partecipazione calcolata in valuta è del 62%. Variazioni dei cambi applicati incideranno soltanto su tale porzione della quota di partecipazione.*
- *Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.*
- *Rif. 7035.2 UCT*

Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)
La Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità, adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il 16 novembre 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.
Al 31 luglio 2026, la lista include 1.248 siti in 170 paesi dei 196 che hanno ratificato la Convenzione.